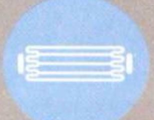


انتصار السيسى تهنئ
هنا جودة بإنجازها العالمى
الأهرام
الرياضى
الأربعاء 4 ديسمبر 2024م
3 جمادى الأخرة 1446 هـ
العدد 1824
الثمن 5 جنيهات
السنة 35
خطأ
المليون
اتحاد الوعود الجديدة للكرة المصرية


Midea


Mission Pro
Midea



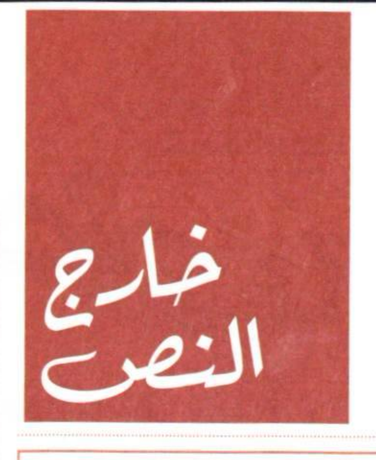



360°




make yourself at home


19111





بقلم :
خالد عبدالمنعم

إمام المشاكل والأزمات

•• ما حدث من إمام عاشور تجاه محمد الشناوى كابتن فريق الأهلى من تطاول عقب مباراة الأهلى واستاد أبيدجان فى دورى أبطال أفريقيا كرد فعل على عدم مشاركته فى المباراة.. وما حدث من الشناوى نفسه برفضه الجلوس على مقاعد البدلاء للحارس مصطفى شوبير فى مباراة الفريق أمام البنك الأهلى فى الأسبوع الرابع من مسابقة الدورى.. يعد نوعًا من أنواع الانفلات والتجاوز غير المقبول داخل فريق الأهلى.. ويحتاج إلى رد فعل حاسم وقوى من الإدارة ولجنة الكرة التى تضم شخصيات من نجوم كبار لم تكن لتسمح بمثل هذه الأفعال داخل جدران النادى الأهلى فى يوم من الأيام.. قرار يكون بمثابة نقطة تحول فى العلاقة بين اللاعبين والجهاز الفنى ومجلس الإدارة.. الخصم المادى وحده «مش كفاية» حتى إن كان مليون جنيه بعدما ثبت أنه لم يكن رادعًا فى مرات سابقة لبعض اللاعبين.. سلسلة من التصرفات والخروج عن النص للثنائى إمام عاشور ومحمود كهربا داخل غرف اللاعبين وخارجها كانت كفيلة بإبعادهما عن الفريق وعرضهما للبيع.. لكن مديري الكرة الأربعة الذين تعاقبوا على تولى مسئولية الفريق فى الفترة السابقة تهاونوا فى توقيع العقوبات وتنازلوا عن حق النادى الذى طالما فرض نظامًا كان ولا يزال نهجًا لكثير من الأندية.

الانفعال الزائد على الحد والخروج عن النص بات سمة العصر فى الدورى المصرى لعدد كبير من اللاعبين.. أزمات ومشاكل فى كل مباراة عند إجراء أى تغيير وكأن المدير الفنى لأى فريق يرتكب جرمًا وإهانة بالغة عند استبداله لواحد من اللاعبين.. سلوكيات غريبة وتصرفات شاذة تحدث كل يوم داخل الفرق بسبب رفض اللاعبين لسياسة التدوير داخل الفريق.

إمام عاشور لم يكن الأول ولن يكون الأخير فى إثارة المشكلات وافتعال الأزمات طالما أن هناك من يساند ويدعم وينتصر للاعب على حساب مبادئ النادى والنظام داخل الفريق.. نجوم كبار فى تاريخ كرة القدم المصرية ارتبطت أسماؤهم بإثارة المشكلات والأزمات والتمرد على المدربين.. ودفعوا الثمن من رصيدهم عند الجماهير على رأسهم حسام غالى نجم الأهلى السابق وعضو مجلس إدارته الحالى الذى فشلت رحلة احترافه بسبب المشكلات.. فعندما كان محترفا فى صفوف توتنهام الإنجليزى واعترض على تغييره فى مباراة فريقه أمام بلاكبيرن فى الدورى الإنجليزى بخلع قميص الفريق وإلقائه على الأرض.. فأصر مارتن يول المدير الفنى لفريق توتنهام فى ذلك الوقت.. والذى تولى تدريب الأهلى فيما بعد.. على المطالبة بعرضه للبيع وكانت نقطة فاصلة فى حياة حسام غالى.. وهناك الواقعة الشهيرة بين حسن شحاتة وأحمد حسام ميدو الذى رفض التغيير فى مباراة منتخب مصر أمام السنغال فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية التى استضافتها مصر ٢٠٠٦.. ودخل فى مشادة كلامية مع المدير الفنى فخرج من صفوف المنتخب ولم يعد.. وهناك شيكابالا لاعب الزمالك صاحب العديد من الأزمات مع عدد من المدربين بسبب التغيير فى المباريات وعلى رأسهم حسن شحاتة وحسام حسن.. ومؤخرًا كانت الأزمة التى حدثت بين أحمد حجازى وحسام حسن خلال مباراة المنتخب والرأس الأخضر ورفض حجازى النزول كبديل لرامى ربيعة كنوع من الاعتراض على عدم اللعب أساسيًا فى المباراة.. وهناك العديد من المشكلات والأزمات تحدث كل يوم داخل كل فريق.. البعض منها يظهر على مقاعد البدلاء أثناء المباريات وكثير منها داخل غرف خلع الملابس وفى التدريبات.

هناك أزمة حقيقية فى شخصية اللاعب المصرى الذى يعتبر نفسه فوق مستوى النقد أو التقييم من المدير الفنى أو إدارة النادى.. ويرى أنه أكبر من الرقابة وأهم من الخضوع للنظام داخل الفريق.. وأن اعتراضه على القرارات يمنحه قوة أكبر وتميزًا دون باقى أفراد الفريق.. العلاقة بين اللاعب وأفراد المنظومة باتت تحتاج إلى وقفة ونقطة نظام ليعرف كل واحد منهم ما له وما عليه.

"الانفعال الزائد على الحد والخروج عن النص بات سمة العصر فى الدورى المصرى لعدد كبير من اللاعبين"



رئيس مجلس الإدارة :
د. محمد فايز فرحات

رئيس التحرير :
خالد عبد المنعم

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع
السعودية ٨ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ٧٠٠ فلس ـ الإمارات ٨ دراهم ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١ ريال ـ المغرب ١٥ درهما ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر



الرئيس السيسى يستقبل رئيس اللجنة البارالمبية الدولية

استقبل السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، السيد أندرو بارسون رئيس اللجنة البارالمبية الدولية، بحضور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارالمبية المصرية.

وقد أكد السيد الرئيس اهتمام الدولة الشديد بالمواطنين من ذوى الهمم، باعتبارهم منحة من الله، وأن الدولة خصصت لهم يوم «قادرون باختلاف» للاحتفال بهم سنويًا، وأنها تعمل على تيسير انخراطهم فى مجريات الحياة بشكل طبيعي، بما فى ذلك فى مجال الرياضة.

وأعرب السيد الرئيس عن حرص مصر على التعاون والتنسيق مع اللجنة البارالمبية الدولية، والتزام الحكومة بالعمل دائمًا نحو تمكين الرياضيين البارالمبيين، مشيرًا سيادته إلى أن الدولة المصرية قد حققت فى السنوات العشر الأخيرة طفرة غير مسبوقة فى البنية الأساسية للرياضة فى مصر، بما فى ذلك إنشاء المدينة الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة الجاهزة لاستضافة الأحداث والبطولات الرياضية الكبرى وفقًا للمعايير الدولية.

وأعرب رئيس اللجنة البارالمبية الدولية عن تقديره الشديد لجهود السيد الرئيس والدولة المصرية فى تعزيز منظومة الرياضة بشكل عام، وتمكين الرياضيين البارالمبيين المصريين، فضلًا عما تشهده مصر من تطور كبير فى البنية التحتية الرياضية، لاسيما على صعيد إقامة منشآت رياضية وفقا للمعايير الدولية، لتمكين الرياضيين ومن ضمنهم الرياضيون من ذوى الهمم، بالإضافة إلى تحديث منظومة الحوافز والمعسكرات والتدريبات للرياضيين البارالمبيين، مؤكدًا تطلعه للتعاون مع مصر خاصة فى ظل استضافة مصر لعدد من الفعاليات والمسابقات البارالمبية الدولية فى الفترة المقبلة.

جولة تفقدية





كان رئيس اللجنة البارالمبية الدولية قد قام بجولة تفقدية فور وصوله إلى مصر، شملت مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، برفقة الدكتور عمر حداد وكيل وزارة الشباب والرياضة، ورئيس الإدارة المركزية للتنمية الرياضية، والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارالمبية المصرية، والأستاذ محمود عبدالعزيز مدير الإدارة المركزية للاتحادات النوعية بوزارة الشباب والرياضة، والمهندس عمرو الصادق المدير التنفيذى للجنة البارالمبية المصرية.

وخلال الجولة، أشاد رئيس اللجنة البارالمبية الدولية بالبنية التحتية الرياضية المتطورة، التى تتمتع بها مصر، قائلًا: «ما رأيته هنا يعكس رؤية استثنائية لتطوير الرياضة فى مصر، إن مصر تلعب دورًا رياديًا على مستوى الرياضات البارالمبية، ليس فقط على مستوى المنافسات، ولكن أيضا من خلال الإنشاءات والبنية التحتية التى تضاهى أفضل المعايير العالمية».

وأضاف: «مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية تعد واحدة من أكثر المشروعات إبهارًا التى شاهدتها، فهى تجمع بين التكنولوجيا الحديثة والمساحات المخصصة لذوى الهمم، ما يعكس التزام مصر بدمج جميع الرياضيين فى منظومة رياضية متكاملة».





إسماعيل الشافعي



هادية حسني



آمنة الطرابلسي

324 يوم



سعيد صلاح

فى انتخابات الاتحادات

سيدات لأول مرة

تواصلت خلال الأيام الماضية، انتخابات الاتحادات الرياضية، التي شهدت استمرار البعض في مناصبهم، وظهور آخرين، مع إطلالة نسائية، للمرة الأولى في بعض هذه الاتحادات. فقد اعتمدت الجمعية العمومية لاتحاد الجولف، فوز عمر هشام طلعت مصطفى، رئيسًا بالتزكية، بعدما لم يترشح أمامه أحد لمنافسته في الانتخابات.

حسم اللواء شريف القماطي فوزه برئاسة اتحاد التجديف بعد فوزه بـ٦ أصوات، على حساب منافسه الدكتور عمرو النوري الذي حقق ٥ أصوات. وحسمت النائبة هادية حسني منصب رئاسة اتحاد الريشة الطائرة للدورة بفوزها الكبير بـ٨ أصوات، مقابل صوت واحد لمنافسها الدكتور علي حسب الله، وتُعد حسني أول سيدة تتقلد هذا المنصب في تاريخ اتحاد الريشة الطائرة، وتُعتبر هذه الخطوة تاريخية، إذ إنها المرة الأولى التي تنجح فيها سيدة في قيادة هذا الاتحاد، علاوة على ذلك، يُعد هذا الفوز أيضا بمثابة سابقة فريدة على مستوى الاتحادات الأوليمبية في مصر، حيث تعتبر حسني أول امرأة تتولى رئاسة اتحاد أوليمبي ضمن الدورة الانتخابية الحالية، التي تمتد حتى عام ٢٠٢٨، والتي تشمل ٢٩ اتحادًا أوليمبيًا.

وتعتبر هادية حسني من بين أصغر رؤساء الاتحادات الرياضية في الدورة الحالية، فهي في السادسة والثلاثين من عمرها، ما يجعلها ثاني أصغر رئيس بعد محمد مطيع رئيس اتحاد الجودو، الذي يبلغ من العمر ٣٤ عامًا. تعد واحدة من أبرز اللاعبات المصريات والعربيات في تاريخ اللعبة، ولم تقتصر إنجازاتها على المستوى المحلي، فقد شاركت في ثلاث نسخ من الأوليمبياد، هي بكين ٢٠٠٨، ولندن ٢٠١٢، وطوكيو ٢٠٢٠، حيث سجلت إنجازا تاريخيًا كأول لاعبة أفريقية تحرز فوزًا في أي مباراة بالريشة الطائرة في تاريخ الأوليمبياد. وفي عام ٢٠١٤، تم اختيار حسني سفيرة للاتحاد الدولي للريشة الطائرة في كأس السلام والرياضة بدبي، كما تم اختيارها لتمثيل المرأة الأفريقية في الجمعية العمومية السنوية للاتحاد الدولي في الهند. وبرزت أيضا على الساحة السياسية والاجتماعية، حيث اختيرت لتقديم النسخة السابعة من المؤتمر الوطني للشباب في العاصمة الإدارية الجديدة بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي.

وحسم اللواء مجدي اللوزي فوزه برئاسة اتحاد الملاكمة، على حساب منافسه الدكتور عبدالعزيز غنيم الذي حصل على ١١ صوتا، فيما جاء صوت باطلاً. ليقود "اللوزي" اتحاد اللعبة خلال الدورة الانتخابية التي تستمر لمدة ٤ سنوات حتى عام ٢٠٢٨.

ونجح سعيد صلاح فى الفوز برئاسة اتحاد المصارعة؛ وحصد ١٤ صوتا مقابل ٧ أصوات لمنافسه هاني علام.

وفاز أحمد كامل برئاسة اتحاد الكانوى والكياك بالحصول على ٦ أصوات مقابل ٣ أصوات لعمرو تمراز.

واحتفظ إسماعيل الشافعى برئاسة اتحاد التنس بالحصول على ١٥ صوتا مقابل صوتين لإسراء السنهوري، خاصة أنه يوجد أندية فى العمومية بصوتين.

وحسمت المهندسة آمنة الطرابلسي فوزها برئاسة اتحاد الإسكواش عن الدورة الانتخابية التي تستمر لمدة ٤ سنوات حتى عام ٢٠٢٨ بعد فوزها بـ٧ أصوات، على حساب منافسيها عاصم خليفة وعمر البرلسي وأحمد طاهر، لتلحق الطرابلسي بهادية حسني في قيادة اتحاد رياضي، لتكون الثانية بعد ساعات من فوز الأولى بالمنصب.

الانتخابات مستمرة

ومن المنتظر أن تتواصل العملية الانتخابية، حيث بعد غد الجمعة تقام انتخابات السلاح، والكرة الطائرة والرجبي. وتقام انتخابات اتحاد الدراجات يوم السبت المقبل ٧ ديسمبر، وكرة القدم ١٠ ديسمبر، وكرة اليد وتنس الطاولة يوم الجمعة ١٣ ديسمبر، والذي يشهد أيضا انتخابات اتحاد الشراع. وتقام انتخابات اتحاد القوس والسهم يوم السبت ١٤ ديسمبر المقبل، وهو نفس يوم إجراء انتخابات الخماسي الحديث في ختام انتخابات الاتحادات الأوليمبية يوم ١٤ ديسمبر المقبل.

حسام مصطفى مستمر فى البارليمبية



احتفظ حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارليمبية المصرية بمنصبه بعد فوزه في انتخابات مجلس الإدارة للدورة الانتخابية ٢٠٢٤-٢٠٢٨، والتي جرت يوم الجمعة الماضى.

وحصل حسام الدين مصطفى على ٧ أصوات، مقابل ٦ لمنافسه أحمد عوين، وحسمت أمل مبدى منصب نائب الرئيس بعد حصولها على ٩ أصوات، مقابل ٤ لمنافسها أحمد آدم. وفاز أشرف العجيلي بمنصب أمين الصندوق بعد حصوله على ٨ أصوات، مقابل ٥ لمنافسه عماد رمضان. وفاز بمقاعد العضوية: إبراهيم أمين، وإيهاب حسنين، ومحمد يحيى يوسف، ورامي عبدالحميد.



السيدة انتصار السيسى تشيد بإنجاز هنا جودة العالمى

حرصت هنا جودة لاعبة تنس الطاولة على الاحتفاء بالتكريم المعنوى الذى حصلت عليه من جانب السيدة الأولى السيدة انتصار السيسى حرم فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، بتهنئتها على الإنجازات التى حققتها خلال الفترة الماضية، وآخرها برونزية بطولة العالم التى حصلت عليها، فى بطولة العالم للناشئين بالسويد.

نشرت هنا جودة عبر حساباتها الرسمية فى مواقع التواصل الاجتماعى تهنئة السيدة الأولى لها التى جاء فيها: «سعيدة بالبطلة هنا جودة على هذا الإنجاز التاريخى كأول لاعبة مصرية وعربية وأفريقية تحصد ميدالية فى بطولة العالم لتنس الطاولة تحت ١٩ سنة.. أتمنى لكِ مزيدًا من التميز والنجاح».

ونشرت اللاعبة عبر حسابها منشورًا جاء فيه: «كل الشكر والتقدير للسيدة انتصار السيسى حرم رئيس الجمهورية على هذا التشجيع والتهنئة الجميلة.. وده يدفعنى أكتر إنى أشتغل على نفسى وأتعب وأرفع اسم مصر عاليًا دايما».

ولاقت اللفتة الطيبة من السيدة انتصار السيسى ردود فعل مميزة وأصداء واسعة، بعد تشجيعها للمواهب الشابة فى مختلف اللعبات، وحرصها المستمر على إبراز النماذج الإيجابية وتسليط الضوء عليها فى إطار بناء أجيال من المبدعين فى كل المجالات.

اهتمام السيدة الأولى بالإشادة بما قدمته هنا جودة جاء استمرارًا لدعمها المستمر لنماذج النجاح، خاصة مع جهود تعزيز مشاركة المرأة الفعالة فى بناء المجتمع، خاصة أنها سبق أن استقبلت هنا جودة ودعمتها قبل عامين خلال فعاليات المرأة المصرية أيقونة النجاح.

إنجازات ونجاحات هنا جودة كانت حاضرة بقوة كان آخرها الحصول على الميدالية البرونزية فى بطولة العالم فردى تحت ١٩ عامًا بالسويد.

وتقدمت هنا جودة ٦ مراكز فى التصنيف الدولى الأخير، وتواجدت ضمن قائمة أفضل ٣٠ لاعبة تنس طاولة بالعالم، بعد أن قدمت أداء مميزًا ببطولة الأبطال فى فرنسا وتغلبت على الصينية شين المصنفة الثانية عالميًا.

وحققت اللاعبة الشابة العديد من البطولات على صعيد الأندية والمنتخبات فى مختلف البطولات وحققت نجاحات غير مسبوقة فى السنوات الماضية.

السيدة انتصار السيسي
45m

سعيدة بالبطلة هنا جودة على هذا الإنجاز التاريخي كأول لاعبة مصرية وعربية وأفريقية تحصد ميدالية في بطولة العالم لتنس الطاولة تحت ١٩ سنة.
أتمنى لكِ مزيدًا من التميز والنجاح.

Hana Goda
١ س

كل الشكر والتقدير للسيدة انتصار السيسي حرم رئيس الجمهورية على هذا التشجيع والتهنئه الجميله ❤️ ...وده يدفعني اكتر اني اشتغل على نفسي واتعب وارفع اسم مصر عاليا دايما 🇪🇬🏓💪
السيدة انتصار السيسي
وزارة الشباب والرياضة - مصر
Egyptian Olympic Committee
Al Ahly SC STIGA Table Tennis Valu
Marakez Red Bull University of Hertfordshire
hosted by GAF
Shabab Balad - GenU Egypt



الشنـــاوى فـى مرمـى النيـران

تعرض محمد الشناوي، حارس مرمى وكابتن الأهلي، لانتقادات شديدة من جماهير النادي بسبب رفضه الجلوس كحارس احتياطي في مباراة البنك الأهلي الأخيرة بالدوري، بعد قرار مارسيل كولر إشراك مصطفى شوبير. وجهت الجماهير انتقادات حادة لكابتن الفريق لرفضه الجلوس على مقاعد البدلاء، في وقت يعبر فيه الجميع عن استيائهم من تصرفات إمام عاشور بعد اعتراضه على عدم المشاركة في مباراة استاد أبيدجان الإيفواري، مما أدى إلى مشادة بينهما انتهت بتغريم اللاعب مليون جنيه وحرمانه من المشاركة في التدريبات الجماعية لعدة أيام. كان كولر يهدف إلى تدوير المشاركة بين اللاعبين كما هو معتاد، لكنه لم يكن يخطط لإراحة الشناوي أمام البنك الأهلي، الذي حقق نتائج قوية، حتى جاءت واقعة إمام عاشور التي دفعته لاستبعاد الشناوي لتجنب المزيد من التوتر، خاصة بعد أن أصبح هناك اعتقاد لدى بعض اللاعبين بأنه يمتلك صلاحيات تفوق دوره كحارس وقائد للفريق. تداول جمهور الأهلي مواقف سابقة للشناوي حيث رفض التواجد على دكة البدلاء، وأشار البعض إلى أنه تعمد الحصول على بطاقة صفراء في مباراة المنتخب الوطني أمام كاب فيردي ليغيب عن لقاء بوتسوانا، وأنه كان يعلم أن مصطفى شوبير سيحصل على الفرصة، كما أن لديه أخطاء في الملعب في عدة مباريات تتطلب منه الالتزام بشكل أكبر.

حقيقة رحيل نيدفيد فى يناير

أكد مصدر داخل الأهلي أن كريم نيدفيد، لاعب خط الوسط، سيستمر مع الفريق ولن يغادر خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، رغم غيابه عن التشكيلة في الفترة الأخيرة. الأنباء التي تتحدث عن رغبة مارسيل كولر في الاستغناء عن اللاعب في يناير غير صحيحة تمامًا، حيث يتمسك المدير الفني السويسري ببقاء جميع اللاعبين في القائمة، نظرًا لوجود عدد كبير من المباريات المقبلة والحاجة إلى جهود الجميع في أي وقت. كما يرفض كولر رحيل أي لاعب، باستثناء أولئك الذين سيتم تعويضهم بصفقات جديدة في يناير، في حين أن النادي لا يولي أهمية كبيرة للتعاقد مع لاعبين جدد في وسط الملعب.

تحقيق فى الزمـــالك

فتح نادي الزمالك تحقيقًا في قضية اختفاء عقد بيع اللاعب عمر خضر إلى نادي زد، حيث كثف المسئولون جهودهم للبحث عن العقد لدراسة جميع بنوده ومعرفة حقوق النادي. يتم البحث عن العقد المبرم بين مجلس إدارة الزمالك السابق ونادي زد، والذي يتعلق بانتقال اللاعب عمر خضر إلى صفوف نادي أستون فيلا الإنجليزي، بهدف تحديد النسبة المستحقة للزمالك في حال إعادة بيع اللاعب. حتى الآن، لم يتم العثور على العقد، مما يستدعي مواصلة البحث لدراسته. ومن المتوقع أن يتم التواصل مع نادي زد للحصول على نسخة من العقد. وكان مسئولو الزمالك قد طلبوا من نظرائهم في نادي زد نسبة النادي من إعادة بيع خضر إلى نادي أستون فيلا، والتي تبلغ ٢٠٪ من قيمة عقده.

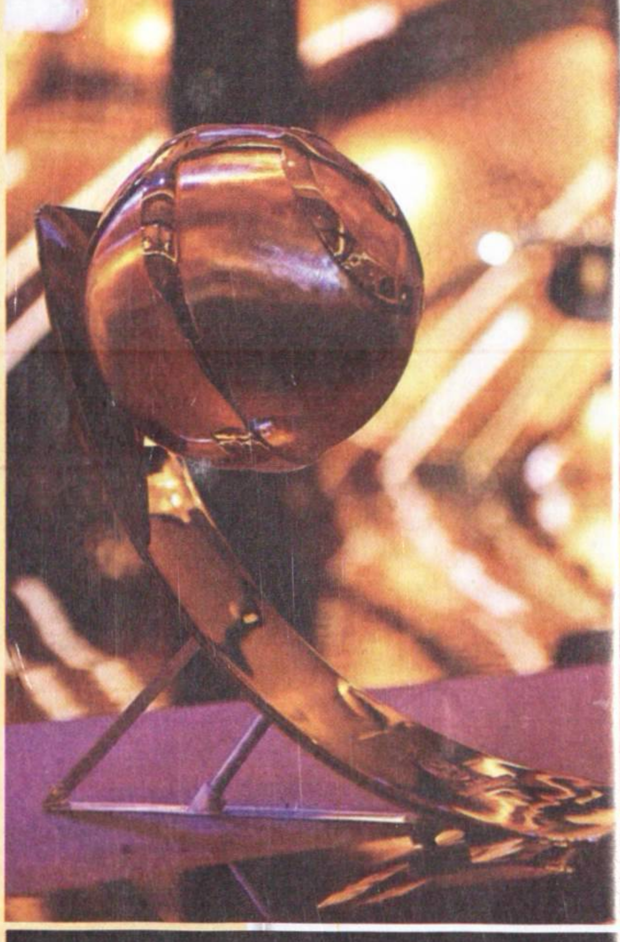
تـــأشيرة خضراء لرضا سليم

حصلت لجنة التخطيط للكرة بالنادي الأهلي على موافقة مارسيل كولر على رحيل المغربي رضا سليم في حال تلقيه عرضًا جادًا من نادي الوداد المغربي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. كولر منح الضوء الأخضر لرحيل الجناح المغربي، بشرط تعويضه بلاعب مميز في نفس مركزه، خاصة أن الفريق يعاني من نقص البدائل في الخط الأمامي. وجاءت أرقام ومساهمات اللاعب مع الفريق في الفترة الماضية لتدفع كولر إلى الموافقة بسهولة على عدم استمراره، نظرًا لرغبته في تحسين مستوى الخط الأمامي استعدادًا لبقية منافسات الموسم وكأس العالم للأندية في الولايات المتحدة الأمريكية.

جلوب سوكر
.. منصة التتويج تنتظر المصريين

● كتب ـ محمد أشرف:

تواصل اهتمام وسائل الإعلام العالمية والعربية والمصرية بجوائز جلوب سوكر، التي سيتم الإعلان عنها في شهر ديسمبر الجاري، وسط توقعات بأن يكون حفل الجوائز مبهجًا، وسط أجواء عالمية في إمارة دبي الإماراتية. تقارير صحفية أشارت إلى أن جوائز دبي جلوب سوكر، شهدت كما استثنائيا من الأصوات بلغ ٧٠ مليون صوت، خلال الجولة الأولى فقط، ويمكن للمشجعين التصويت على الجوائز حتى ١٠ ديسمبر، عبر الموقع الإلكتروني للجائزة، خصوصًا أنّ أصوات المشجعين ولجنة التحكيم الرسمية لجلوب سوكر، والمكونة من مارتشيلو ليبي وفرانشيسكو توتي وإيكر كاسياس ولويس فيجو، ستكون لها الكلمة الفصل في تحديد الفائزين. في نفس السياق سيسبق انطلاق الفعالية المرتقبة إقامة مزاد خيري إلكتروني، يفوز فيه أحد المشاركين المحظوظين بتذكرة ذهبية حصرية لحضور حفل جوائز دبي جلوب سوكر لهذا العام، وسيذهب ريع المزاد بأكمله إلى تغيير حياة أفراد المجتمع من خلال الأبحاث والتعليم والعلاجات الطبية. البداية مع الأهلي الموجود في القائمة المختصرة على جائزة أفضل ناد لعام ٢٠٢٤، وسط توقعات بأن يحصد الجائزة نظرًا لشعبية الأهلي الكاسحة وجماهيره، التي دائمًا ما تنتصر لناديها في أي استفتاء.



الأهلي ينافس حاليًا ريال مدريد الإسباني حامل لقب بطولة دوري أبطال أوروبا عن الموسم الماضي، وفريق مانشستر سيتي الإنجليزي بطل الدوري الإنجليزي، وأتلتيكو مينيرو البرازيلي، وباير ليفركوزن الألماني وأتالانتا الإيطالي وإنتر ميلان الإيطالي، وأوليمبياكوس اليوناني وسبورتنج لشبونة البرتغالي وبوتافوجو البرازيلي. في الوقت نفسه يخوض الأهلي منافسة قوية في القائمة المختصرة لجائزة أفضل نادٍ في الشرق الأوسط عن عام ٢٠٢٤.

الأهلي الموسم الماضي جمع بين دوري أبطال أفريقيا والدوري المصري وكأس مصر والسوبر المحلي، وحصد الميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم للأندية، وتمكن من تحقيق لقب كأس القارات الثلاث على حساب العين الإماراتي في منافسات بطولة كأس الإنتركونتيننتال، وسيلعب مع الفائز من باتشوكا المكسيكي وبطل كوبا ليبرتادورس على كأس التحدي في قطر، ويتأهل الفائز لمواجهة ريال مدريد في المباراة النهائية. سيتنافس الأهلي مع أندية الهلال والنصر السعوديين والعين الإماراتي، بعد خروج نادي اتحاد جدة من المنافسة، فهل سيحقق الجائزة للموسم الثاني على التوالي؟

بعيدًا عن الأهلي فهناك مصري موجود بشدة في سباق الفوز على جائزة أفضل مهاجم، وهو بالطبع محمد صلاح الذى يواجه منافسة قوية مع العديد من النجوم والقائمة كاملة تضم:

١ـ محمد صلاح ليفربول
٢ـ فينيسيوس جونيور (ريال مدريد).
٣ـ كيليان مبابي (ريال مدريد).
٤ـ أرتيم دوفبيك (روما).
٥ـ فيل فودين (مانشستر سيتي).
٦ـ إيرلينج هالاند (مانشستر سيتي).
٧ـ هاري كين (بايرن ميونيخ).
٨ـ لاوتارو مارتينيز (إنتر ميلان).
٩ـ نيكو ويليامز (أتلتيك بلباو).
١٠ـ لامين يامال (برشلونة).

محمد صلاح بدوره ينافس على جائزة أفضل لاعب في العالم وأبرز المتنافسين على الجائزة هم:

١ـ محمد صلاح (ليفربول).
٢ـ أنطوان جريزمان (أتلتيكو مدريد).
٣ـ جود بيلينجهام (ريال مدريد).
٤ـ داني كارفاخال (ريال مدريد).
٥ـ فيكتور جيوكيريس (سبورتنج لشبونة).
٦ـ إيرلينج هالاند (مانشستر سيتي).
٧ـ هاري كين (بايرن ميونيخ).
٨ـ كريستيانو رونالدو (النصر السعودي).
٩ـ ليونيل ميسي (إنتر ميامي).
١٠ـ أديمولا لوكمان (أتالانتا).
١١ـ روبرت ليفاندوفسكي (برشلونة).
١٢ـ توني كروس (ريال مدريد "معتزل").
١٣ـ كيليان مبابي (ريال مدريد).
١٤ـ لامين يامال (برشلونة).
١٥ـ فينيسيوس جونيور (ريال مدريد).
١٦ـ رودري (مانشستر سيتي).
١٧ـ كول بالمر (تشيلسي).
١٨ـ لاوتارو مارتينيز (إنتر ميلان).





أصبح إمام عاشور، لاعب فريق الكرة بالنادى الأهلى، آخر حلقات الأزمات داخل القلعة الحمراء، بعدما رفع راية العصيان لمجرد جلوسه 90 دقيقة على مقاعد البدلاء بدون أسباب طبية، وبعد أن استشعر تعمد الجهاز الفنى عدم الاعتماد عليه خلال مباراة استاد أبيدجان الإيفوارى فى أول جولات دور المجموعات لدورى أبطال أفريقيا.

المدير الرياضي يغرم إمام عاشور مليون جنيه

قرر الكابتن محمد رمضان، المدير الرياضي للنادي، تغريم اللاعب إمام عاشور، مليون جنيه، نظرا لما بدر منه.

..ويتواصل مسلسل الخروج عن النص

إمام عاشور.. ناظر مدرسة المشاغبين بالأهلى

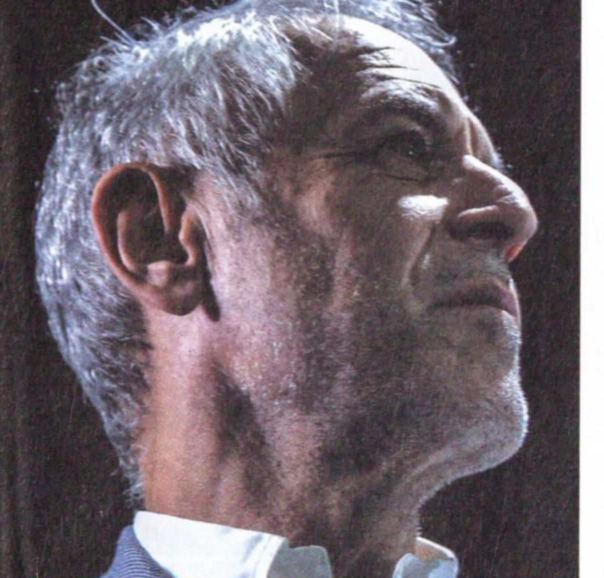
بداية الشرارة بدأت فى استاد السلام واستمرت إلى أن وصلت استاد القاهرة، وبلغت ذروتها فى ملعب مختار التتش، لتنتهى بتغريم اللاعب مليون جنيه وعدم مشاركته فى التدريبات الجماعية، وغيابه عن جلسة التصوير الرسمية للبعثة المشاركة فى منافسات كأس الإنتركونتيننتال بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الأيام المقبلة.

لم تكن أزمة إمام عاشور الأولى ولن تكون الأخيرة في سيل الأزمات والمشاكل التي هزت جدران القلعة الحمراء، رغم تغيير الهيكل الإداري أكثر من مرة وتعاقب سيد عبدالحفيظ وخالد بيبو ومحمد رمضان على رأس القيادة الإدارية ورغم العقوبات التي تم إعلانها خلال المواسم الماضية.

تبدو العقوبات غير كافية على اللاعبين ورغم ضخامة الأرقام المعلنة والتي تجاوزت الملايين، إلا أنها لم تفلح في إيقاف المشاكل عن طرق أبواب القلعة الحمراء بقوة، وسط دعوات للتصعيد بشكل أكبر، بصورة قد تصل الى حد العرض للبيع كما سبق وأن فعل رمضان خلال فترة عمله مديرًا للكرة في حقبة التسعينات.

رغم تغريم كهربا مليون جنية في 2020، إلا أنه لم يرتدع ودخل في أزمات عديدة، ووصل الأمر إلى تغريمه نفس المبلغ للمرة الثانية، ورغم هذا الأمر لم يتعظ عاشور، ومن قبله لاعبون مثل حسين الشحات ومحمد مجدي أفشة وأحمد عبدالقادر وخالد عبدالفتاح، وبدا واضحا أن ضوابط النادي لم تعد كافية لإحكام السيطرة على عقلية الجيل الحالي من اللاعبين.

الأهلي أصبح مطالبًا أمام جماهيره بإيجاد حلول ناجزة لمنع تكرار الخروج عن النص، خاصة أن العقوبات المالية الكبيرة لم تعد رادعة للاعبين لسهولة تعويضها من خلال رجال الأعمال والمحال التجارية والبيزنس الخاص، وهو أمر يتطلب خطوات غير تقليدية بالفترة المقبلة.



البدايـــة من الســــلام

بدأت علاقة مارسيل كولر المدير الفنى فى التغير تجاه إمام عاشور عقب مباراة الاتحاد السكندرى فى بطولة الدورى، والتى أقيمت على استاد السلام، وخلالها قدم اللاعب أداء باهتًا للغاية، وأهدر ركلة جزاء كان من الممكن أن تساهم فى الفوز بالمباراة، التى تعادل خلالها الفريقان، وخسر الأهلى نقطتين فى سباق صدارة المسابقة.

كولر أبدى امتعاضه الشديد للاعب داخل غرفة الملابس، وتحدث معه لعدة دقائق، استفسر منه خلالها عن معاناته من إصابات أو أى أسباب تؤثر عليه وتجعله يظهر بهذا الشكل، وهو ما اعتبره بمثابة توبيخ مباشر له، بعدما تعادل الأهلى بسيناريو قاتل للغاية فى الدقائق الأخيرة بعدما كان بمقدوره الفوز من ركلة جزاء التى تمثل فرصة مميزة للتسجيل.

وكان عاشور من بين الأسباب التى دفعت الجهاز الفنى إلى توجيه اللاعبين بعدم العودة إلى منازلهم مباشرة، والتوجه من ملعب السلام إلى ملعب مختار التتش، فى تقليد متبع مع كل خسارة أو تعادل بأداء دون المستوى.



أزمـــــة باستاد القاهرة

بدأت مباراة الفريق إمام استاد أبيدجان الإيفوارى فصلاً جديدا فى الأزمة، وتحديدا منذ المحاضرة الأخيرة فى فندق الإقامة، وبعد الإعلان عن التشكيلة الأساسية، وبعد أن وجد اللاعب نفسه خارج التشكيل تماما، وبدت عليه علامات الغضب والوجوم.

خلال عمليات الإحماء تباطأ إمام عاشور فى النزول إلى أرض الملعب، قبل أن يتوجه ياسين الميكارى محلل الأداء إليه لمطالبته بالنزول، بعد أن طلب منه كولر إحضاره بسبب تأخره فى غرفة الملابس بدون مبرر، وكان فى قمة غضبه، مما دفعه لعدم الدفع به خلال المباراة.

وكان كولر يدرس الدفع باللاعب فى الشوط الثانى من المباراة، إلا أن عدم تقبله لقرار جلوسه على مقاعد البدلاء، دفع المدير الفنى السويسرى إلى الإبقاء عليه، وعدم مشاركته فى المواجهة، لتنفجر الأجواء داخل غرفة الملابس.

غليان فى التتش

كان اليوم الثانى لمباراة استاد أبيدجان حافلا بالإثارة فى الأزمة، بعد أن عقد محمد رمضان المدير الرياضى جلسة مع اللاعب فى العاشرة صباحا لمحاولة انهاء الأمر، إلا أنه فوجئ باستمرار ثورته، وتجاوزه فى الردود والتأكيد على أنه طالما لم يعترض على قرارات الجهاز الفنى فليس من حق أحد أنه يقوم بتوجيهه.

وزاد عاشور بأنه يعانى عدم المساندة من جانب الجميع، وأنه لا يستحق الاستبعاد خاصة أن هناك لاعبين أهدروا ركلات جزاء أو قدموا مستويات غير مؤثرة ولم يواجهوا الإبعاد عن الفريق، وهو ما جعل رمضان يقرر تغريمه مليون جنيه بسبب ما بدر منه خلال الأزمة بشكل عام.

وبدلا من أن ينطلق المران فى العاشرة والنصف، تأخر لمدة نصف ساعة، شهدت جلسة بين رمضان وكولر وسامى قمصان، طرح خلالها المدير الرياضى فكرة استبعاد اللاعب من الحسابات الفنية والتدريبات، لتقويم سلوكه، ولكنه طلب رؤية الجهاز الفنى، والذى أكد أعضاؤه أنه لاعب مهم ولكن استقرار غرفة الملابس وتقبل القرارات يأتى فى المقام الأول.

وزادت الأزمة اشتعالا بعدما تم إخطار اللاعب بالتدرب منفردا لمدة أسبوع، ليغادر النادى ويغلق هاتفه، ويرفض التواجد فى جلسة التصوير الرسمية الخاصة بالبعثة المسافرة إلى قطر لخوض منافسات بطولة كأس الإنتركونتيننتال.

مشـادة الشنـاوى

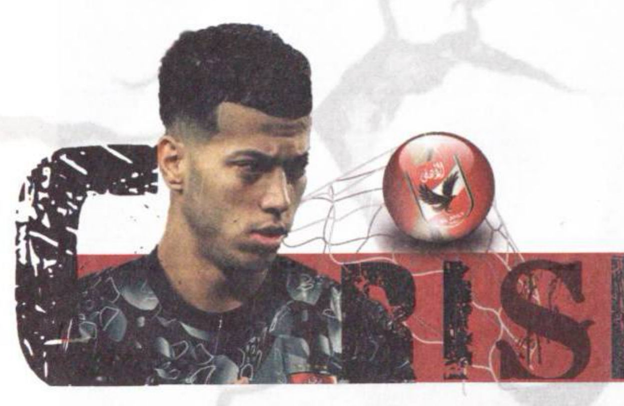
بدأت أزمة عاشور والشناوى، داخل غرفة ملابس استاد القاهرة الدولى، عندما دخل اللاعب فى أزمة كبيرة بسبب اعتراضه بصوت مرتفع على ما يحدث معه، وظل يردد عبارات اعتراض على وضعه بالفترة الأخيرة.. وظل يتحدث بصوت مرتفع ويعلن عن ثورته، ليطالبه أحمد نبيل كوكا بالهدوء ولكن المفاجأة كانت فى عدم تقبله الأمر، وقيامه بدفع زميله والاشتباك معه بصورة سيئة أمام محمد رمضان المدير الرياضى.. وحاول محمد الشناوى كابتن الفريق تهدئة الموقف وطالبه بالهدوء والالتزام بتواجده فى فريق كبير، إلا انه انفجر به طالبًا منه عدم التدخل، وأنه لا يقبل وصاية من أحد عليه.. رمضان قام بطرد اللاعب من غرفة الملابس لعدم حضور المحاضرة التى يعقدها المدير الفنى عقب المباريات، وقرر توقيع عقوبة مالية كبيرة على اللاعب، ولكنه قرر تأجيل إخطاره بها إلى اليوم التالى، فى ظل الانشغال بأحداث المباراة بشكل عام.

ستـــورى مثيـــر للجـــدل

فصول الأزمة لم تتوقف عند هذا الحد، حيث واصل إمام عاشور استفزاز مسئولى وجماهير النادى، بعد أن قام بنشر «ستورى» مثير للجدل عبر حسابه على حساب إنستجرام الخاص به للتواصل الاجتماعي، تفاعلا مع أحد المدربين الذين يتعامل معهم خارج النادى لرفع لياقته البدنية.. الأزمة تمثلت فى أن اللاعب أظهر عدم مبالاة بحالة الغضب التى سيطرت على الجماهير تجاه تصرفاته، فضلاً عن أنه قام بنشر المنشور المثير للجدل فى ساعة متأخرة للغاية بالنسبة للاعب كرة قدم، يفترض به أن يلتزم بالنوم مبكرًا فضلا عما يحويه الاستوري من تلميحات عن المدير الرياضي للنادي.

رمضان لم يتاخر في توقيع عقوبة إضافية بلغت 200 ألف جنيه لاساءة اللاعب استخدام وسائل التواصل الإجتماعي، ومخالفة تعليماته التي قام بإبلاغها للجميع خلال الفترة الماضية.

وحدد الأهلي مواعيد مختلفة لتدريبات اللاعب، لتكون بعيدة عن بقية اللاعبين على أن يكتفى بتواجد أحد أعضاء الجهاز الفنى لمتابعة مدى التزامه وانضباطه فى تنفيذ برنامج التدريبات بصورة كاملة.



مصيـــــر عاشـــــور

لم يفكر الأهلي في بيع اللاعب على الإطلاق، ويرى مسئولو النادي أنها مجرد أزمة عابرة، وسوف يعود إلى الحسابات، ويمنح الإضافة المطلوبة منه، باعتباره أحد أبرز وأهم اللاعبين في تشكيلة الفريق.. ولم يحصل الأهلي على أي عروض خارجية للتعاقد مع عاشور، سواء من الدوري التركي، أو الدوريات الخليجية، ولم يتلق أي مفاوضات سواء رسمية أو شفهية للتعاقد معه بالفترة المقبلة. مارسيل كولر قرر فتح صفحة جديدة مع عاشور فور العودة الى التدريبات الجماعية، والتجهيز للدفع به، خاصة أن هناك أكثر من لاعب مر بأزمات مشابهة وتم منحه الفرصة من جديد، وآخرهم محمود كهربا الذي عاد للحسابات وسجل هدفين أمام فريق ستاد أبيدجان الايفواري، رغم حدوث أزمة مماثلة في الإمارات.

اعتـــذار خـــاص

بعد ساعات من الأزمة ومع هجوم الجماهير الشديد على إمام عاشور، تقدم اللاعب باعتذار خاص لجميع منظومة النادي، وتعهد بأن تعود الأمور إلى نصابها الصحيح خلال الفترة المقبلة.. وكتب إمام عاشور عبر ستوري علي إنستجرام: «أولا كل الاحترام والتقدير لزمايلي ولكل منظومة الفريق من الكبير للصغير، وأنا بعتذر عن أي خطأ زعل حد مني، ومتقبل للعقوبة وده شيء طبيعي».. وأضاف: "لأن الفرق كبير بين هنا وأي حتة تانية كبير أوي، للأسف فاكرين بالفبركة على السوشيال والتصريحات الكذب على لسان أخويا ممكن يأثروا على علاقتي بالأهلي وجمهوره.. ده مش هيحصل ..أنا فخور بالأهلي وممتن جدا بدعم ومساندة جمهور الأهلي أعظم جمهور".. وتسبب اعتذار عاشور في انقسام بين الجماهير، ما بين من أكد أنها صفحة وتم طيها بعد تقبله للعقوبة، ويجب دعمه في الفترة القادمة، ومن يرى أنه تلاعب بعواطف المشجعين، بإشارته الى إن الفارق كبير بين الأهلي وأي مكان آخر، وأنها مجرد مغازلة لمحبي الشو وقصف الجبهات وغيرها، وأن اللاعب كان يتوجب عليه أن يظهر احترافية أكبر في التعامل مع الأزمة.

ووفقا لمصدر بالأهلي فإن ظهور اللاعب في فرح أحد أصدقائه برفقة أحد المطربين الشعبيين لم يتسبب في توقيع عقوبات إضافية عليه، على الرغم من هجوم الجماهير ضده، بسبب عدم مبالاته بالأزمة.

emam.ashour90

أولًا .. كل الاحترام والتقدير لزمايلي
وكل منظومة الفريق من الكبير للصغير..
وأنا بعتذر عن أي خطأ زعل حد مني.
ومتقبل للعقوبة وده شئ طبيعي.. لأن
الفرق بين هنا وأي حتة تانية كبير أوي.
للأسف فاكرين بالفبركة على
السوشيال. والتصريحات الكذب على
لسان أخويا ممكن يأثروا على علاقتي
بالأهلي وجمهوره.. ده مش هيحصل.
أنا فخور بالأهلي. وممتن جدًا بدعم
ومساندة جمهور الأهلي "أعظم جمهور
في الكون". وبإذن الله طموحاتي
وأحلامي هتتحقق هنا في الأهلي.

حصـــاد متبايـــن

تجمع جماهير الأهلى على أن أداء اللاعب أصبح متواضعًا للغاية قياسًا بما كان يقدمه خلال الموسم الماضى، وأن معدلات مردوده هبطت بشدة منذ تتويجه مع الفريق بلقب دورى أبطال أفريقيا فى شهر يونيو الماضى.. اللاعب شارك خلال الموسم الحالى فى 8 مباريات ببطولة الدورى بواقع 613 دقيقة، سجل خلالها هدفا واحدًا، ولم يصنع أى أهداف.

وسجل اللاعب هدفا وحيدًا في مباراة العين الإماراتى باللقاء الذى جمع الفريقين فى بطولة كأس الإنتركونتننتال.. وقارنت الجماهير بين حصاد اللاعب فى الموسم الجارى، وما قدمه خلال الموسم الماضى من أداء ومجهود وتمريرات حاسمة، وكان له دور مؤثر ومباشر فى المنافسة على الفوز بكل الألقاب.. وشارك إمام خلال الموسم الماضى فى 45 مباراة سجل خلالها 10 أهداف وصنع 9 أهداف، وتوج بالعديد من الألقاب والبطولات أهمها الدورى والكأس والسوبر المصرى ودورى الأبطال الأفريقى وبرونزية كأس العالم للأندية.

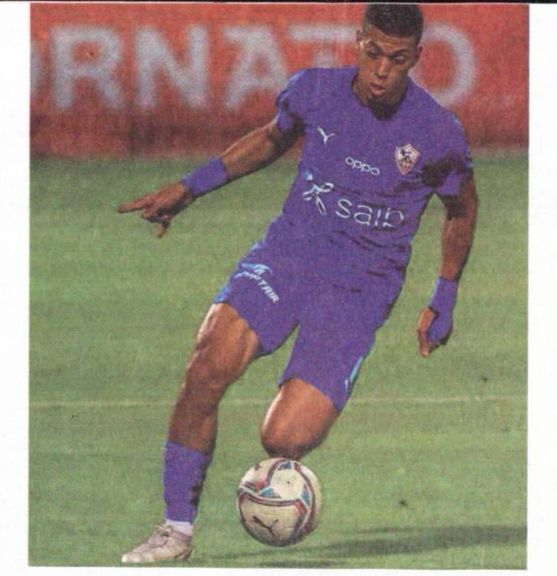
غرامـــات مليونيـــة

خلال السنوات الأربع الماضية، أصبحت غرامات اللاعبين كبيرة للغاية داخل القلعة الحمراء، وسجل إمام عاشور المليونية الثالثة بسبب الخروج عن النص بالفترة الماضية.

البداية كانت فى 2 سبتمبر 2020 عندما قام سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وقتها، بمعاقبة محمود كهربا بغرامة بلغت مليون جنيه، بعدما دخل فى مشادة كلامية مع زميله أليو بادجى، وعندما حاول محمد الشناوى التدخل بصفته قائدًا للفريق، رفض كهربا، ووجه له ألفاظا غير مقبولة، ليتم تغريمه واستبعاده من التدريبات، قبل أن تنجح وساطة وليد سليمان فى اعتذاره للجهاز الفنى وللشناوى وإنهاء الأزمة.

فى 20 أكتوبر الماضى، اعترض كهربا بشكل غير لائق على عدم الدفع به فى مباراة سيراميكا كليوباترا فى نصف نهائي كأس السوبر المصرى، ليتقرر ترحيله إلى القاهرة، وتغريمه مليون جنيه، تم تخفيضها لاحقا إلى النصف، بعد أن وافق محمد رمضان المدير الرياضى على وساطة اللاعبين الكبار وبعد اعتذاره للجميع.

فى 28 نوفمبر الجارى، كان عاشور ثالث لاعب يتم معاقبته بغرامة مالية كبيرة لينضم إلى سجل العقوبات الكبيرة داخل الفريق.





رفعوا راية التمرد والعصيان

انضم إمام عاشور إلى مدرسة المشاغبين ممن وقعت عليهم غرامات مالية ضخمة خلال السنوات الماضية، وتمت معاقبتهم نتيجة عدم الالتزام بما يسير عليه العمل داخل النادى.
يعتبر محمود كهربا أيقونة الغرامات فى الفريق، بعدما نال عقوبتين قيمة كل منهما مليون جنيه خلال الفترة الماضية، إلا أنه لم يكن الوحيد حيث سبق أن تم تغريم حسين الشحات 500 ألف جنيه بعد واقعة تعديه علي محمد الشيبي لاعب فريق بيراميدز.
محمد مجدى أفشة تعرض لثلاث غرامات مالية كبيرة خلال الفترة السابقة، كانت بسبب حضوره حفل زفاف والسهر لساعات متأخرة، وعقوبة ثانية بسبب إصراره علي تسديد ركلة جزاء فى مباراة فيوتشر قبل أن يهدرها رغم عدم تكليفه بذلك، إلى جانب تغريمه بسبب الاعتراض على استبداله فى مباراة المقاولون العرب بالموسم الماضى، إلى جانب تغريمه بسبب اعتراضه على مارسيل كولر بغرفة الملابس.
أحمد عبدالقادر لاعب الفريق الذى تمت إعارته بالدورى القطرى، اعترض على استبداله بمباراة الهلال السودانى، ليعلن الأهلى عن تغريمه ماليًا بصورة كبيرة قبل أن يعلن اعتذاره للجهاز الفنى، ولمارسيل كولر على وجه الخصوص.
وخلال الموسم الماضى، تم تغريم حسين الشحات وعمرو السولية وأفشة 100 ألف جنيه لكل منهم بسبب الانفعال عقب مباراة مازيمبى الكونغولى فى نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا.
ونال بيرسى تاو عقوبة مالية بسبب اعتراضه على الجهاز الفنى، عقب مباراة الترجى التونسى فى دورى أبطال أفريقيا، وبلغت قيمتها 50 ألف جنيه بسبب عدم الالتزام بالتعليمات.
وتعرض أكرم توفيق لغرامات مالية مرتين خلال الفترة السابقة، حيث تمت معاقبته بسبب اعتراضه على المشاركة كبديل فى مباراة إنبى، إلى جانب ركله للصندوق الخاص بالأدوات عقب مباراة البنك الأهلى بصورة غير لائقة.
وفى موسم 2022 تعرض ياسر إبراهيم لعقوبة مالية بلغت 250 ألف جنيه بسبب مشادته مع وليد سليمان على خلفية تدخل قوى معه بأحد تدريبات الفريق.
وكان صالح جمعة من بين أكثر اللاعبين تعرضًا للعقوبات المالية، ووصلت إلى حد تغريمه 500 ألف جنيه فى عام 2016 بسبب عدم الالتزام والأزمات العديدة التى كان طرفًا بها.



مشاكـــــــل مع المنتخب والزمالك

في الأسابيع الأخيرة، أصبح اسم إمام عاشور من الأسماء البارزة التي خرجت من حسابات حسام حسن، المدير الفني، بعد استبعاده من المعسكر الأخير لمباراتي كاب فيردي وبوتسوانا، مما يوحي بأن اللاعب لن ينضم للمنتخب في ظل وجود التوأمين.
كان إمام خارج الحسابات في مباراتي موريتانيا ضمن التصفيات الأفريقية، حيث اعتبر الجهاز الفني أن اللاعب يتكاسل في التدريبات ويدعي الإصابة بعد تعرضه لإصابة قوية في بطولة كأس عاصمة مصر الودية، مما أدى إلى غيابه لفترة عن الملاعب.
تقرر استبعاد اللاعب بعد أن اشتكى من الإصابة، لكنه عاد للمشاركة مع الأهلي في دوري أبطال أفريقيا بشكل طبيعي، مما دفع حسام حسن إلى عدم الاعتماد عليه لاحقا.
أما على صعيد الزمالك، فقد واجه إمام عاشور عدة أزمات خلال فترة ارتدائه القميص الأبيض، حيث كان مهددًا بالحبس لمدة ثلاث سنوات بسبب عدم سداد شيكات بقيمة مليوني جنيه، سدد منها 500 ألف جنيه فقط، قبل أن يتدخل مسئولو النادي لإنقاذ مسيرته.
خلال فترة وجود جيسوالدو فيريرا، طلب اللاعب استبعاده من الحسابات بسبب آلام في الظهر، لكن المدرب لم يقتنع بذلك بناءً على تقرير الجهاز الطبي، خاصة وأنه كان يطالب بزيادة راتبه السنوي مثل باقي اللاعبين.
قبل مباراة الزمالك وإنبي، تم استبعاد اللاعب بسبب مشادة مع محمود عبدالرازق شيكابالا، نتيجة لصبغ شعره وعدم انضباطه في التدريبات.
بعد مباراة الزمالك والمصري، تسبب إمام عاشور في أزمة كبيرة بعد دخوله في مشادة مع أحمد مسعود، حارس المنافس، مما أدى إلى اشتباك بين اللاعبين.
كما دخل اللاعب في أزمة مع باتريس كارتيرون، المدير الفني السابق للفريق، الذي قرر إبعاده عن الفريق الأول وإشراكه في تدريبات فريق الشباب، بسبب الأزمات التي واجهها خلال تلك الفترة، خاصة بعد مباراة مولودية الجزائر واعتراضه على عدم الدفع به في اللقاء.





الجمعية العمومية العادية
تقرير مجلس الإدارة
عن الفترة من ٢٠٢٣/٧/١ وحتى ٢٠٢٤/٦/٣٠

النادي تخلّص من صداع النائب..
وبدأ التجهيز للانتخابات

عمومية هادئة فى الأهلى

مرّت بسلام أعمال الجمعية العمومية للنادي الأهلي بعد فشل انعقادها بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، ليتم تفويض مجلس الإدارة في اختصاصات جدول الأعمال، ويبقى الوضع ساكنًا في منصب نائب الرئيس.. سجل 2941 عضوًا فقط حضورهم، في حين كان يتوجب حضور 5 آلاف عضو ليكتمل النصاب، وهو ما أدى إلى إعلان عدم اكتمال الجمعية، وإحالة الميزانية والختام الحسابي إلى الجهة الإدارية، لترفعها بدورها إلى الجهاز المركزي للمحاسبات.

حسام نورالدين

الجمعية العمومية تفوض مجلس الإدارة في جدول الأعمال

فوضت الجمعية العمومية العادية للنادي مجلس الإدارة، في جدول الأعمال، وذلك نظرًا لعدم اكتمال النصاب القانوني، على أن يقوم المجلس بتحويل الميزانية إلى الجهة الإدارية، وشهدت الجمعية العمومية في اجتماعها الثاني الذي عقد اليوم حضور (2941) عضوًا فقط، في حين كان يتطلب النصاب القانوني حضور 10% من أعضاء النادي الذين لهم حق التصويت أو 5 آلاف عضو أيهما أقل. أما بخصوص منصب نائب الرئيس فظل شاغرًا لحين انعقاد أقرب جمعية عمومية وفقا للائحة النظام الأساسي.



نجـاح المخطط

نجح مخطط مجلس الإدارة في الإبقاء على منصب النائب شاغرًا منذ رحيل العامري فاروق، بعدما فشل انعقاد الجمعية، ومعه فشلت عملية انتخاب النائب التي ترشح لها المستشار محمود فهمي بمفرده، بعد اعتذار أحمد أبوالنصر عن عدم استكمال السباق الانتخابي. الأمور جرت كما تم التخطيط لها، وجاء فشل انعقاد الجمعية ليؤدي إلى بقاء الوضع على ما هو عليه، بحيث يقوم المجلس بتسيير أعمال النائب، من خلال رئاسة المكتب التنفيذي والتوقيع على الشيكات وغيرها من المهام.. وتنفس الجميع الصعداء خاصة أن انتخاب فهمي ولو بالتزكية، كان سيضع عبئًا معنويًا على المجلس بسبب ظروفه الصحية، ووجوده الشرفي فقط، ويعرض المجلس لانتقادات مستمرة حتى موعد الانتخابات المقبلة.

مشروع انتخابي للدعايـــــة

كعادة السنة الأخيرة في الأهلي، تشهد الأشهر الأخيرة قبل الانتخابات الإعلان عن عدة مفاجآت ومشروعات كبري، لتكون بمثابة دعاية جيدة لمجلس الإدارة.
وعلى أرض الواقع، يرتب محمود الخطيب وأعضاء المجلس الحالي للكشف عن عدة مشروعات خدمية كبيرة، لتكون أفضل دعاية للانتخابات القادمة، وعلى رأسها ملف استاد النادي بالشيخ زايد، حيث تم تكليف محمد سراج الدين عضو المجلس، بتسريع وتيرة المداولات مع الشركات المنفذة والراعية لتدشين المرحلة الأولى من المشروع، والتي تأخرت بسبب حالة التضخم الأخيرة... مقر النادي بالجزيرة، يشهد خلال الأسابيع المقبلة، تغيير شكل بوابة المعلمين الشهيرة، وتحويلها إلى بوابة إلكترونية يتصدرها نسر الأهلي العملاق على غرار فرع مدينة نصر، مع وضع صور الشهداء من جديد.. تشهد جميع الفروع مشروعات خدمية من خلال مقرات الشهر العقاري والبنوك والمنافذ التي تقدم خدمات متنوعة، من أجل الترويج للمجلس بشكل عملي على أرض الواقع.

غياب الخطيب

غاب محمود الخطيب رئيس النادي عن حضور أعمال الجمعية العمومية، التي أقيمت على مدار يومين بمقر الجزيرة، بعد أن داهمته أزمة صحية خلال الأيام الماضية، وأقعدته بالمنزل. لم يتمكن الخطيب من الحضور، ليقوم خالد مرتجي أمين الصندوق، بإدارة الجلسة في حضور اللجنة القضائية والجهة الإدارية وأعضاء المجلس.. وغاب عن الحضور الدكتور محمد شوقي لمرافقته فريق كرة السلة أثناء مشاركته بكأس السوبر المصري البحريني، كما اعتذر محمد الغزاوي عن عدم الحضور لسفره خارج مصر.



العام الأخير لـ«بيبو»

أيام قليلة ويبدأ موسم الانتخابات داخل القلعة الحمراء، مع بداية السنة الأخيرة من عمر المجلس الحالي، ووضوح الرؤية بخصوص الجبهات القادمة، والموقف بالنسبة لمحمود الخطيب من الترشح لولاية جديدة من عدمه.

وتؤكد المؤشرات أن كل أعضاء المجلس الحالي، وكذلك المقربون من عائلة الأهلي، سوف ينشطون بقوة للتواجد بين الأعضاء والظهور في الأحداث المختلفة، للترويج لأنفسهم قبل وقت كاف يصل إلى عام تقريبا.

طبول الانتخابات لم تقرع بعد في الأهلي، لكن بوادرها تلوح في الأفق، ومن المنتظر أن تشهد الأسابيع المقبلة بدايات تحرك سواء من جانب المعارضة لتجهيز قائمة قوية أو من المجلس الحالي.

ويبحث أعضاء المعارضة عن استقطاب عدد من الأسماء الكبيرة والمؤثرة داخل النادي لتكوين تحالف، يمكنه أن يخترق القائمة التي تحظى بدعم لجنة الحكماء والمجلس الحاكم بشكل عام.





غموض وتغييرات متوقعة

بعد مرور 8 سنوات على عمر المجلس الحالي يدرس أكثر من عضو فكرة الاعتذار عن عدم التواجد بالمجلس القادم، رغم صعوبة الأمر في ظل ثقة محمود الخطيب بالجميع داخل مجلسه.

حالة من الملل بدأت تتسرب إلى أكثر من عضو بالفترة الأخيرة، خاصة مع انكماش الأدوار التي كانت موكلة إليهم في الولاية الأولى، وإن كان الأمر لم يتخط مرحلة التفكير فقط.

هناك تفكير لدى الدائرة المقربة من الخطيب، لإجراء تغييرات بخروج 3 أسماء من القائمة ودخول بدائل لهم، ليكون ذلك بمثابة تنشيط للمجلس واستقطاب لأسماء وخبرات وعلاقات جديدة، تمنح دفعة أكبر للفترة المقبلة. ومن المنتظر أن تشهد الأسابيع المقبلة، الترتيب لهذا الملف، ولكن بعد تعافي الخطيب من وعكته الصحية الأخيرة، والتي جعلته يضطر إلى إجراء مداخلات مع أعضاء المجلس، عبر برنامج زووم لإدارة بعض الملفات المهمة داخل النادي بالفترة الماضية، بعد تحذيرات الفريق الطبي من مغادرته المنزل، وعدم استكمال برنامجه العلاجي حتى نهايته.



خريطة جديدة

من المنتظر أن تشهد الفترة المقبلة، تغييرات في خريطة المشهد داخل القائمة المقبلة، نتيجة طموح أكثر من شخص في تولي مناصب عديدة بالمجلس الجديد، وهو ما يعني أن الأشهر المقبلة سوف تكون حاسمة بشكل كبير.. في حال قرر الخطيب عدم الترشح على منصب الرئيس، فمن المؤكد أن هذا الأمر سوف يعيد ترتيب البيت من جديد، ويزيد من طموحات خالد مرتجي الذي كان يجهز نفسه لشغل منصب النائب. وفي حال ترشح الخطيب رئيسًا، سوف يتجدد الصراع بين مرتجي ومحمد شوقي من جديد رغم حظوظ الأول الأوفر لدى القائمة لاعتبارات عديدة، أهمها أنه وافق على ترك هذا المنصب للعامري قبل سنوات عديدة، وخاض تجربة جديدة بأمانة الصندوق. الخريطة قد تشهد وجود أحد الأسماء الكبيرة في عالم المال والأعمال للدخول داعمًا للمجلس، وهو ما يستوجب خلق مساحة مناسبة له.



واصل النزيف وتعادل مع البنك

ALAHLY يتراجـــع

فقد الأهلي النقطة الرابعة بتعادله سلبيا مع البنك الأهلي في الجولة الرابعة من بطولة الدوري، بعدما تعادل مع الاتحاد السكندري في الجولة السابقة، ليستمر الأداء الباهت للأهلي، فيما استمرت خسارة البنك الأهلي للنقاط بعدما خسر مباراتين وتعادل مثلهما في مباراة شهدت تألق حارسى المرمى بشكل كبير.

حسام نور الدين

لجأ مارسيل كولر المدير الفني للفريق إلى تشكيل اضطراري لمواجهة الغيابات التي فرضت نفسها لأسباب مختلفة، ما بين استبعاد فني وإصابات مختلفة. حراسة المرمى شهدت عودة مصطفى شوبير للتواجد أسفل الثلاث خشبات بعد أن سجل آخر ظهور له في مباراة سيراميكا كليوباترا بالدور نصف النهائي من بطولة كأس السوبر المصري في الإمارات، وذلك بعد قرار كولر بإراحة محمد الشناوي. وفي خط الدفاع استمر الرباعي خالد عبدالفتاح ورامي ربيعة وياسر إبراهيم ويحيى عطية الله. وسط الملعب شهد غياب إمام عاشور لأسباب تأديبية ليدفع كولر بالثلاثي مروان عطية وأحمد نبيل كوكا ومحمد مجدي أفشة، مفضلا إراحة أكرم توفيق وادخار جهده لرحلة جنوب أفريقيا. وفي الأمام دفع بالثلاثي حسين الشحات وبيرسي تاو ومحمود كهربا الذي استمر في التشكيلة لغياب وسام أبوعلي، وكذلك ظهر تاو لتعويض غياب طاهر محمد طاهر للإيقاف.

أداء باهت وتألق شوبير

قدم الفريق أداء باهتًا للغاية بالشوط الأول وغابت ملامح الخطورة على مرمى المنافس، بعد أن نجح طارق مصطفى المدير الفني للبنك الأهلي في إغلاق مفاتيح اللعب ومنع انطلاقات ظهيري الجنب من تشكيل خطورة مستمرة على حارسه. تألق مصطفى شوبير بشدة ونجح في التصدي لأكثر من انفراد محقق، وهو ما كشف عن وجود ثغرات عديدة في خط الدفاع، وشكل ياو أنور ومحمد إبراهيم خطورة كبيرة ونجحوا في تهديد مرمى الأهلي بشكل كبير. وتحسن الأداء في الشوط الثاني، وشكل خطورة لافتة للنظر، إلا أن تألق عبدالعزيز البلعوطي حارس البنك وإهدار محمود كهربا للفرص، ساهم في الحفاظ على نظافة الشباك.

إصابـــة قوية

شهدت المباراة إصابة قوية تعرض لها أحمد ياسر ريان خلال كرة مشتركة، ليغادر الملعب إلى المستشفى مباشرة. وتأكد إصابة اللاعب بكسر في عظمة الترقوة، وبدأ على الفور في التجهيزات الخاصة بإجراء جراحة عاجلة، ليفقد الفريق جهوده خلال اللقاء، ولفترة طويلة. وتسببت إصابة ريان ومغادرته الملعب في التأثير على أداء خط الهجوم الذي افتقد تحركاته المزعجة ومساندته للاعبي الخط الأمامي.

جـــدل كبير

طالب لاعبو الأهلي بالحصول على ركلة جزاء نتيجة تعرض ياسر إبراهيم مدافع الفريق للجذب خلال تحويله لعرضية متقنة إلى المرمى برأسه، مما ساهم في التأثير على اتزانه وضاعت فرصة الهدف الأول. ولم يحتسب محمد الحنفي حكم اللقاء أي قرارات ضد البنك الأهلي خلال اللقطة المثيرة للجدل، ولم يقم طاقم حكام الـVAR باستدعائه لمراجعة اللعبة، في حين تدخل لإلغاء هدف لرامي ربيعة بسبب لمسة يد. الأداء الباهت للأهلي، جعل هناك حالة من التخوف الشديد من الظهور بنفس المستوى أمام أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي، واحتمالات الخسارة هناك.

66

دورى nile 24-25

مباريات مثيرة فى الدورى

أقيمت 6 مباريات في الجولة الرابعة من الدوري، وذلك حتى موعد إصدار مجلة الأهرام الرياضي. وقد شهدت هذه الجولة نتائج متنوعة ومثيرة، حيث تعرض الأهلي لخسارة نقطتين ثمينتين بعد تعادله مع البنك الأهلي، مما أدى إلى استمرار نزيف النقاط الذي وصل إلى 4 نقاط حتى الآن.

في المقابل، حقق فريق زد انتصارًا مميزًا على حرس الحدود، حيث انتهت المباراة بفوزه بهدفين دون رد. كما تمكن سيراميكا كليوباترا من تحقيق فوز كبير على مودرن سبورت، حيث سجل 4 أهداف مقابل هدف واحد. أما بالنسبة لفريق الاتحاد، فقد خسر على ملعبه أمام طلائع الجيش بهدف وحيد، بينما انتهت مباراة إنبي مع الإسماعيلي بفوز إنبى بهدف، وكذلك شهدت مباراة سموحة مع الجونة تنافسًا قويًا.. هذه النتائج تعكس التنافس الشديد في الدوري وتزيد من حماس الجماهير لمتابعة المباريات المقبلة، برغم غيابها الكبير عن المدرجات.



كولر: لا اتفاق مع الشناوى

في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، نفي كولر وجود اتفاق بينه وبين محمد الشناوي، بعدم الجلوس بديلا لمصطفى شوبير، مؤكدًا أن هذا الكلام غير صحيح، حيث جلس الشناوي بديلا لشوبير في لقاء سيراميكا ببطولة السوبر. وأشار إلى أن ملعب السلام ليس سببا للإخفاقات وأنه على دراية بأن الفريق سيلعب مباريات هذا الموسم على استاد السلام، وأن التركيز سيكون على الجوانب الفنية، وهو ما تمت مناقشته مع اللاعبين قبل المباراة. كما أشار إلى أن الفريق لم يكن موفقا في إنهاء الهجمات على المرمى خلال مباراة البنك الأهلي. وأكد أن الجهاز الفني يعمل بشكل مستمر خلال التدريبات على تصحيح الأخطاء واستغلال الفرص، رغم ضيق الوقت بسبب ضغط المباريات. وأوضح كولر أن الأهلي لم يقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول، لكنه تحدث مع اللاعبين خلال الاستراحة بين الشوطين، محاولا استعادة الأداء والسيطرة والضغط في الشوط الثاني. ولفت إلى أنه لم يتم خلق المساحات الكافية خلال المباراة، مشيرًا إلى أنه لو أحرز الأهلي هدفا، لتغيرت النتيجة للأفضل بسبب رغبة البنك في التعويض، لكن تميز المنافس دفاعيًا حال دون وصول لاعبي الأهلي إلى المرمى بالشكل المطلوب.

العودة للدفاتر القديمة

جاء الأداء الباهت على الصعيد الهجومي ليدفع الأهلي إلى التفكير في عودة أحمد عبد القادر المعار إلى نادى قطر القطرى خلال فترة الانتقالات الشتوية، فى حال عدم نجاح مفاوضات التعاقد مع لاعب مميز فى مركز الجناح المهاجم. وفقا لمصدر داخل النادى فإن طرح فكرة استعادة عبدالقادر وقطع إعارته، جاء بعد استقرار المسئولين على التعاقد مع رأس حربة أجنبي، واعتبار ذلك أولوية لا تراجع عنها خلال الميركاتو القادم. ولم يتحرك الأهلى حتى الآن لتنفيذ هذه الخطة، خاصة أنها تتطلب إقناع النادى القطرى بالموافقة على قطع إعارته، فضلا عن صعوبات إقناع عبدالقادر نفسه بالفكرة. ويرغب الأهلى بشدة فى ضم مهاجم وجناح مميز، حتى يتم الاستعانة بهما فى بقية منافسات الموسم الجاري، وتجهيزهما للمشاركة فى النسخة القادمة من كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية العام القادم. وشهدت الساعات القليلة الماضية، تحركات مكثفة من جانب مسئولى النادى، لحسم ملف التعاقدات القادمة والتى يرغبون فى إبرامها خلال فترة الانتقالات الشتوية. لجنة التخطيط تسلمت تقريرًا من لجنة الإسكاوتينج يضم ١٠ أسماء لمهاجمين مميزين يلعبون بأندية أوروبية، وتمت تصفيتهم إلى ٥ لاعبين، وتم رفع تقرير خاص بهم إلى مارسيل كولر المدير الفني لدراسة الأمر جيدًا، والرد النهائى من أجل التحرك بصورة فعلية قبل فوات الأوان. واشترط كولر أن يكون النادى قد حصل على موافقات مبدئية من جانب اللاعبين أو وكلائهم على فكرة اللعب للفريق، حتى لا يهدر وقتا طويلا فى دراسة مقوماتهم، وفى النهاية لا تكلل المفاوضات بنجاح، وهو الأمر الذى حدث فى فترات سابقة، وتسبب فى حالة من الاحتقان بين الجانبين. وطلب المدير الفنى السويسرى معرفة موقف اللاعبين قبل أن يقوم بتسليم التقرير إلى كارلوس برينجر مدرب الجوانب الخططية، ليبدى رأيه في اللاعبين، ويحدد من يصلح منهم ليكون مناسبًا لظروف الأهلى خلال الفترة المقبلة.

البنك الأهلى والأهلى صفر - صفر

مصطفى شوبير

أحمد ياسر ريان

أحمد عبدالقادر

كولر



الأهلي يتراجع

خارج الحسابات

شهدت الساعات الأخيرة ارتباط أكثر من لاعب بالانتقال إلى الأهلي خلال فترة الانتقالات الشتوية، في ظل حاجة الفريق إلى تدعيمات عديدة.
جاء البرازيلي إيفرتون دا سيلفا على رأس الأسماء التي تحدثت تقارير عن اهتمام الأهلي بالتعاقد معها، إلا أن مصدرًا بالنادي أكد عدم وجود أي اهتمام أو حتى تواصل للحصول على خدمات اللاعب المحترف بالدوري التشيكي رغم أرقامه المميزة ومهاراته العالية.
ونفى المصدر أن يكون النادي قد منح اهتمامًا للتعاقد مع القطري المعز على لاعب فريق الدحيل، بعد زيارته الأخيرة القاهرة، ومقابلته مع بعض اللاعبين أبرزهم يوسف أيمن وأكرم توفيق وخالد عبدالفتاح.

دوبليــــر وسام

تغيرت وجهة مارسيل كولر بخصوص المهاجم الجديد الذى من المنتظر أن ينضم لصفوف الفريق. في بداية الترشيحات، طلب المدير الفنى مهاجمًا بمواصفات مختلفة عن التى يمتلكها وسام أبوعلى، باعتباره المهاجم الأساسى، وبالتالى فهو بحاجة إلى مهاجم متحرك خارج منطقة الجزاء، مما فرض ضرورة وجود لاعب بأسلوب مختلف لتحقيق التنوع في الهجوم.
وجاءت الإصابة الأخيرة لوسام أبوعلى لتغير من قناعات المدير الفنى، حيث طلب ضم لاعب بنفس المقومات، خشية غياب المهاجم الفلسطينى لأى سبب من الأسباب عن المواجهات المهمة فى دورى أبطال أفريقيا وكأس العالم للأندية بنسخته الجديدة في الولايات المتحدة الأمريكية، مما يهدد مسيرة الفريق.
وأكد كولر لمسئولى الأهلى على أهمية ضم لاعب بنفس مقومات وسام أبوعلى، رغم احتمالات جلوس أحدهما بديلاً للآخر، خاصة أن هذا الأمر، سوف يزيد من المنافسة بينهما، وسيصب ذلك في مصلحة الفريق. وتسبب تغير وجهة نظر كولر، في إعادة ترتيب الأوراق داخل لجنة الإسكاوتينج التى تقوم بترشيح أسماء للاعبين أفارقة محترفين بالدوريات الأوروبية، وكذلك لاعبون من أصحاب الجنسية المصرية والفلسطينية بالخارج، للاختيار من بينهم لتدعيم صفوف الفريق بشكل عاجل فى الانتقالات المقبلة.

إعـــــارة الثلاثى

تدرس لجنة التخطيط للكرة بالنادى الأهلي، إعارة الثلاثي سمير محمد ومحمد عبدالله ومصطفى أبوالخير خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، لمنحهم الفرصة للمشاركة بشكل أكبر فى المباريات خلال الفترة المقبلة. وترى اللجنة أن الجهاز الفنى لم يعتمد على أى منهم، باستثناء سمير محمد الذى شارك لدقائق معدودة في بطولة الدوري، مما يعنى أن الأفضل لهم الإعارة للاحتكاك بشكل أكبر واكتساب الخبرات التى تساعد على تحديد مصيرهم فى الموسم المقبل.
ورغم عدم مشاركة اللاعبين الثلاثة، فإن كولر يتحفظ على خروج أى من اللاعبين الموجودين بالقائمة، حيث يرى أن الفريق سيخوض عددًا كبيرًا من المباريات، مما يستوجب الحفاظ على كل عناصر القائمة. ويؤمن المدير الفنى السويسرى بأن الفرصة قادمة للجميع، وبدأت من خلال سمير محمد الذى شارك فى ظل إصابة وسام أبوعلى، وتراجع الأداء البدنى لمحمود كهربا، وهو ما يعنى ضرورة إبقاء العناصر الثلاثة وعدم رحيلهم.

وسام أبوعلى

محمد سمير

دا سيلفا



الإسماعيلى يعود للخسائر

أغلق الجهاز الفنى للنادى الإسماعيلى صفحة مباراة إنبى بما حملته من سلبيات كثيرة وإيجابيات قليلة، بعد الخسارة من إنبي، وفقدان ٣ نقاط مهمة في سباق الموسم الصعب، وإضاعة ركلتي جزاء خلال المباراة ليتجمد رصيد الدراويش عند ٤ نقاط، ليواصل التوفيق تخليه عن الدراويش، ويعود للخسائر بعد أن ذاق الفوز خلال الجولة الثالثة، وكان على حساب بتروجت، حيث افتتح الموسم بالتعادل سلبيًا مع المحلة، ثم الخسارة من سيراميكا.

حمد إبراهيم المدير الفنى طلب من اللاعبين التركيز بشدة فى المواجهة المقبلة أمام بيراميدز، في الجولة الخامسة، والتى تمثل واحدة من أصعب المباريات نظرًا لما يملكه الفريق من عناصر مميزة فى كل الخطوط. وحصل الفريق على فترة كافية، وهو ما جعل الجهاز الفنى يسعى لخوض أكثر من مواجهة ودية، لتجهيز جميع العناصر، وإعادة المصابين إلى الحسابات من جديد. وأكد المهندس نصر أبوالحسن رئيس النادى الإسماعيلى، عدم وجود نية لمخاطبة النادى الأهلى للحصول على خدمات عمر الساعى على سبيل الإعارة لنهاية الموسم بداية من فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وأوضح أن تواجد الساعى داخل مقر الإسماعيلى خلال الأيام الماضية، كان بسبب زيارته لعائلته، وحرصه على التواجد بالنادى للاطمئنان على الجهاز الفنى وزملائه السابقين، وأنه لم يتم طرح فكرة عودته، احترامًا لتواجده بالقلعة الحمراء، وصعوبة تنفيذ هذه الفكرة. وشدد على أن صفقة الساعى لم تكن مجاملة من الأهلى للدراويش على الإطلاق، وأن من يردد هذا الأمر يسعى لتحقيق مصالح شخصية، خاصة أنه لاعب مميز ومكسب لأى فريق، وكان يملك العديد من العروض من أندية بخلاف القلعة الحمراء.

إنبي والإسماعيلى
١ ـ صفر

نيران الغضب تشتعل فى مودرن

شهدت الساعات الماضية، حالة من الغليان الشديد داخل أروقة نادى مودرن سبورت، بعد الخسارة القاسية أمام سيراميكا كليوباترا فى الأسبوع الرابع من مسابقة الدورى، ليواصل الفريق نزيف النقاط ليفقد ٧ نقاط كاملة منذ انطلاق الموسم الجاري. جاء سقوط الفريق مدويًا للغاية بعدما خسر بأربعة أهداف مقابل هدف، وظهر اللاعبون بدون أداء أو روح يمكن أن يبشر بتحسن النتائج، خاصة فى ظل عدم التجانس بين الخطوط. وصب طلعت يوسف المدير الفنى للفريق غضبه على اللاعبين بسبب عدم الالتزام بتعليماته، واستمرار الأخطاء الخاصة بالتمركز الدفاعى، وغياب مساندة لاعبى خط الوسط، لتستمر الثغرات التى تسببت فى عدم تحقيق أى فوز حتى الآن، والاكتفاء بالتعادل مرتين والخسارة فى المباراة الأخيرة. وقررت إدارة النادى تجميد مستحقات اللاعبين إلى جانب توقيع عقوبات مالية وفقا للائحة، على أن يتم ربط المستحقات بتحسن الأداء بداية من مواجهة سموحة التى تجمع الفريقين فى الجولة الخامسة من بطولة الدوري.

سيراميكا كليوباترا وفيوتشر ٤ ـ ١

عبدالعاطى يوقف احتفالات زد

حرص مجدى عبدالعاطى المدير الفنى لفريق زد، على الاجتماع مع اللاعبين عقب الفوز الأخير على حساب حرس الحدود بثنائية نظيفة فى الأسبوع الثالث من بطولة الدورى، وطالبهم بالتوقف عن الاحتفالات. عبدالعاطى، نقل للاعبين ارتياحه بعد تحقيق الفوز الأول فى المسابقة بالموسم الجارى، إلا أنه حذر من الإفراط فى الاحتفالات قبل المواجهة القادمة مع فاركو على ملعب حرس الحدود فى الاسبوع الخامس، وهى مباراة أمام منافس عنيد، ويملك مفاتيح لعب مؤثرة للغاية. واستغل المدير الفنى لفريق زد وجود وقت كاف لتجهيز اللاعبين بدنيًا وخططيًا بالشكل المناسب، مع الترتيب لخوض مباراة ودية للتدريب على بعض الجوانب الجديدة فى خطته للمباريات القادمة. وسيطرت حالة من الارتياح على الجهاز الفنى بعد تألق عبدالرحمن البانوبى ومصطفى زيكو، ونجاحهم فى هز الشباك، مما يمنح الفريق المزيد من الثقة بالمرحلة المقبلة.

مجدى عبدالعاطى



الرمادى يحضر سيراميكا لمواجهة الزمالك

وضع أيمن الرمادى المدير الفنى لفريق سيراميكا كليوباترا برنامجًا خاصًا لتجهيز اللاعبين، لمواجهة الزمالك القادمة فى الجولة الخامسة من بطولة الدورى الممتاز. وقرر الرمادى إغلاق صفحة الفوز الكبير على مودرن سبورت بأربعة أهداف مقابل هدف، واستغلالها فى تحفيز اللاعبين من الناحية المعنوية، دون الإفراط فى الثقة، خاصة أن الفريق فى بداية رحلة العودة إلى المسار الصحيح للانتصارات خلال الموسم الجاري.
وخصص الجهاز الفنى فقرات مطولة للاعبى خط الوسط والهجوم، خاصة أنه يأمل فى استغلال وسط الملعب فى المواجهة القادمة أمام الزمالك، والتى تمثل أهمية كبيرة لاستعادة المزيد من الثقة بعد الخسارة أمام الأهلي بخماسية في الجولة الأولى. وعقد المدير الفنى جلسة خاصة مع محمود زلاكة لاعب الفريق الذى سجل أول هاتريك فى الموسم الجارى، وطالبه بالاستمرار فى التألق، حتى يضمن مساحة أكبر من حسابات حسام حسن المدير الفنى للمنتخب الوطنى بالفترة القادمة.

ورطة فى الاتحاد بسبب المهدى

سيطرت حالة من الإحباط الشديد على الجهاز الفنى لفريق الاتحاد السكندرى، بعد تأكد إصابة المهدى سليمان حارس الفريق بكسر فى شظية القدم وغيابه لفترة تصل إلى شهرين، خلال مشاركته فى مباراة طلائع الجيش بالجولة الماضية من بطولة الدورى الممتاز، والتى خسرها بهدف في الوقت القاتل. ويملك الجهاز الفنى ثقة كبيرة في قدرات صبحي سليمان الحارس الثانى الذى قدم أداء مميزًا عقب مشاركته أمام الطلائع، خاصة أنه قدم موسمًا مميزًا للغاية مع الجونة بالموسم الماضى، وحصد جائزة رجل المباراة ٥ مرات، ولكن تكمن الأزمة الحقيقية فى عدم وجود بديل مناسب له فى حالة غيابه لأى سبب خلال الأسابيع القادمة.
ووضع القبرصى نيكوديموس بابا فاسيليو المدير الفنى، برنامجًا خاصًا لاستغلال الأيام القادمة فى تجهيز اللاعبين بصورة مناسبة، استعدادًا لمواجهة غزل المحلة، من أجل الظهور بشكل مميز وتحقيق الفوز، وتعويض خسارة ٣ نقاط ثمينة أمام الطلائع. وحرص بابا فاسيليو على حصر الأخطاء التى وقع بها فريق الغزل فى المباراة الأخيرة أمام الزمالك لوضع خطة مناسبة من أجل المنافسة بقوة لحصد النقاط الثلاث والعودة إلى الانتصارات من جديد. وشهدت مباراة الاتحاد مع طلائع الجيش لفتة رائعة من إيمانويل أبيه لاعب زعيم الثغر، حيث رفض إيمانويل استكمال اللعب والمرمى خال بعد سقوط عمرو شعبان حارس الطلائع.

المهدى سليمان

يوسف يرفض الاستسلام فى الحرس

رفض محمد يوسف المدير الفنى لفريق حرس الحدود الاستسلام، رغم النتائج غير الموفقة ببطولة الدورى، بعد أن خسر أمام زد بهدفين دون مقابل فى الجولة الماضية، وطالب اللاعبين بأن يتمسكوا بالعزيمة من أجل تقديم أداء أفضل بداية من مواجهة المصرى البورسعيدى القادمة فى البطولة.
يوسف عقد جلسة مطولة مع اللاعبين، تحدث خلالها عن أسباب تكرار الوقوع بالأخطاء، وأهمية الالتزام بتعليمات الجهاز الفنى، والتى تعتمد فى المقام الأول على التأمين الدفاعى والرقابة اللصيقة لعناصر القوة في المنافسين، وهو ما يتسبب فى الخسارة رغم الأداء المقبول من جانب الجميع. وقرر يوسف تجهيز تقرير عن الصفقات التى يتوجب التعاقد معها خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، من أجل تحسين الأداء ومحاولة الإفلات من شبح التواجد فى منطقة المنافسة على الهبوط.

زد وحرس الحدود ٢ ـ صفر



«كورسات» لهجوم الطلائع

سيطرت حالة من الارتياح على عبدالحميد بسيونى المدير الفنى لفريق طلائع الجيش، بعد أن تغلب على الاتحاد السكندرى بهدف قاتل فى اللقاء الذى جمع الفريقين بالجولة الماضية من بطولة الدورى، وهو الانتصار الذى رفع رصيد الفريق إلى ٦ نقاط فى البطولة. شهدت تدريبات الفريق الأخيرة قيام بسيوني بتخصيص كورسات خاصة للاعبى خط الهجوم، لزيادة الفاعلية الهجومية بالمباريات القادمة، بداية من لقاء بتروجت في الأسبوع القادم من بطولة الدوري. جاءت هذه الكورسات الهجومية رغم نجاح الفريق فى تسجيل ٤ أهداف منذ بداية الدورى، حيث يعول بسيونى على المواجهات القادمة فى تجميع أكبر قدر من النقاط، خاصة أن مواجهة بتروجت تعتبر بروفة قوية قبل مواجهة الزمالك فى الجولة السادسة من المسابقة، والتى تمثل محطة صعبة ومهمة فى مشوار المنافسة.

إجراءات قانونية ضد الحكم محمد عادل

أعلن مجدي المتناوي، المستشار القانوني لنادي البنك الأهلي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بالتسجيل الصوتي للحكم محمد عادل، الذي أدار مباراة الزمالك والبنك الأهلي في الدوري، حيث أكد المتناوي أن الحكم قام بتوجيه مجموعة من الشتائم للاعبي البنك الأهلي، مما دفع إدارة النادي إلى اتخاذ إجراءات قانونية ضده. وفي سياق التحقيقات، أوضح المتناوي أنه خلال جلسة استماع في المحكمة الاقتصادية، تفاجأ الجميع باعتراف الحكم محمد عادل بصحة المقطع الصوتي المتداول، بعد أن كان قد نفى ذلك في وقت سابق. وأشار إلى أن النيابة العامة قد طلبت من اتحاد الكرة الحصول على التسجيل الأصلي للمباراة، حيث تبين أن المقطع المسرب هو نفسه من التسجيل الأصلي، وأن الصوت يعود للحكم محمد عادل. وعند الاستماع للتسجيل، وجدوا أن الحكم يتلفظ بألفاظ غير لائقة ويستخدم شتائم ضد لاعبي البنك الأهلي، مما أثار استياء الجميع. وأضاف المتناوي أنه عندما عرض الأمر على إدارة البنك الأهلي برئاسة أشرف نصار، وأبلغه بالألفاظ التي استخدمها محمد عادل، قرر نصار تكليفه بتقديم بلاغ للنائب العام ضد الحكم. وأكد المتناوي أنه طالب بمعاقبة الحكم، مشيرًا إلى أن المحكمة قد تصدر حكمًا بالحبس وفقًا للقانون، بالإضافة إلى فرض غرامة مالية عليه. تجدر الإشارة إلى أن محمد عادل قد أثار جدلا واسعًا بعد احتسابه ركلة جزاء لصالح نادي الزمالك في مباراة البنك الأهلي، والتي انتهت بفوز الزمالك ٣-٢. وقد تمكن أحد البرامج الرياضية من الحصول على تسجيل صوتي يتضمن محادثة بينه وبين حكم تقنية الفيديو ميدو سلامة، مما زاد من حدة الانتقادات الموجهة له. بعد ذلك، نفى عادل صحة هذا التسجيل وتوجه إلى النيابة العامة لتقديم بلاغ ضد البرنامج وفريق العمل، لكنه تراجع عن أقواله واعترف بصحة التسجيل الصوتي. وفي خطوة مثيرة، طالب فريق البرنامج بتعويض مالي يصل إلى مليون جنيه، مما يزيد من تعقيد القضية ويجعلها محط أنظار الإعلام والجمهور. تتوالى الأحداث في هذه القضية، مما يثير تساؤلات حول مستقبل الحكم محمد عادل في الساحة الرياضية، وما إذا كانت هذه الإجراءات القانونية ستؤثر على مسيرته المهنية.

الاتحاد السكندرى وطلائع الجيش صفر-١

محمد عادل حكم مباراة الزمالك والبنك الأهلى

مباريات الجولة الخامسة بدون الأهلى

تقام مباريات الجولة الخامسة بداية من يوم ١٩ ديسمبر الحالي، بفارق ١٨ يومًا عن إقامة الجولة الرابعة التي بدأت في نهاية نوفمبر الماضي، واستمرت حتى ٢ ديسمبر. يلتقي في اليوم الأول الحرس مع المصري، وطلائع الجيش مع بتروجت، والزمالك مع سيراميكا، وفي اليوم الثاني ٢٠ ديسمبر الجونة مع إنبي، وفاركو مع زد، ومودرن مع البنك الأهلي، وفي اليوم التالي غزل المحلة مع الاتحاد، والإسماعيلي مع بيراميدز، مع تأجيل لقاء الأهلي مع سموحة ، نظرًا لقيام الاتحاد الإفريقي بتعديل موعد مباراة الأهلي مع شباب بلوزداد في الجولة الثالثة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا لتقام بتاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤ بدلا من موعدها السابق في ١٣ ديسمبر ٢٠٢٤ وهو ما يتعارض مع مباراة الأهلي مع سموحة في الجولة الخامسة، على أن تقام المباراة يوم الثلاثاء ٧ يناير ٢٠٢٥.



أحمد خطاب مدرب فاركو:

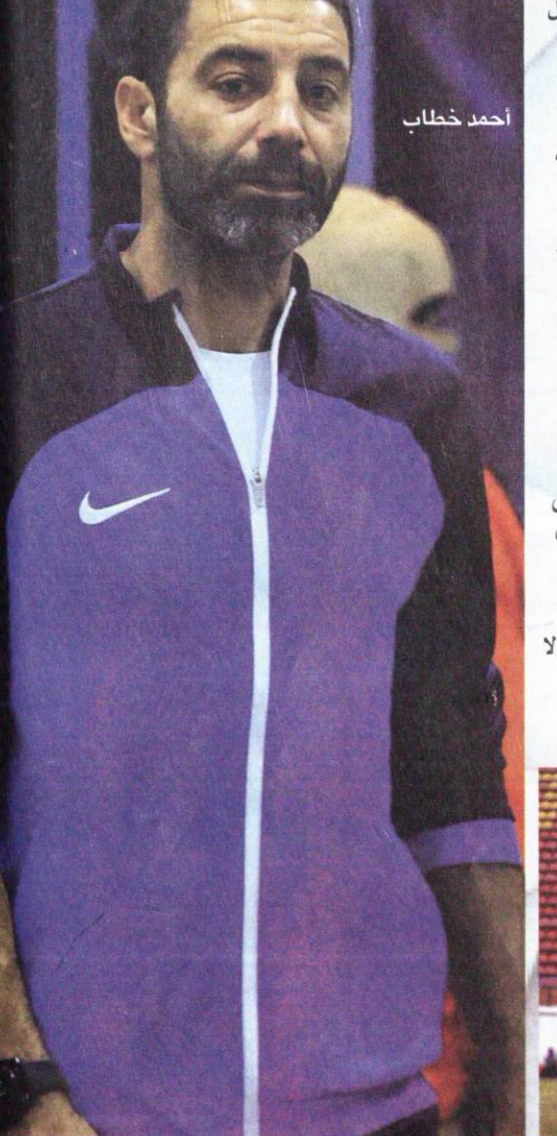
المقدمة هدفنا

.. ولا أمانع رحيل أحد



يرى أحمد خطاب المدير الفنى لفريق فاركو أن فريقه قادر على التواجد بمنطقة المقدمة فى جدول بطولة الدورى، فى الوقت الذى يؤكد فيه على صعوبة المنافسة فى البطولة خلال الموسم الجارى، نظرًا لتغيير نظام المنافسة على اللقب وتحديد الهبوط..

خطاب أكد أن ثقته فى لاعبيه بلا حدود، وأن الأداء الجماعى يسهم فى تألق اللاعبين ويجعلهم مطلوبين فى أندية القمة.. وخلال هذه السطور تحدث بوضوح فى كل الاتجاهات.


أحمد خطاب

››كيف ترى نتائج فاركو بالفترة الأخيرة؟

ـ الحمد لله أننا نجحنا فى الظهور بشكل مميز، بغض النظر عن بعض النتائج التي لم تكن على ما يرام، وقدمنا أداء نال إعجاب الجميع، ومازال لدينا الكثير لكى نقدمه خلال المباريات القادمة، وهدفنا هو الاستمرار فى حصد النقاط، وأن نتواجد فى المقدمة لنهاية المسابقة، وأن ننهى الموسم على أفضل ما يكون.

››هل الأهم لديك الأداء أم النتائج؟

ـ الاثنان على نفس القدر من الأهمية ولكن الأداء يأتى بالنتائج، وكذلك النتائج تمنح ثقة كبيرة تؤدى إلى تحسين الأداء وعلاج الأخطاء، وفى منظومة فاركو، نسعى إلى تحقيق المعادلة الصعبة، بتقديم كرة قدم جميلة، وتحقيق الانتصارات، والفريق يضم عناصر مميزة، وقادرة على إنجاز هذه المهمة.

››ما تقييمك لمستوى الفريق بشكل عام؟

ـ لا يوجد فريق فى الدورى لا يعاني الوقوع بالأخطاء، وبالتأكيد الوقت كفيل بعلاج أوجه القصور التى تظهر من وقت لآخر، وكجهاز فنى لدينا برنامج متكامل للتعامل مع كل المستجدات، ونتحدث مع اللاعبين فى كل صغيرة وكبيرة، ونعزز فكرة الأداء الجماعى ليكون لنا شكل وهوية فى الملعب، والحمد لله رغم البداية غير الموفقة فى الجولات الأولى، إلا أن مباراة إنبى والفوز برباعية عكست العمل الذى نقوم به، وأؤكد أنه مازال لدينا الكثير لنقوم به.

››هل تعتبر الفوز مقياس لأداء أي فريق؟

ـ الأداء القوى يسهم فى تحقيق نتيجة كبيرة وإيجابيات عديدة، وهو أمر نبنى عليه للمستقبل، ونحفز اللاعبين نحو ضرورة الاستمرار فى تقديم أفضل ما يمكن خلال الفترة المقبل.

››ماذا عن العروض التى وصلت لبعض اللاعبين بالفترة الأخيرة؟

ـ من الطبيعي أن تتوج جهودهم بأن يكونوا على رادار العديد من الأندية، وهناك محمود جهاد الذى يتحدث البعض عن اهتمام الزمالك وغيره بالتعاقد معه.. على الصعيد الشخصى لا أمانع رحيل أى لاعب، خاصة أن النادى قادر على تعويض أى فرد، وأن الأهم فى الوقت الحالى هو تركيز اللاعبين حتى نهاية الدور الأول وبعدها سيتم تقييم الأمور، والتعاقد مع عناصر جديدة لترميم الصفوف.

››كيف ترى نظام المنافسة بالموسم الجاري؟

ـ المنافسة صعبة بكل المقاييس وخوض المسابقة من دور واحد يزيد من الصعوبات على الجميع، ولا يمنح الكثير من الفرص للتعويض، وهو ما نقلته للاعبين، وأكدت لهم أننا لابد أن نخوض الدورى بشخصية مباريات الكأس التى لا تقبل القسمة على اثنين، ومع ذلك اللاعبين يشعرون بمتعة المنافسة، وأتمنى أن يحالفنا التوفيق للنهاية.


فريق فاركو

مواجهات قوية

في كأس الرابطة

وضعت رابطة الأندية اللمسات الأخيرة على انطلاق النسخة الرابعة من كأس الرابطة، التي تشهد منافسات قوية، بعد أن أجريت مراسم قرعة المجموعات والمواجهات.

حسام نورالدين

الأهلي والزمالك تواجدا بعد أن اعتذر كل منهما عن عدم المشاركة في النسخة الماضية، التي فاز بها فريق سيراميكا كليوباترا للموسم الثاني على التوالي. ويدرس الأهلي المشاركة في البطولة بالصف الثاني من البدلاء والناشئين، وكذلك الأمر بالنسبة للزمالك وبيراميدز والمصري، في ظل تقارب مواعيد المواجهات مع ارتباطات الرباعي المشارك في دوري أبطال أفريقيا والكونفيدرالية. وستبدأ المنافسات يوم ١٠ ديسمبر الجاري، إذ تم تقسيم الـ١٨ فريقا على ٤ مجموعات، وستقام مباريات ربع النهائي يوم ٣ يونيو، فيما تقام مباراتا نصف النهائي يوم ٦ يونيو، وتختتم منافسات البطولة بالنهائي يوم ٩ يونيو من العام المقبل. تضم المجموعة الأولى: الزمالك - سموحة - مودرن سبورت - بتروجت - الجونة، وتضم المجموعة الثانية: المصري - سيراميكا كليوباترا - زد - البنك الأهلي - غزل المحلة، وتتكون المجموعة الثالثة من: الأهلي - طلائع الجيش - إنبي - فاركو، فيما تضم المجموعة الرابعة: بيراميدز - الاتحاد - الإسماعيلي - حرس الحدود.

وجاءت نتيجة مواجهات الأدوار الأولى من البطولة على النحو التالي:

مباريات الجولة الأولى:

الأهلي × إنبي - الساعة ٧ مساءً - ١٠ ديسمبر.
حرس الحدود × الإسماعيلي - الساعة ٥ مساءً - ١١ ديسمبر.
الجونة × سموحة - الساعة ٥ مساءً - ١١ ديسمبر.
مودرن سبورت × بتروجت الساعة ٨ مساءً - ١١ ديسمبر.
سيراميكا كليوباترا × البنك الأهلي - الساعة ٨ مساءً - ١١ ديسمبر.
فاركو × طلائع الجيش الساعة ٥ مساءً - ١٢ ديسمبر.
غزل المحلة × زد - الساعة ٨ مساءً - ١٢ ديسمبر.
بيراميدز × الاتحاد السكندري - الساعة ٧ مساءً - ١٧ ديسمبر.

مباريات الجولة الثانية:

سموحة × بتروجت
الساعة ٩ مساءً - ١٨ مارس.
البنك الأهلي × غزل المحلة
الساعة ٩ مساءً - ١٨ مارس.
المصري البورسعيدي × زد
الساعة ٩ مساءً - ١٩ مارس.
الزمالك × الجونة - الساعة ٩ مساءً - ١٩ مارس.

مباريات الجولة الثالثة:

إنبي × فاركو - الساعة ٩ مساءً - ٢٢ مارس.
الاتحاد السكندري × حرس الحدود
الساعة ٩ مساءً - ٢٢ مارس.
طلائع الجيش × الأهلي
الساعة ٩ مساءً - ٢٢ مارس.
الإسماعيلي × بيراميدز
الساعة ٩ مساءً - ٢٣ مارس.
سيراميكا كليوباترا × غزل المحلة
الساعة ٩ مساءً - ٢٣ مارس.
مودرن سبورت × سموحة
الساعة ٩ مساءً - ٢٣ مارس.
البنك الأهلي × المصري البورسعيدي
الساعة ٩ مساءً - ٢٤ مارس.
بتروجت × الزمالك
الساعة ٩ مساءً - ٢٤ مارس.

مباريات الجولة الرابعة:

بتروجت × الجونة - الساعة ٥ مساءً - ١ أبريل.
زد × البنك الأهلي - الساعة ٥ مساءً - ١ أبريل.
الزمالك × مودرن سبورت - الساعة ٥ مساءً - ٢ أبريل.
المصري البورسعيدي × سيراميكا كليوباترا
الساعة ٨ مساءً - ٢ أبريل.

مباريات الجولة الخامسة:

الأهلي × فاركو - الساعة ٥ مساءً - ٢٢ أبريل.
طلائع الجيش × إنبي
الساعة ٥ مساءً - ٢٢ أبريل.
حرس الحدود × بيراميدز
الساعة ٨ مساءً - ٢٢ أبريل.
الإسماعيلي × الاتحاد السكندري
الساعة ٨ مساءً - ٢٢ أبريل.
سموحة × الزمالك
الساعة ٥ مساءً - ٢٣ أبريل.
الجونة × مودرن سبورت
الساعة ٥ مساءً - ٢٣ أبريل.
زد × سيراميكا كليوباترا
- الساعة ٨ مساءً - ٢٣ أبريل.
غزل المحلة × المصري البورسعيدي
الساعة ٨ مساءً - ٢٣ أبريل.



سيراميكا كليوباترا بطل كأس الرابطة ٢٠٢٤



تقرير

فيريرا مرشح لتولى المنصب

الزمالك يبحث عن مدير رياضى أجنبى

ملف الصفقات حديث الجميع وغضب كبير بسببه

رغم الجدل الدائر فى وسائل الإعلام عن بحث الزمالك عن صفقات أجنبية من العيار الثقيل فإن مجلس الإدارة يبحث حاليًا عن مدير رياضى أجنبى.

محمد البنهاوي

الأمر بدأ بمجرد اقتراح من أحد أعضاء المجلس على حسين لبيب، مؤكدًا أن المدير الرياضي المصرى ستتم محاربته من أبناء النادى، ويجب البحث عن أجنبى يتولى ملف الكرة فى الزمالك.

الاقتراح فى البداية لم يلق تأييدًا وأكد أكثر من عضو بالمجلس أنه سيحدث تضاربا بين اختصاصاته واختصاصات جوميز المدير الفنى، ليكون الاقتراح بأن يتولى البرتغالى نفسه ترشيح شخصيات لتولى هذا المنصب، مستغلا علاقاته السابقة.

الفكرة بدأت تتطور بشكل كبير وتكتسب أرضا جيدة داخل المجلس، واقترح البعض أن يتم عرض الأمر على البرتغالي جوسفالدو فيريرا، خاصة أنه كان معلم جوميز وعلاقتهما جيدة ولن يحدث أى تضارب فى الاختصاصات بينهما.

واصطدمت الفكرة بأمر آخر هو التمويل، حيث يعانى النادى أزمة مالية كبيرة وخاصة فى توفير العملة الصعبة، ولا يستطيع أن يتحمل راتب مدير رياضى، واقترح البعض أن يساهم بعض رجال الأعمال فى مجلس الإدارة بجزء من الراتب وهو ما تتم دراسته حاليًا.

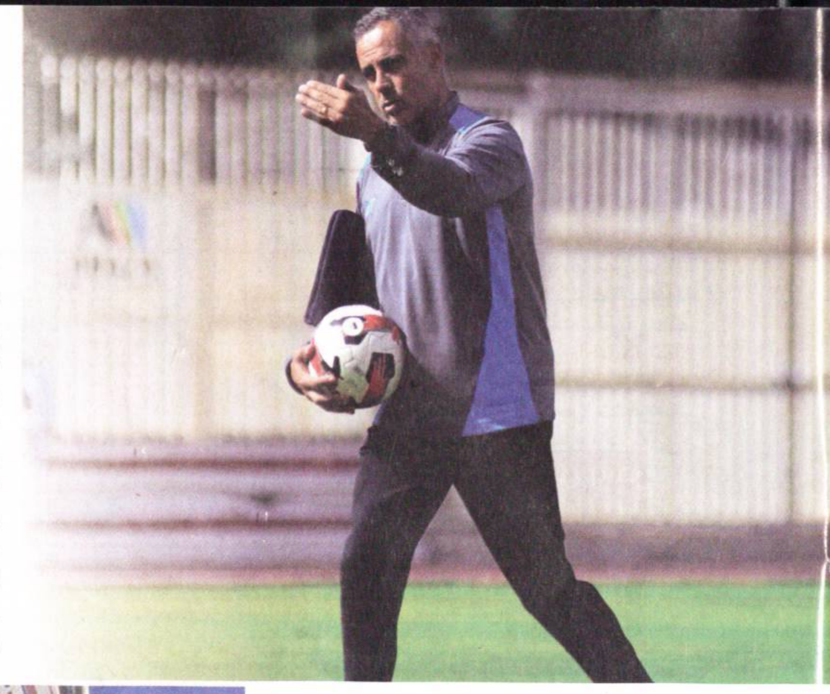
الزمالك سيحاول حسم هذا الملف خلال الفترة القصيرة القادمة، حتى يتولى المدير الرياضى مسئولية الصفقات التى سيعقدها النادى فى يناير، وفى حالة عدم الاستقرار على تعيينه فسيتولى جوميز هذا الملف بشكل كامل خاصة أن المجلس يرى أن ملف الصفقات أدير بشكل خاطئ.

وخلال إعداد الميزانية الخاصة بالجمعية العمومية القادمة، فوجئ المجلس بأموال طائلة تم إنفاقها على صفقات فاشلة فى الفترة الأخيرة.

المجلس الحالى عمل فترتى انتقالات، الأولى كانت فى يناير وتعاقد خلالها مع ١١ لاعبًا، لم ينجح منهم سوى ٤ فقط، وهى نسبة قليلة للغاية مقارنة بالظروف التى يمر بها النادى وضرورة التأنى فى اختيار الصفقات.

ولم ينجح من صفقات يناير سوى عبدالله السعيد وناصر ماهر ومحمد شحاتة وأحمد حمدى، بينما رحل ياسر حمد قبل أن يلعب، ورحل موتيابا بدون أن يسجل أو يصنع هدفا واحدًا، ويحاول الزمالك التخلص من زياد كمال منذ شهور عديدة دون أن يستطيع بسبب تعاقد مجحف لا يحمل أى احترافية فى بنوده، ويحاول النادى أيضا التخلص من مهاب ياسر وسيف جعفر ومحمد عاطف وكلهم كانوا من صفقات يناير فى عهد المجلس الحالى.

وإذا كان ميركاتو يناير قد شهد نسبة طفيفة من النجاح، فإن الميركاتو الأخير كان كارثيًا بكل المقاييس، حيث تعاقد الزمالك مع ٧ لاعبين لم ينجح منهم سوى لاعب واحد حتى الآن، وهو المغربى محمود بنتايك الظهير الأيسر، بينما ظهر كونراد ميشالاك بمستوى سيئ جدًا رغم أن راتب اللاعب يتجاوز مليون و٦٠٠ ألف يورو سنويًا يتحمل الزمالك نصفهم، بجانب عدم قناعة جوميز بعمر فرج وإخراجه من قائمة مباراة المصرى الماضية، رغم أن النادى اشتراه بمليون و١٠٠ ألف يورو، كما لم يقدم محمد حمدى أى إضافة واتضح أن الزمالك اشتراه وهو مصاب بقطع فى الغضروف، ولم يستطع الثنائى سيدى نداى أو جيفرسون كوستا نيل ثقة جوميز ويتواجدان خارج قوائم المباريات باستمرار.



معد نفسي

طالب المدرب جوزيه جوميز، بضرورة التعاقد مع مختص نفسي خلال الفترة المقبلة، وذلك بهدف تجهيز اللاعبين نفسيًا وتحسين أدائهم في المباريات.
وأشار جوميز إلى حالة اللاعب الونش، حيث أوضح أنه يتمتع بلياقة بدنية جيدة منذ أكثر من شهر، إلا أنه يعاني من ضغوط نفسية نتيجة تكرار إصابته بتمزق الرباط الصليبي في الفترة الأخيرة. كما أضاف جوميز أن هناك عددًا من اللاعبين يتأثرون بشكل مفاجئ بالانتقادات والضغوط المحيطة بهم، مما يؤثر سلبًا على أدائهم في الملعب.
لذا، يرى جوميز أن التعاقد مع خبير نفسي أو معد نفسي سيكون خطوة هامة لتجهيز الفريق نفسيًا، خاصة قبل خوض المباريات المهمة التي تتطلب تركيزًا عاليًا وأداءً متميزًا.



عمومية عاصفة تنتظر المجلس

يترقب مجلس إدارة نادي الزمالك حضورًا كبيرًا من أعضاء الجمعية العمومية في الاجتماع خلال ساعات.
ويواجه المجلس حالة من الاستياء والغضب الواسع من الأعضاء بسبب تردي مستوى الخدمات المقدمة، بالإضافة إلى عدم اتخاذ أي خطوات ملموسة بشأن مشروع فرع أكتوبر، الذي كان المجلس قد وعد بإنجازه خلال فترة لا تتجاوز الستة أشهر من تاريخ انتخابه. ومع مرور أكثر من عامٍ على ذلك، لا يزال هذا الملف معلقًا دون أي تحرك فعلي.
وفقًا للائحة الداخلية للنادي، يُشترط أن تتم الدعوة لعقد الجمعية العمومية العادية بعد مرور أربعة أشهر من بداية السنة المالية الجديدة، على أن يكون ذلك قبل تاريخ ٣١ أكتوبر. وبعد هذا التاريخ، يصبح من غير المسموح للنادي الدعوة لعقد الجمعية العمومية. ومع ذلك، قام المجلس بالدعوة لعقد الجمعية العمومية قبل هذا الموعد، حيث من المقرر أن تعقد في العاشر من ديسمبر.

الوكلاء سبب توقف مفاوضات المسماري

لم يشرع نادي الزمالك في أي مفاوضات رسمية مع اللاعب الليبي فهد المسماري، الذي ينتمي إلى نادي التحدي، إلا أن الأمور تصاعدت بشكل ملحوظ نتيجة تدخل العديد من السماسرة في هذا الشأن.
حيث تلقى النادي الليبي اتصالات من بعض الوسطاء والسماسرة الذين أبدوا اهتمامهم بانتقال المسماري إلى صفوف الزمالك خلال فترة الانتقالات الشتوية. وقد رحب النادي الليبي بفكرة الانتقال، إلا أنه تفاجأ بنفي الزمالك هذه الأنباء، خاصة بعد أن طلب النادي الليبي مبلغ مليون دولار، بالإضافة إلى ما سيتقاضاه اللاعب من راتب.





بين حين وآخر تتردد أنباء عن مفاوضات الزمالك مع نجمه السابق طارق حامد للعودة، وقيادة خط وسط الفريق الأبيض في تلك المرحلة الصعبة. طارق تحدث عن حقيقة عودته وسبب ابتعاده عن مباريات ضمك، والكثير من الأسرار في السطور التالية:

محمد البنهاوي

طارق حامد يتحدث من السعودية:

سأختتم مسيرتى فى الزمالك

لا مفاوضات رسمية للعودة.. وانضمامي يجب أن يرتبط برغبة من الجهاز والإدارة

ما آخر أخبارك مع فريق ضمك السعودي؟
- الأمور جيدة، وعقدي ممتد معهم لنهاية الموسم الحالي، وأتمنى أن تسير الأمور بشكل جيد وتبتعد عني الإصابات.
لكنك لم تشارك في كثير من المباريات في الفترة الأخيرة؟
- تعرضت لإصابة أثرت كثيرًا على تواجدي مع الفريق، وعدت مؤخرًا وأتمنى أن تتحسن الأمور.
وهل بالفعل أنت قريب من الزمالك؟
- هذه الأمور لم تحسم، الزمالك بيتي وعشت فيه أفضل سنواتي مع كرة القدم، وحينما خرجت من الزمالك أكدت أنني سأختتم مسيرتي في الزمالك، وهو ما أؤكد عليه حاليًا، لكن هذا الأمر يجب أن تقابله رغبة من الجهاز الفني ومسئولي النادي.
هل حدثت مفاوضات معك في الفترة الأخيرة؟
- ليست مباشرة مع مجلس الإدارة، لكني متواصل مع عدد كبير من اللاعبين ومجلس الإدارة، وبالطبع يحدث كلام عن عودتي، وكما قلت لا أعلم ماذا سيحدث في يناير، لكني واثق من أنني سأختتم مسيرتي في الزمالك.
وهل تابعت حديث أحمد سليمان بأنك مرحب بك دائمًا في النادي؟
- بالطبع وصلني ما قاله، وعلاقتي به جيدة، وهو من جاء بي للزمالك من سموحة، وأشكره على ما قاله.
كيف ترى تجربتك في ضمك؟
- جيدة، على الرغم من أنني تلقيت أكثر من عرض من خارج السعودية، لكني فضلت البقاء في الدوري السعودي لقيمة هذا الدوري وجودة لاعبيه، ويكفي أنك تخوض مباريات أمام أبرز نجوم العالم.
ما العروض التي تلقيتها بعد الرحيل عن اتحاد جدة؟
- كان هناك عرض خليجي وآخر من مصر، لكني فضلت الدوري السعودي للأسباب التي ذكرتها.
هل كان العرض المصري من الزمالك؟
- لا.. الزمالك لم يفاوضني وقتها، وكان لديه مشكلة في إيقاف القيد، وكان ردي أنني لن ألعب في مصر إلا للزمالك فقط، وسأعود للنادي حينما تكون الظروف مناسبة لذلك.
وما تقييمك لتجربتك مع اتحاد جدة؟
- تجربة ثرية نجحنا في الفوز خلالها بالدوري السعودي



حاولوا إفساد علاقتي بالزمالك لكنهم لم ينجحوا

الإصابة أثرت على موسمي مع ضمك.. وتجربتي معهم ناجحة

الدوري السعودي الأقوى في المنطقة.. وقدوم النجوم زاد من نسبة مشاهدته

رفضت دور الموظف في اتحاد جدة بعد التعاقد مع كانتي وفابينيو

اعتزلت دوليًا لشعوري بعدم التقدير.. ولست نادمًا على القرار

وكأس السوبر، واستمتعت بتلك التجربة بشدة رغم الصعوبات.
وما هذه الصعوبات؟
- في البداية لم أجد الاستقبال الجماهيري الجيد، رغم أنني قادم من فريق بحجم الزمالك، ثم رفضت دور الموظف بعد التعاقد مع نجولو كانتي وفابينيو وأنا من طلبت الرحيل.
هناك مقارنات بين الدوريين السعودي والمصري في الفترة الأخيرة.. كيف تراها؟
- للأمانة الدوري السعودي تفوق بشدة ليس فقط لجلب نجوم وإنفاق الأموال، لكن بسبب الملاعب والتصوير والانضباط والعدالة ونظام المسابقة والتحكيم وأمور كثيرة أتمنى أن أراها في مصر قريبًا.
كيف تعامل الجمهور السعودي مع قدوم نجوم بحجم رونالدو ونيمار ومحرز وماني وبونو وغيرهم؟
- قدوم هؤلاء النجوم زاد من متعة الدوري السعودي، وجعله أكثر مشاهدة، وأصبحت المباريات يتابعها جمهور كبير خارج السعودية بسبب شعبية هؤلاء النجوم وهم نجحوا في تسويق التجربة.
نعود إليك.. هل تعتقد أن العودة للزمالك مازالت ممكنة؟
- بالطبع علاقتي بالزمالك وجماهيره أبدية، هناك من حاول إفساد تلك العلاقة، لكنهم لم ينجحوا، فجماهير الزمالك تعلم من يخلص للنادي، ولا تنسى هذا الأمر، ولم أبخل على الزمالك بقطرة عرق طوال سنوات لعبي معهم وحصدت العديد من البطولات.
لكن قيل إنك ادعيت الإصابة وهربت من الزمالك وقت حسم الدوري؟
- هذا غير صحيح، وقمت بعمل فيديو على صفحتي لشرح ما حدث، حيث تعرضت لكدمة قوية، وطلبت من أمير مرتضى منصور المشرف على الكرة وقتها أن أقوم بالعلاج خارج النادي، وهذا أمر معتاد عليه، وأعطاني ورقة بالموافقة، وبعد شهر تجددت إصابتي، وحصلت على موافقة المشرف على الكرة للسفر إلى ألمانيا، ولم يكن هناك موعد محدد في الورقة للرجوع، والطبيب هناك طلب مني الراحة التامة وخضت برنامج تأهيل مكثفًا، وبعد عودتي فوجئت بتحويلي للتحقيق، وكانت خطة لتطفيشي.
لكنك رفضت التجديد للزمالك وقتها؟
- هذا أيضًا غير صحيح، فأنا وافقت على التجديد، واتفقت مع حسين لبيب وقت أن كان رئيسًا للجنة المؤقتة على كل البنود، لكن رحلت اللجنة وعاد المجلس القديم، وطالبني رئيس النادي بالتجديد، فطلبت مهلة لدراسة العرض، لكني فوجئت بأن النادي يعلن أنه لا توجد نية لتجديد تعاقدي، وفضلت إنهاء علاقتي بالنادي دون مشاكل وتنازلت عن مستحقاتي حبًا في الزمالك.
وماذا عن اعتزالك الدولي؟
- هو قرار اتخذته وقت أن شعرت بأنه لا يوجد احترام في التعامل، ولم أندم عليه، فحينما تشعر بهذا الشعور لا يمكن أن تفيد منتخبك.
كلمة أخيرة لمن توجهها؟
- لجماهير الزمالك، أقول لهم اشتقت إليكم وأتمنى أن نلتقي سريعًا خلال المرحلة المقبلة لنواصل الرحلة.



رحل **علام** وجاء **أبوريدة**

عهد جديد للجبلاية

رحل مجلس وسيأتى آخر ومازالت أمراض ومشكلات الكرة المصرية عرضًا مستمرًا، حيث ينتظر الجميع يوم الثلاثاء المقبل الموافق 10 ديسمبر، لانعقاد الجمعية العمومية ورحيل مجلس جمال علام غير مأسوف عليه، وأن يصلح هانى أبوريدة ما تم إفساده خلال سنوات طويلة داخل المبنى الكائن فى 5 شارع الجبلاية.

أبوريدة يعلم أنه كان جزءًا من الإخفاقات فى الولايات السابقة، ولذلك ستكون المهمة أصعب ولا تقتصر على إصلاح ما أفسده مجلس علام فقط، ولكن إصلاح أخطائه هو شخصيًا فى الولايات الماضية.

محمد البنهاوى

مؤتمر صحفى مطول عقده هانى أبوريدة، عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولى لكر القدم «فيفا»، ورئيس اتحاد الكرة المقبل، بأحد الفنادق لمناقشة برنامجه وخطته للمرحلة المقبلة.

مصير الحكام

حسم أبوريدة مصير رئيس لجنة الحكام المقبل، مؤكدًا أنه تلقى تأكيدات من الأهلى والزمالك وغيرهما من الأندية بأن الاتفاق الذى تم مع المجلس الحالى نص على أن يكون رئيس لجنة الحكام المقبل أجنبيًا.

وأضاف، سأستمع للأندية مرة أخرى فى هذا الشأن، وإذا وجدت أن هناك إجماعًا على هذا الطلب سنناقشه مع مجلس إدارة الاتحاد.

أبوريدة وجه رسالة قوية للحكام بأن يحبوا بعضهم بعضا ويبتعدوا عن المشكلات والأزمات، ويحموا أنفسهم قبل أن يطالبوا بالحماية، وتعهد بدعم الحكام فى المرحلة المقبلة.

تحذير للعميد

كان أبوريدة صارمًا فى الرد على سؤال حول مصير حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب، وربط مصيره بتصريحات سابقة لمدرب الفراعنة دعا خلالها الجمعية العمومية لعدم انتخاب الوجود القديمة التى فشلت من قبل فى اتحاد الكرة.

ووصف أبوريدة تصريح حسام حسن بأنه أمور صغيرة وهو لا ينظر لتلك الصغائر، وربط استمرار حسام حسن بالنتائج مؤكدًا أنه طالما نتائج المنتخب جيدة فمن الصعب أن يقوم أى شخص بتغيير الإدارة الفنية للمنتخب، وهو شرط استمرار أى شخص فى منصبه.

ود صلاح

يعلم أبوريدة أن البعض كان يتحدث عن مشاكل سابقة بينه وبين قائد الفراعنة ونجم ليفربول محمد صلاح على خلفية أزمات سابقة بينهما فى عامى ٢٠١٨ و٢٠١٩ على خلفية أزمة وضع صورة صلاح على طائرة الفراعنة المتجهة لكأس العالم وأزمة الرعاية الشهيرة مع وكيل اللاعب، ثم مشكلة عمرو وردة فى أمم أفريقيا ٢٠١٩.

رسائل نارية قبل الإعلان الرسمى:

- خطة طموح لتطوير الكرة المصرية
- صلاح قيمة كبيرة ودوره مهم فى المنتخب
- الإجماع شرط التعاقد مع «أجنبى» للحكام
- لماذا أقيل حسام حسن وهو فى قمة النجاح؟
- دور رابطة الأندية تنظيمى فقط
- اهتمام كبير بشكل المسابقات فى الدرجات الأقل
- هناك تصور جديد لمنتخبات الشباب والناشئين
- أرفض المقارنة بفوزى لقجع
- لن أتحمل مسئولية العقوبات التى لم تعلن
- هناك لجنة فنية بها قامات كروية كبيرة
- عودة الجماهير بالسعة الكاملة للمدرجات قريبًا
- لن تقام أى مباراة بدون سيارة إسعاف فى الملعب


فوزى لقجع


حسام حسن

أبوريدة أشاد بمحمد صلاح فى مؤتمره، حتى بدون أن يوجه له أحد سؤالا حول هذا الأمر، وأكد أنه قيمة كبيرة للكرة المصرية والأفريقية، ودوره مهم فى المنتخب وهو من أكبر الداعمين له.

تقليص صلاحيات

جاءت تصريحات هانى أبوريدة بأن رابطة الأندية تحمل عدة معان، حيث أكد أن دور رابطة الأندية تنظيمى فقط، لكن شكل المسابقة فنيا ونظام الهبوط والصعود كلها أمور ستكون فى يد اتحاد الكرة وضمن اختصاصاته.
تصريحات أبوريدة تتفق مع ما قاله من قبل بنيته إلغاء رابطة الأندية وعودة بطولة الدورى لاتحاد الكرة، حيث إنه لم يجزم ببقاء الرابطة فى رده على سؤال حول مصيرها واكتفى بالقول إنهم بدأوا هذا الموسم فمن الطبيعى أن ينهوه، ولم يتحدث عن مصير الرابطة بعد نهاية الموسم الحالى.
أبوريدة تحدث أيضا عن نيته الاهتمام بالمسابقات الأقل من الدورى الممتاز، مؤكدًا أنه سيهتم بشكل المسابقات فى الدرجات الأقل وهو الأهم بالنسبة له فى الفترة المقبلة.

سيناريوهات مفتوحة

لم يحسم أبوريدة مصير منتخبات الشباب والناشئين، وقال إنه سيكون هناك تصور لتلك المنتخبات يناقش فى مجلس الإدارة.
وفتح أبوريدة الباب أمام الجدل حول مصير ميكالى وأحمد الكأس رغم إنجازهما فى بطولتى شمال أفريقيا للناشئين والشباب، وتأهلهما لبطولة أفريقيا.

لا تقارنونى بلقجع

انزعج هانى أبوريدة من مقارنته بفوزى لقجع رئيس الاتحاد المغربى، وحديث البعض دائمًا عن خدمات لقجع للكرة المغربية ومقارنة هذا الأمر بأبوريدة.
وقال هانى أبوريدة: «فى ٢٠١٩ منتخب المغرب خسر أمام بنين وودع كأس الأمم الأفريقية.. ولكن رغم ذلك فوزى لقجع رئيس الاتحاد المغربى استمر، لكن أنا رحلت وقت الخسارة فتوقف المشروع».

لجنة فنية

يعلم هانى أبوريدة أن هناك عددًا كبيرًا من لاعبى الكرة غاضبون بشدة من عدم وجود أحدهم فى قائمة هانى أبوريدة، ولذلك كان حريصًا على خطب ودهم فى المؤتمر الصحفى.
وقال أبوريدة: «هناك لجنة فنية يوجد بها قامات كبيرة للتواجد باتحاد الكرة من أجل وضع خطة للمنتخبات الوطنية، وستتكون من نجوم الكرة السابقين».

عودة الجماهير

زف أبوريدة بشرى لجماهير الكرة المصرية بخصوص المباريات المقبلة، مؤكدًا أنه ستكون هناك محاولات وتنسيق مع الأجهزة الأمنية لعودة الجماهير بالسعة الكاملة فى جميع المباريات.
وقال أبوريدة فى المؤتمر: «بدأنا العمل الفورى لعودة الجماهير بالسعة الكاملة فى كل المباريات، وهناك تعاون وثيق مع الجهات الأمنية فى هذا الشأن، بجانب دعم وزارة الرياضة».

عقوبات الانضباط

رفض هانى أبوريدة تحمل مسئولية عقوبات لجنة الانضباط التى لم تعلن، وأكد أن هذه العقوبات مسئولية مجلس إدارة اتحاد الكرة الحالى برئاسة جمال علام، وهو المنوط به إعلان العقوبات، ونفى أن يكون هناك أى اتفاق بترك هذه العقوبات لمجلسه لإعلانها.
وقال أبوريدة: «مجلس الجبلاية الحالى سيحسم القرارات المعلقة قبل الرحيل، وخاصة قرارات الانضباط وهو ما أكدته لجمال علام ولا يوجد انتظار لقدوم مجلسى».

مدير فنى

رفض أبوريدة التلميحات بإقالة المدير الفنى لاتحاد الكرة وإلغاء المنصب، لكنه رفض الحديث عن شخص علاء نبيل واكتفى بالقول إن المنصب نفسه سيستمر ولن يلغى.
كما رفض عضو الفيفا أن يكون هناك تعارض بين عمل اللجنة الفنية ومنصب المدير الفنى للجبلاية، مؤكدًا أنه سيكون هناك تنسيق وكل منهما سيعرف اختصاصاته.

دعم مالى

لم ينس أبوريدة الحديث عن الدعم المالى للأندية خاصة فى القسم الثانى، وقال إن إقامة مسابقة دورى المحترفين هو أمر جيد، لكنه استمع لشكاوى الأندية ويعلم جيدًا المعاناة التى يعانون منها بسبب التنقل لكل محافظات الجمهورية.
وقال أبوريدة: «سنحاول تعظيم مدخلات هذه الأندية وإيجاد دعم مالى قوى لها يستطيعون به مواجهة تلك الأزمات المالية».

تعاون وثيق

رحب أبوريدة باستمرار التعاون مع الشركة المتحدة راعى الاتحاد مشيدًا بدورها الكبير فى دعم الاتحاد.
وقال أبوريدة: «أشكر الشركة المتحدة على دعمها وسيكون هناك تعاون كبير معها فى المرحلة المقبلة».

١٠ سنوات

أكد أبوريدة أنه أعد خطة طموح لتطوير الكرة المصرية هذه الخطة ستستمر خلال السنوات العشر المقبلة.
البعض أكد أن تلميح أبوريدة بأن خطته تحتاج إلى عشر سنوات يريد به التأكيد على أنه لن يكتفى بالدورة الحالية فى رئاسة الجبلاية وسيعمل على الاستمرار فى منصبه لدورة أخرى على الأقل وقد يلجأ لتغيير اللائحة.

ملف طبى

تحدث أبوريدة عن الملف الطبى وعن وفاة بعض اللاعبين فى ملاعب كرة القدم مقدمًا لهم التعازى وأكد أنه سيتعامل فورًا مع هذا الملف.
وأشار عضو الفيفا إلى أنه لن يسمح بلعب أى مباراة بدون وجود سيارة إسعاف فى الملعب وسيجد سبل دعم مادى للأندية التى لا تستطيع توفير سيارة إسعاف وسيتحمل الاتحاد ووزارة الرياضة جزءًا من هذا الأمر.



تركة ثقيلة وذكريات أليمة

ما هو المطلوب من مجلس هانى أبوريدة؟

إعادة هيبة الكرة المصرية قاريًا ودوليًا.. وإنهاء حالة الفوضى والانفلات فى المسابقات المحلية

تركة ثقيلة وذكريات أليمة ستواجه هانى أبوريدة بعد إعلان فوزه رسميًا برئاسة اتحاد الكرة فى الانتخابات المقبلة، وستكون على طاولته فى أول اجتماع، بعدما رحل مجلس جمال علام الذى فشل فشلاً ذريعًا فى مهمته، وترك الأمور مهلهلة تحتاج للكثير من الإصلاح، والذكريات الأليمة تخص هانى أبوريدة نفسه الذى لم ينجح فى آخر مهامه فى رئاسة الجبلاية وتمت إقالته ليكون على عاتقه تبييض تلك الصورة.

أول تحديات أبوريدة ستكون إعادة الكرة المصرية للواجهة واستعادة ريادتها ومكانتها القارية والدولية، عقب حسرة المصريين على ما وصلت إليه الكرة المغربية بقيادة فوزى لقجع مقارنة بنظيرتها المصرية وخاصة على مستوى المنتخبات، حيث يتزعم أسود الأطلس القارة فى جميع المراحل السنية وحتى على المستوى العالمى تأهل المغرب إلى نصف نهائى كأس العالم محققا أفضل إنجاز أفريقى فى التاريخ، فى الوقت الذى لم يتأهل خلاله المنتخب للبطولة من الأساس.

كما يجب على أبوريدة إعادة الانضباط للكرة المصرية من خلال تفعيل صارم للجنة الانضباط واستقلالية قراراتها حتى تتوقف الفتن وإشعال التعصب بين الأندية والتصريحات المنفلتة لمسئولى الأندية سواء ضد بعضهم البعض أو للاعتراض على الحكام والقرارات الخاصة بالجبلاية.

إعادة تنظيم المسابقات المحلية مرة أخرى، وإعادة الانضباط لها يجب أن يكون على رأس أولويات أبوريدة، فالدورى المصرى الذى كان يحلق فى مكانة بعيدة عن كل البطولات المماثلة تراجع بشكل كبير عربيًا وأفريقيا وأصبح بعد الدوريين السعودى والمغربى، وأصبحت التأجيلات والأزمات والانسحابات هى السمة الرئيسية له.

يأتى ملف رابطة الأندية المحترفة ومطالبة البعض بإلغائها أو تقليص صلاحياتها وعودة جميع صلاحيات المسابقات المحلية إلى اتحاد الكرة على رأس التحديات التى تواجه قائمة المهندس هانى أبوريدة.

إنهاء أزمات التحكيم هى ضمن أولى الأمور التى تنتظر الجماهير من أبوريدة أن يهتم بها بعدما بات التحكيم هو الأزمة الكبرى فى الكرة المصرية وتسبب إهمال الحكام وعدم حمايتهم فى إيجاد حكام ضعاف الشخصية يخافون من اتخاذ قرارات ضد الفرق الجماهيرية الكبرى.

ملف دعم منتخبات مصر الوطنى والشباب والناشئين فى مقبل الأيام يجب أن يتصدر اهتمامات المهندس هانى أبوريدة من أجل العودة إلى منصات التتويج وحصد كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥ وبلوغ نهائيات مونديال ٢٠٢٦، ويعلم أبوريدة أن سبب فشله فى الولاية الأخيرة هو تراجع نتائج المنتخبات وخروج المنتخب الأول من ثمن نهائى أمم أفريقيا التى استضافتها مصر وحالة الانفلات التى صاحبت معسكرات المنتخب سواء برحلات الفنانين أثناء كأس العالم أو مشكلة عمرو وردة فى أمم أفريقيا ٢٠١٩.



ملف دعم دورى الكرة النسائية ومنتخب السيدات من الملفات الشائكة التى تتصدر التحديات أمام هانى أبوريدة خلال الفترة المقبلة عقب الهجوم الضارى على البطولات فى الكرة النسائية، رغم أن البطولة بدأت كبيرة واكتسبت جماهيرية بمشاركة الفرق الكبرى على رأسها الزمالك والأهلى حيث دعما صفوفهما بالعديد من الصفقات القوية واللاعبات الأجانب.

دعم الأندية يجب أن يكون على رأس اهتمامات أبوريدة، حيث تعانى من قلة الموارد خاصة المشاركة فى دورى المحترفين، وتنتظر تلك الأندية تنفيذ وعود أبوريدة لها.

البعد عن المجاملات والتعيينات للمقربين يجب أن يكون ضمن أول اهتمامات أبوريدة، خاصة أن هذا الأمر كان ضمن أبرز أسباب إخفاقاته السابقة فيجب أن يكون التعيين لأصحاب الكفاءة وليس أصحاب الثقة، وسيكون من أهم أسباب نجاحه هو عدم عودة الوجوه القديمة التى تسببت فى أمراض الكرة المصرية لعقود طويلة.

الاستمرار فى تنقية الجمعية العمومية والبعد عن التكتلات الانتخابية وإضافة أعضاء لأغراض كسب أصواتهم سيكون أول ما يجب على عضو الفيفا التمسك به، لأن فعل عكس ذلك سيكون أكبر كارثة يقوم بها أبوريدة ومن معه.



التنصيب الرسمى الثلاثاء المقبل

تعقد الجمعية العمومية لاتحاد الكرة اجتماعها يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٠ ديسمبر، لتنصيب هانى أبوريدة رئيسًا للجبلاية ومعه قائمته بالكامل. ولا يعنى عدم ترشح أى قائمة ضد قائمة هانى أبوريدة أنه أصبح رسميًا رئيسًا لاتحاد الكرة، لكن الأمر يتطلب بعض الإجراءات التى ستتم فى الجمعية العمومية المقبلة.

فى اليوم الأول لانعقاد الجمعية يستلزم حضور ٥٠٪ من عدد الأعضاء وفى اليوم التالى يلزم حضور ٢٥٪ ستعرض عليهم ميزانية الاتحاد السابق، ثم سيتم التصويت على قبول نجاح القائمة المرشحة بقيادة أبوريدة لتأخذ الصفة القانونية.. فى حالة عدم اكتمال الجمعية العمومية أو رفض التصويت لمصلحة القائمة يتولى المدير التنفيذى إدارة الاتحاد ويعين الفيفا لجنة تدير الأمور لحين انعقاد أول جمعية عمومية.

كل هذه الإجراءات نظرية وعلى الورق فقط، خاصة أن أبوريدة قام بترتيب كل شىء وضمن تواجد أكبر عدد من أعضاء الجمعية والموافقة على تولى قائمته المسئولية.

تشكيل المجلس الجديد

يتكون مجلس الجبلاية من هانى أبوريدة رئيسًا وهو عضو بالمكتب التنفيذى للفيفا والكاف ورئيس اتحاد الكرة السابق.

خالد الدرندلى

مستمر فى منصب نائب الرئيس بعدما كان نائبًا فى مجلس جمال علام الأخير.
الدرندلى يمتلك تاريخا كبيرًا داخل الأهلى كعضو مجلس إدارة وأمينا للصندوق، كما أنه يلقى دعمًا كبيرًا من مجلس محمود الخطيب رغم الخلافات التى حدثت سابقا بينهما.

أحمد حلمى الشريف

رئيس نادى أخميم الرياضى وكان رئيس اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة فى عام ٢٠١٦ والتى فاز بها هانى أبوريدة. أحمد حلمى الشريف هو عضو مجلس النواب عن دائرة أخميم بمحافظة سوهاج ونائب رئيس حزب المؤتمر.

حمادة الشربينى

رئيس لجنة كرة الصالات باتحاد كرة القدم فى عام ٢٠١٤، ورئيس منطقة القاهرة لكرة القدم الحالى ومن رجال أبوريدة داخل المجلس خلال السنوات الماضية.

مصطفى أبوزهرة

هو عضو مجلس إدارة النادى الأوليمبى السكندرى عندما حصل على أكبر عدد أصوات فى تاريخ انتخابات النادى بما يتجاوز ٧ آلاف صوت بنسبة ٧٤٪ من المصوتين، كما كان عضو اللجنة المنظمة لكأس العالم للناشئين فى مصر عام ١٩٩٧.

طارق أبوالعينين

رجل أعمال ونائب رئيس مجموعة كليوباترا الاستثمارية، ونائب رئيس نادى سيراميكا كليوباترا.

محمد أحمد حسين

مدير فنى سابق فى ناديى الجونة والنجوم، وعمل لفترة فى أكاديميات الناشئين لنادى باريس سان جيرمان.. صاحب فكرة إنشاء الدورى المصرى للهواة ورجل أعمال ويمتلك شركة للاستثمار الرياضى فى أفريقيا.

وليد عمر عبدالجواد

نجم المقاولون العرب السابق ورجل أعمال حالى ومستثمر فى المجال الرياضى ومالك نادى جولدى.

إيناس مظهر

المنسق الإعلامى السابق لاتحاد الكرة ومنتخب مصر، وصحفية مصرية وكانت المسئولة عن صوت مصر فى اختيارات جوائز الأفضل للكرة الذهبية من مجلة فرانس فوتبول الفرنسية.



ولاية ربما تكون الأسوأ

كشف حساب «مجلس الإخفاقات»

فشل تام للمنتخبات.. أزمات ومخالفات مالية.. وحرب ضد الأندية المصرية أفريقيًا

بعد أيام سيرحل مجلس جمال علام تاركًا خلفه إرثًا ثقيلاً من الإخفاقات جعل الكثيرين يرشحونه ليكون المجلس الأسوأ فى تاريخ الكرة المصرية

أزمات وإخفاقات مجلس جمال علام كانت على كل شكل ولون، من أزمات مالية وإدارية كما حدث فى ودية المنتخب أمام بلجيكا، إلى إخفاقات للمنتخبات الوطنية جميعها، والوقوف كأكبر عقبات الفرق المصرية المشاركة أفريقيًا سواء بعدم تنظيم نهائى دورى الأبطال قبل عامين والتأثير على فرص الأهلى فى التتويج باللقب، أو بافتعال أزمة القيد وحرمان الزمالك من ٣ صفقات جديدة فى جزء مهم من مشواره الأفريقى، مرورًا بأزمات أخرى تنظيمية وإدارية كبيرة، حتى وصلنا لإخفاق منتخب الشباب الأخير.

فضيحة فى أبيدجان

سجل المنتخب الوطنى واحدة من أسوأ مشاركاته فى تاريخ بطولة أمم أفريقيا، وهى المرة الوحيدة التى يفشل خلالها فى تحقيق فوز وحيد فى ٤ مباريات خاضها فى البطولة.

المنتخب الذى تلاعب به صغار موزمبيق واقتنص الفراعنة التعادل منهم بركلة جزاء فى الوقت القاتل، وفشل فى الفوز على أسوأ نسخة للمنتخب الغانى، بجانب تلاعب بدلاء الرأس الأخضر به، ثم الخروج بشكل درامى أمام منتخب الكونغو الديمقراطية ليخرج بفضيحة من البطولة الأفريقية.

بعيدًا عن النواحى الفنية التى يتحملها فيتوريا، فيتحمل مجلس الجبلاية أزمة محمد صلاح والجدل الكبير الذى صاحب رحيله إلى ليفربول للعلاج ويتحمل نتيجته مجلس الجبلاية قبل أى شخص آخر، خاصة أنه تعامل مع الملف منذ البداية بعشوائية وجهل بدأ بإصدار بيان رسمى على صفحته يؤكد أن صلاح سيغيب مباراتين فقط، وأن إصابته بشد عضلى خفيف غير مقلقة، وهو بيان غير صحيح ولم يبن على معلومات دقيقة، وهو ما تسبب فى كل هذه الأزمة.

فيتوريا

ودية بلجيكا

مرورًا بقميص المنتخب الذى كان من ضمن الفضائح التى حدثت للمنتخب الوطنى فى أمم أفريقيا والذى لم يعالج كيميائيًا بشكل مناسب يتجنب العرق.

عقد كارثى لروى فيتوريا

العقد الذى وقعه اتحاد الكرة مع البرتغالى فيتوريا يعد كارثة بكل المقاييس وإهدارًا للمال العام.

اتحاد الكرة منح فيتوريا راتبًا فلكيًا بلغ ٢٠٠ ألف يورو شهريًا، وهو راتب لا يتناسب مع إمكانات المدرب، كما أن المدرب نفسه لا يناسب الفراعنة، كونه لم يعمل فى منتخبات، كما أنه لم يعمل فى القارة الأفريقية، وكلها أمور كانت مؤشرات لفشله.

رجال الجبلاية لم يؤمنوا أنفسهم من فشل فيتوريا فى أمم أفريقيا بل وضعوا شروطا ليكافئوه فى حالة فشله وهو ما تحقق.

أزمة السنغال والجهل بلوائح الفيفا

بعد ضياع حلم التأهل لكأس العالم وخسارة المواجهتين الفاصلتين بركلات الترجيح بدأت أزمة جديدة تتلخص فى التجاوزات التى حدثت ضد المنتخب الوطنى فى داكار، سواء من الجماهير أو الليزر أو الإقامة وهو ما أثر على لاعبى المنتخب.

جمال علام أدار الأزمة بشكل سيئ للغاية، أشبه بالكوميدى، وخرجت تصريحاته لتدل على عدم معرفته باللوائح والطرق المتبعة فى تلك الأمور، حيث أكد أنه لن يرضى بإعادة المباراة، بل إن الطلب هو أن يتأهل المنتخب الوطنى للمونديال، وأشار إلى أن الشكوى المصرية نتيجتها مضمونة.

ما كان ينشر فى وسائل الإعلام العالمية كان مخالفا تمامًا لما يقوله علام، كما أن الشكوى المصرية كانت فقيرة للغاية، ولم يتم اللجوء إلى محامين دوليين أو خبراء فى مثل هذه الأزمات، وتم الاكتفاء بمذكرة كتبها وليد العطار، ما جعل مصيرها التجاهل من قبل الفيفا، والفشل فى أول ملف تولاه الاتحاد بعد نجاحه رسميًا فى الانتخابات.

سقطة مالية فى ودية بلجيكا

يمكن وصف ما حدث فى ودية مصر وبلجيكا التى أقيمت فى الكويت خلال شهر نوفمبر من العام الماضى بالفضيحة بسبب الأزمات المالية والتنظيمية التى حدثت فى المباراة.

الاتفاقات المالية بأكملها على خوض ودية بلجيكا قام بها وليد العطار، المدير التنفيذى للجبلاية، الذى تلقى اتصالاً من إحدى الشركات الراعية لإقامة المباراة، وقام بتوقيع العقود بعد الحصول على الموافقة الفنية من فيتوريا على إقامة المواجهة فى الكويت، وتحصل اتحاد الكرة على ٢٥٠ ألف دولار فقط، وأن تتحمل الشركة الراعية تنقل ٤٥ فردًا للكويت.

وبعد إثارة الأمر علم جمال علام ومجلس الإدارة بأن منتخب بلجيكا تحصل على مليون ونصف المليون دولار نظير إقامة المباراة بجانب تحمل الشركة تنقل ٧٥ فردًا من بلجيكا لمصر.

كيروش يفضح المجلس فى الصحف العالمية

لم ينه جمال علام ومجلسه عقد كيروش بشكل احترافى، رغم أن تعاقد المدرب ينص على رحيله فى حالة الإخفاق فى التأهل للمونديال.

علام سمح برحيل كيروش بدون إنهاء بعض الأمور المالية الخاصة به منها راتب شهرين بجانب بعض المكافآت واكتفى المدرب بوعد من وليد العطار المدير التنفيذى للاتحاد بتحويل باقى مستحقاته له.

كيروش أكد أنه لم يرحل لكنه أجبر على الرحيل، وأن جمال علام تعامل معه بعدم احترافية وقلة احترام، بل وتهرب من منحه باقى مستحقاته المالية.

وأمام هذا الأمر تدخل أشرف صبحى، وزير الشباب

والرياضة، وأمر اتحاد الكرة بإنهاء تلك الأزمة فورًا فقام علام بصرف باقي مستحقات المدرب وإرسالها له.

إهدار المال العام فى تعاقد كلاتنبرج

قبل نهاية الموسم قبل الماضى أعلن اتحاد الكرة تعاقده مع الإنجليزى مارك كلاتنبرج لتطوير لجنة الحكام بالجبلاية.

اتحاد الكرة لم يتلاف الأخطاء التى رحل بسببها كلاتنبرج عن الاتحاد السعودى، وهى تعاقده فى نفس التوقيت مع أكثر من اتحاد وتقاضيه راتبًا بدون القيام بعمل واضح أو حتى تواجده بصفة مستمرة داخل اللجنة.

ولم ينص عقد كلاتنبرج على ضرورة تواجده داخل مصر أو خطة محددة لتطوير الحكام، لدرجة أنه لم يقم بتدريب عملى واحد فى الملعب طوال وجوده فى رئاسة اللجنة بحسب تصريحات قالها عصام عبدالفتاح رئيس اللجنة السابق للأهرام الرياضى.

كلاتنبرج ترك اللجنة فى وقت صعب وفى ظل اشتعال الأزمات وسافر لتحليل مباريات كأس العالم بمباركة جمال علام رئيس الجبلاية.

إجهاض حلم الأهلى الأفريقى وإهداء اللقب للوداد

أكبر الأخطاء التى ارتكبها مجلس جمال علام وتسببت فى ثورة غضب شديدة ضده من الجماهير هى التقاعس عن التقدم بطلب لتنظيم نهائى دورى أبطال أفريقيا فى مصر، رغم تأكيدات أشرف صبحى وزير الرياضة أن الدولة المصرية والحكومة ترحب بتنظيم تلك الأحداث.

خسارة الأهلى للقب، أشعلت نيران الغضب ضد اتحاد الكرة، حيث تم تقديم طلبات إحاطة فى البرلمان واستجوابات لأعضاء الجبلاية، فيما شكل أشرف صبحى وزير الرياضة لجنة من أجل التحقيق فى الأمر.

إقالة إيهاب جلال فى الطائرة

قرار إقالة إيهاب جلال رحمه الله من تدريب المنتخب كان يشبه الكارثة فى إجراءات اتخاذه أيضا ويثبت فشل التخطيط داخل مجلس الجبلاية.

إيهاب جلال

جمال علام أقال إيهاب جلال وهو فى طائرة المنتخب المتجهة لمواجهة كوريا الجنوبية وديًا.

قرار الإقالة اتخذ رسميًا فى اجتماع تم فى مالاوى عقب مباراة إثيوبيا، ولولا الشروط الجزائية، والعقود الموقعة مع الجانب الكورى، لتم إعلان القرار وقتها، إلا أن الإعلان تأجل رغم معرفة جلال وأعضاء الجبلاية به.

أزمة القيد والتأثير على مشوار الزمالك الأفريقى

افتعل اتحاد الكرة أزمة كبيرة قبل ساعات من غلق باب الانتقالات الشتوية، برفض قيد ثلاث صفقات عقدها الزمالك وهى أحمد بلحاج وناصر منسى ومحمود شبانة، ما أدى إلى أزمة كبيرة واعتراضات تسببت فى حالة غليان فى الشارع الرياضى المصرى.

اتحاد الكرة رفض قيد الصفقات بحجة أن الزمالك لديه مديونية تجاوزت ٧٠ مليون جنيه، وبالتالى تم تعليق قيد الصفقات أفريقيًا، ما حرم ممثل مصر من جهود الثلاثى فى مباراتى شباب بلوزداد الجزائرى والمريخ السودانى، وتم الاستعانة بهم فى وقت قليل للغاية أمام الترجى لعدم الجاهزية الكاملة.

اتحاد الكرة خالف لوائحه التى وضعها بنفسه، خاصة أن لائحة القيد الداخلى لا تجيز حرمان ناد من القيد بسبب المديونية، وهو ما جعل الزمالك يقرر التصعيد.

الزمالك قدم شكوى للفيفا، الذى رد بأن الأمر شأن داخلى وقام اتحاد الكرة بتحويل الأمر للجنة الاستئناف برئاسة المستشار عادل الشوربجى، الذى أكد على صحة إجراءات الزمالك وأحقيته فى قيد اللاعبين وعدم صحة ما قام به اتحاد الكرة وقام باستخراج كارنيهات المشاركة لهم.

أبناء العاملين برعاية عامر حسين

منتخب الشباب مواليد ٢٠٠٥ هو قصة مجاملات وفشل ذريع نتج عنه مشاركة كارثية فى دورة شمال أفريقيا الودية.

المنتخب تم تشكيله بناء على طلب من عامر حسين، الذى أصبح الحاكم بأمره فيما يخص المسابقات والمنتخبات، فبالنسبة للمسابقات يتواجد فى رابطة الأندية واتحاد الكرة ورئاسة لجنة المسابقات التابعة لكليهما، وفى الجبلاية تبنى بمفرده تشكيل منتخب ٢٠٠٥ رغم أن ارتباطاته الرسمية يتبقى عليها ما يقارب العامين، ولا داعى لتشكيل منتخب حاليًا، لكن وجود نجل عامر حسين فى هذه المرحلة السنية جعله حريصًا على تشكيل منتخب ليكسب نجله صفة اللاعب الدولى.. وائل رياض تولى المهمة وفى أول معسكر ضم جميع أبناء اللاعبين السابقين، ما جعل المنتخب يشبه أبناء العاملين حيث ضم يوسف سيد عبدالحفيظ نجل سيد عبدالحفيظ مدير الكرة السابق فى النادى الأهلى، وهادى عامر حسين نجل رئيس إدارة المسابقات وعضو اتحاد الكرة، وعمرو خالد بيبو نجل مدير الكرة الحالى فى النادى الأهلى، بجانب عدد كبير من أبناء رجال الأعمال، وسافر بهم لتونس للمشاركة فى بطولة شمال أفريقيا الودية فكانت النتائج كارثية والهزيمة الكبيرة من تونس كشفت هذا المنتخب مبكرًا.



كيروش



يلعب تحت شعار الهزيمة ممنوعة

الأهلى يتحدى أورلاندو فى جوهانسبرج

يخوض النادى الأهلى تحديًا جديدًا خارج الديار، عندما يحل ضيفًا ثقيلًا يوم السبت المقبل على أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي، فى مدينة جوهانسبرج، ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة دورى أبطال أفريقيا. الأهلى أنهى المهمة الأولى بنجاح فى القاهرة، بعد أن تغلب على استاد أبيدجان الإيفوارى فى القاهرة، ويسعى إلى إضافة 3 نقاط جديدة لرصيده فى المجموعة.

حسام نور الدين

ترتيبات غالى

حرص حسام غالى عضو مجلس الإدارة ورئيس البعثة على إجراء اتصالات مكثفة على مدار الأيام الماضية، مع طاقم السفارة المصرية فى جنوب أفريقيا، للقيام بالترتيبات اللازمة للمباراة، وجميع التجهيزات التى تضمن كل سبل الراحة للجميع خلال الرحلة. وتلقى غالى تأكيدات بأن هناك تواصلاً مع جميع الجهات المعنية فى سواء الأمن أو الاتحاد المحلى لكرة القدم، وتم وضع خطة كاملة لتأمين خط سير البعثة، وتوفير ما يلزمها من انتقالات وملاعب تدريب.

وتعد هذه هى الزيارة الثانية لحسام غالى لجوهانسبرج خلال السنوات الأخيرة، حيث رافق البعثة خلال فترة تولى بيتسو موسيمانى لمواجهة صن داونز، بعد تكليفه من جانب محمود الخطيب رئيس النادى بمهام مساعدته فى قطاع الكرة.

طائرة وطباخ

لجأ النادى الأهلى إلى السفر عبر طائرة خاصة، بسبب طول رحلة الطيران التى تتجاوز الـ٨ ساعات وهو ما يمثل إجهادًا بدنيًا على اللاعبين، فى وقت تقام فيه المباراة بالثالثة عصرًا وسط أجواء مختلفة عن حالة الطقس فى القاهرة.

ورغم التكلفة المرتفعة لاستخدام الطائرة الخاصة، فإن الأهلى واصل الاعتماد عليها فى رحلاته الخارجية بالفترة الأخيرة، توفيرًا للوقت والمجهود، ولتوفير الأجواء اللازمة من حيث التركيز للاعبين.

وقام الأهلى باصطحاب طباخ خاص للإشراف على تجهيز الوجبات الخاصة باللاعبين، وفقا لمتطلبات كل لاعب بما يضمن التغذية الرياضية السليمة التى تساعد على تقديم أقصى ما يمكن خلال المواجهة.

وحرص طباخ الفريق على توفير كميات من المشروبات والعصائر التى تمد اللاعبين بالسوائل اللازمة، والتى تتناسب مع طبيعة المجهود المتوقع خلال المباراة بما يتوافق مع توقيت إقامتها.

تجهيزات كولر

تعامل مارسيل كولر مع المباراة باهتمام كبير، خاصة أنه سبق أن تجرع مرارة الخسارة القاسية فى جنوب أفريقيا، ولكن على يد فريق صن داونز، وهو ما جعله يرفع شعار الحذر الشديد.

كولر عقد اجتماعًا مع طاقمه المعاون عقب مباراة البنك الأهلى، وتم وضع خطة المباراة، وفقا لدراسة المنافس الذى يعتبر منافسًا مزعجًا، بعد أن نجح فى الفوز على شباب بلوزداد بهدفين مقابل هدف فى ملعبه ووسط جماهيره.

واستقر الجهاز الفنى على خوض المباراة بطريقة متوازنة من حيث التامين الدفاعى فى المقام الأول من خلال إغلاق المساحات وحرمان لاعبى المنافس من استغلال التحولات الهجومية السريعة، واللعب على استغلال كل الفرص الممكنة للتسجيل.

ويضع المدير الفنى السويسرى عدم الخسارة كخيار أهم فى حساباته مع العمل على الفوز، خاصة مع طبيعة المباراة الصعبة، والدروس التى استفادها من مواجهات الفريق الأخيرة، والتى عكست وجود ثغرات عديدة فى الخط الخلفى.

كولر

غيابات مؤثرة

يدخل الأهلى مباراة أورلاندو الجنوب أفريقي، مفتقدًا لجهود عدد من أبرز اللاعبين فى تشكيلة الفريق، مما يؤثر بشكل مباشر على الأوراق التى تمثل القوة الضاربة فى حسابات الجهاز الفني.

يأتى إمام عاشور من بين الأسماء التى تثير الجدل قبل المباراة، بعد أن قام الجهاز الفنى بحرمانه من المشاركة فى التدريبات الجماعية لمدة أسبوع، وغيابه عن مباراة استاد أبيدجان فى الجولة الأولى، وكذلك البنك الأهلى فى الدوري.

وسام أبوعلى المهاجم الأساسى للفريق يواصل الغياب منذ الإصابة التى تعرض لها فى وجه القدم مع منتخب فلسطين، ويفقد الفريق عطاءه خلال المواجهة التى تحتاج إلى استغلال كل الفرص لهز شباك المنافس.

وفى خط الدفاع، يستمر غياب المدافع الدولى المغربى أشرف داري، والذى مازال يخوض رحلة العودة من إصاباته على صعيد الكاحل، والتى تجددت عقب مشاركته فى مباراة العين الإماراتى ببطولة كأس الإنتركونتيننتال على استاد القاهرة الدولي. وحرص كولر خلال الأيام الماضية على تجهيز البدائل الممكنة فى كل المراكز، مع ترتيب أكثر من سيناريو للتعامل مع معطيات المباراة التى تعتبر فى غاية الأهمية قبل السفر إلى قطر للمنافسة فى كأس التحدى بنصف نهائى كأس الإنتركونتيننتال.

تاريخ المواجهات

التقى الأهلى وأورلاندو فى ٦ مناسبات فى دورى أبطال أفريقيا، وكانت الغلبة خلالها والتفوق للمنافس، إلا أن التفوق الأحمر كان بلقب دورى الأبطال على حسابه فى نسخة عام ٢٠١٣.

تقابل الأهلى مع أورلاندو فى دور المجموعات لنسخة ٢٠١٣، وفاز الفريق الجنوب أفريقى بثلاثية نظيفة فى ملعبه، قبل أن يتعادلا بدون أهداف فى لقاء الإياب بالقاهرة.

فى الدور النهائي، تعادل الفريقان بنتيجة ١-١ فى لقاء الذهاب بجنوب أفريقيا، فيما تفوق الأهلى بهدفين دون مقابل فى لقاء الإياب بالقاهرة، وحصد اللقب القارى الثمين.

وفى ٢٠١٥ تقابلا فى بطولة الكونفيدرالية الأفريقية، حيث فاز أورلاندو بملعبه بهدف نظيف، قبل أن يكرر الفوز فى القاهرة بنتيجة ٤-٣.

ملعب المباراة

تقام المباراة على استاد أورلاندو الذى تم تشييده عام ١٩٥٩، قبل أن يخضع لعملية تجديد شاملة فى عام ٢٠٠٨، ليصبح ضمن أفضل ملاعب جنوب أفريقيا.

يقع الملعب فى مدينة جوهانسبرج، ويتسع لحوالى ٤٠ ألف متفرج، وتحرص الجماهير على الاحتشاد به لمؤازرة الفريق.

وأعلن النادى عن طرح التذاكر بأسعار مناسبة للجميع، ليتمكن الجمهور من التواجد فى المدرجات، ومؤازرة اللاعبين أمام حامل اللقب.

صافرة موريتانية

أسند الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» إدارة المباراة إلى الموريتانى عبدالعزيز بوه الذى يملك خبرات كبيرة. وسبق له إدارة أكثر من مباراة للأهلى خلال الفترة الماضية.

بوه أدار للأهلى مباراته أمام يانج أفريكانز، وانتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق. وأدار له مواجهته أمام الهلال السوداني، وحسمها الفريق بثلاثية نظيفة.

وتقرر أن يقود الحكم الموريتانى المباراة بمساعدة يوسف محمد وبا كاليدو وبابكار ساري، وسط استمرار غياب تواجد حكام الفيديو عن دور المجموعات.



عبدالعزيز بوه

أشرف داري

إمام عاشور

عين على المنافس

يملك نادى أورلاندو حضورًا تاريخيًا على الساحة القارية، حيث سبق له الفوز بلقب دورى الأبطال عام ١٩٩٥، وأعقبه بالفوز بلقب كأس السوبر الأفريقي، فضلا عن تتويجاته المحلية التى تمثلت فى الفوز ببطولة الدورى ٩ مرات والكأس مرة واحدة وكأس جنوب أفريقيا للثمانية الكبار ١٣ مرة.

مشوار الفريق فى البطولة بدأ بالتعادل السلبى مع فريق كابس سبورت بطل مدغشقر ذهابًا، ثم الفوز عليه برباعية فى جنوب أفريقيا بالدور التمهيدى الأول من البطولة.

وفى الدور الثانى فاز على فريق جوانتينج جالاكسي البوتسوانى بهدفين دون مقابل فى الذهاب، قبل أن يتغلب عليه بهدف دون مقابل فى معقله بجوهانسبرج.

واستهل الفريق مشواره فى دور المجموعات بالفوز على شباب بلوزداد الجزائرى بهدفين لهدف فى الجزائر.

الفريق يتصدر الدورى الجنوب أفريقي، ويقوده الإسبانى جوزيه ريفيرو صاحب الـ٥٧ عامًا، ويتواجد على رأس القيادة الفنية منذ يناير ٢٠٢٢.

تبلغ القيمة السوقية للفريق ٢١،٥٠ مليون يورو، ويضم العديد من الأسماء المميزة، والصفقات القوية التى تم التعاقد معها خلال الفترة الماضية.

يملك الفريق أسلحة مميزة من اللاعبين، أبرزهم إيفدينس ماجوبا الذى سجل ٤ أهداف، ومعه مانابولو سالينج الذى هز الشباك مرتين خلال الموسم الجاري، وكذلك موهاوه ناكوتا الذى سجل هدفين بالمباريات الماضية.

دورى الأبطال الأفريقى

فى ضيافة دجوليبا الجريح

بيراميدز يسعى للحفاظ على الصدارة

فى مباراة بيراميدز ومضيفه فريق دجوليبا المالى فى الجولة الثانية، سيسعى الفريق المصرى للحفاظ على الصدارة، التى يحتلها بفارق الأهداف عن الترجى التونسي، وستحدد بنسبة كبيرة فرص الفريق فى التأهل للدور التالى، خاصة أن الفوز من شأنه أن يرفع رصيد بيراميدز، وفى الوقت نفسه يقلل من حظوظ فريق دجوليبا الجريح، الذى خسر فى الجولة الأولى أمام الترجى فى تونس برباعية دون رد.

محسن لملوم



عقب نهاية مباراة بيراميدز فى الجولة الرابعة للدورى العام أمام المصرى البورسعيدى أغلق المدرب الكرواتى يورتشيتش الملف المحلى، وطالب لاعبيه بضرورة نسيان كل ما يتعلق بالدورى العام، والتركيز على مواجهة دجوليبا، والتى تقام الأحد المقبل على ملعب ٢٦ مارس بالعاصمة باماكو، خاصة أن الفوز فى المباراة يضع الفريق على أعتاب التأهل للدور التالى، ويقربه بنسبة كبيرة من تحقيق الهدف الذى فشل فيه الفريق السماوى فى الموسم الماضى عندما غادر البطولة من دور المجموعات متذيلاً مجموعته وقتها فى أول ظهور له بدورى الأبطال، وهو ما تعلمه اللاعبون فى النسخة الحالية، ويسعون إلى ضمان التأهل عن طريق استغلال هبوط معنويات لاعبى دجوليبا إثر خسارتهم الكبيرة أمام الترجى فى الجولة الأولى بملعب رادس برباعية دون رد، من ناحيته أكد المدرب أن اللاعبين يعرفون جيدًا قيمة المباراة ومدى أهمية الفوز بها، لأنهم لا يريدون الدخول فى لعبة الحسابات، مثلما كان يحدث من قبل، وأشار إلى أنه يرفض نغمة أن المنافس ضعيف، لأنه فى عالم كرة القدم لم يعد هناك فريق قوى وآخر ضعيف، لكن لكل مباراة ظروفها، وأكد المدرب أن اللاعبين عازمون على الذهاب بعيدًا فى البطولة، خاصة أن الفريق يضم العديد من اللاعبين المميزين، وأيضا لديهم رغبة فى الفوز بالبطولات بعد التتويج فى الموسم الماضى ببطولة كأس مصر، ويريدون أن يبرهنوا على أن لديهم ما هو أفضل من ذلك، يذكر أن بيراميدز سيخوض مباراتين متتاليتين خارج الديار،





محمد الحاجى

طاقم تحكيم تشادى

تقرر أن يقود المباراة تحكيمياً طاقم من تشاد بقيادة محمد الحاجى حكم ساحة، ويساعده كل من يسى بوجولا مساعد أول، وموسى حافظ مساعد ثان، وسيكون الحكم الرابع هو عثمان عبدالكريم، بينما يراقب المباراة إيلو محّمد من النيجر، ويراقب الحكام أمينو شانتالى من نيجيريا، والمنسق العام محمد جيندور من الجزائر، أما المنسق الإعلامى فهو إبراهيما كوليبالى من مالى وموسى بالا من جامبيا كمنسق أمنى.

الصراع يشتعل فى الجولة الثانية





بعدما كانت الغلبة للأندية العربية فى الجولة الأولى لدور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا، ستكون الجولة الثانية نارية إلى حد كبير، حيث تسعى الفرق الخاسرة إلى تعديل أوضاعها.

فى المجموعة الأولى والتى يتصدرها الهلال السودانى بعد الفوز خارج الديار على يانج أفريكانز التنزانى، سيستضيف فريق مازيمبى الكونغولى فى نواكشوط بموريتانيا فى لقاء نارى، خاصة أن مازيمبى تعادل على أرضه أمام مولودية الجزائر، وهو ما يصعب من المباراة على الفريقين، بينما فى الجزائر فريق المولودية المنتشى بتعادل خارج الديار، يستضيف فريق يانج أفريكانز الجريح فى الجولة الأولى، وليس أمام الفريقين إلا الفوز للسير على الطريق الصحيح.

أما فى المجموعة الثانية، والتى يتصدرها فريق الجيش الملكى المغربى على أرضه فريق صن داونز الجنوب أفريقى، بعدما فاز الجيش خارج ملعبه على الرجاء البيضاوى فى ديربى مغربى أفريقى بهدفين للاشيء، بينما تعادل صن داونز على أرضه أمام مانيما أونيون الكونغولى بدون أهداف، وسيكون اللقاء غاية فى الصعوبة بسبب موقف الفريق الضيف، أما الرجاء فيطير إلى الكونغو وليس أمامه إلا الفوز للتخلص من هزيمة الجولة الأولى، لكنه سيصطدم بقوة الفريق الكونغولى المنتشى بتعادله مع صن داونز خارج الديار.

أما المجموعة الثالثة والتى يتصدرها الأهلى بعد الفوز على استاد أبيدجان فى القاهرة، فسيطير إلى جنوب أفريقيا لمواجهة أورلاندو بيراتس العائد من الجزائر بفوز ثمين على شباب بلوزداد، وسيكون اللقاء على صدارة المجموعة التى يحتلها الأهلى بفارق الأهداف، ويتوقع الكل أن تكون أقوى مباريات الجولة الثانية من ناحية الإثارة، وفى كوت ديفوار يستقبل فريق استاد أبيدجان نظيره شباب بلوزداد الجزائرى فى لقاء الجريحين فى لقاء لابد من فوز بالنسبة لهما للتمسك بالتأهل للدور التالى.

أما المجموعة الرابعة والتى يحتلها بيراميدز بفارق الأهداف عن الترجى التونسى، حيث فاز بيراميدز على ساجرادا الأنجولى بخماسية وسيطير إلى مالى لمواجهة دجوليبا الخاسر أمام الترجى فى رادس برباعية دون رد، بينما يطير الترجى إلى أنجولا لمواجهة ساجرادا، وسيسعى بكل تأكيد لتحقيق الفوز قبيل مواجهتى الجولتين الثالثة والرابعة أمام بيراميدز.

عندما يواجه دجوليبا فى مالى ثم الترجى فى تونس بالجولة الثالثة، كما أن لاعبى بيراميدز يريدون تحقيق الفوز فى الجولة الثانية قبيل معركة الترجى الثنائية، حيث يلتقى الفريقان مرتين فى الجولتين الثالثة والرابعة، وهما لقاءان لايمكن التنبؤ بنتيجتيهما بسبب خبرات الفريق التونسى الكبيرة فى المجال الأفريقى، ويكفى أنه وصيف البطولة الأخيرة، ويسعى فى البطولة الحالية للفوز بها، ويعتبر على الدوام من أبرز الفرق المرشحة للفوز باللقب.



CAF

فى مواجهة أنييمبا بالكونفيدرالية

الزمالك يسعى للحسم المبكر

سيكون الانفراد بالصدارة ووضع قدم فى ربع النهائى هو هدف الزمالك من رحلته إلى نيجيريا لمواجهة صاحب التاريخ نادى إنييمبا فى الجولة الثانية من مجموعات الكونفيدرالية.

محمد البنهاوى

الفريق يدخل المباراة متصدرًا بالمشاركة مع المصرى بعد الفوز على بلاك بولز الموزمبيقى بهدفى إيشو ودونجا، لكن رحلة نيجيريا هى الاختبار الأول لقوة حامل اللقب.

جوميز يواجه نقصًا كبيرًا فى الصفوف، نتيجة الإصابات التى ضربت لاعبيه فى الفترة الأخيرة، منها إصابة محمد شحاتة وشيكابالا وناصر ماهر ومحمد السيد، لكن الفريق استعاد حمزة المثلوثى ومحمود حمدى الونش.

المدرب البرتغالى حذر من صعوبة المباراة، وأن الفريق النيجيرى خطير على أرضه، ويمتلك لاعبين جيدين، وتاريخا يدفعه للعب بكبرياء، فهو بطل دورى الأبطال فى مناسبتين خلال القرن الحالي، كما أن مبارياته تكون مليئة بالجماهير المتحمسة.

جوميز سيعتمد على أصحاب الخبرات للخروج بنتيجة إيجابية، حيث سيدفعُ بمحمد عواد فى حراسة المرمى، فى ظل تألقه خلال المباريات الماضية، وبعد الاطمئنان على حمزة المثلوثي، سيقود الدفاع مع حسام عبدالمجيد، على أن يلعب محمود بنتايك كظهير أيسر وعمر جابر كظهير أيمن.

فى خط الوسط لا خلاف على دونجا وعبدالله السعيد وأحمد فتوح، وأمامهم الثلاثى زيزو ومصطفى شلبى والجزيري.

الإصابات تؤرق جوميز.. ويحذّر من الحشد الجماهيرى

جوميز طالب لاعبيه باستغلال المساحات فى خط ظهر الفريق النيجيري، لتوقعه بأن يبدأ أصحاب الأرض المباراة بضغط هجومى لإرضاء جماهيرهم، وبالتالى ستكون هناك مساحات واسعة فى خط الظهر، يجب استغلالها من جانب زيزو وسيف الجزيرى خاصة أنهما يجيدان اللعب فى المساحات الواسعة.

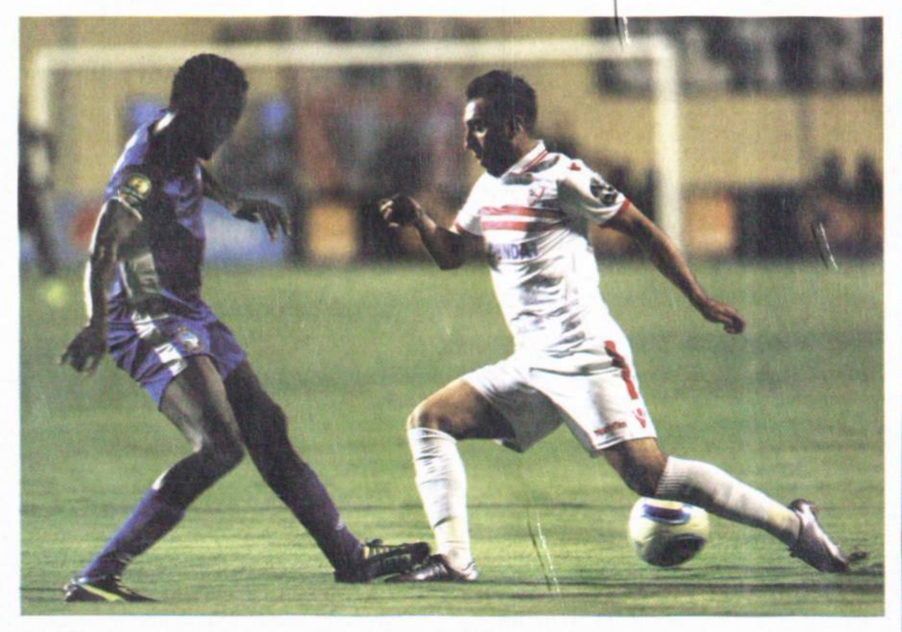
بينما يعرف الفريق النيجيرى أن هذه المباراة هى الأمل الأخير له بعد تلقيه خسارة فى اللقاء الأول أمام المصري، وبالتالى الهزيمة يوم الأحد المقبل، ستعنى قرب انتهاء رحلته فى الكونفيدرالية، وهو ما يخشى أنييمبا من حدوثه خاصة أن اللقاء على أرضه ووسط جماهيره.

الأسطورة كانو يحذر من الأبيض

علق النجم النيجيرى نوانكو كانو، أسطورة النسور ورئيس نادى إنييمبا على مباراة الفريق القادمة أمام الزمالك.
فقال إن مجموعة فريقه صعبة، خاصة مع وجود حامل اللقب الزمالك، مشيرًا إلى أن أنييمبا خسر خارج أرضه فى الجولة الأولى أمام المصري، ويسعى للفوز على ملعبه بالجولة الثانية أمام الزمالك، من أجل الحفاظ على فرص التأهل للدور التالي.
وأكد أن المباراة القادمة صعبة أمام الزمالك، ولكن فريق أنييمبا من خلال استغلال عاملى الأرض والجمهور سيسعى جاهدًا لتحقيق الفوز.

الأندية المصرية تتفوق

إنييمبا لديه تاريخ كبير مع الأندية المصرية، حيث واجه ٥ فرق من قبل، كان آخرها بيراميدز فى النسخة الماضية.
كانت البداية أمام الإسماعيلي، الذى لعب ضد إنييمبا ٤ مرات فى دورى أبطال أفريقيا.
المواجهة الأولى كانت فى أغسطس ٢٠٠٨، بدور المجموعات وفاز الإسماعيلي بسداسية مقابل هدف على استاد الإسماعيلية.
وفى مباراة الإياب بنيجيريا، خسر الإسماعيلى برباعية مقابل هدفين، فى أكتوبر ٢٠٠٣.
تكررت المواجهة فى النهائي، وخسر الإسماعيلى بهدفين فى نيجيريا بالذهاب نوفمبر ٢٠٠٣، وبعد شهر فى ديسمبر، فاز الإسماعيلى ١-٠، ولكن فوزه لم يكن كافيًا وتوّج الفريق النيجيرى باللقب.
بعد عامين، واجه إنييمبا الأهلى فى دور المجموعات، فى يوليو ٢٠٠٥، فاز الأهلى فى نيجيريا بهدف نظيف سجله عماد متعب، رغم سوء أرضية الملعب حينذاك.
وفى مباراة الإياب، فاز الأهلى بهدفين مقابل هدف على ملعب المقاولون العرب، عن طريق أسامة حسني.
بعد ٣ سنوات، تكررت المواجهة مع الأهلي، وفى نصف النهائي، تعادل الأحمر فى نيجيريا سلبيًا، قبل أن يتفوق فى الإياب بهدف فلافيو.
ثالث الفرق التى واجهت إنييمبا من مصر كان سموحة، وذلك فى الدور التمهيدى عام ٢٠١٥، بدورى أبطال أفريقيا، وخسر الموج السكندرى فى نيجيريا بهدف نظيف، وفى الإياب، فاز الفريق المصرى بثنائية هانى العجيزى وهيرمان كواو.
عام ٢٠١٦، كان هناك منافس جديد لإنييمبا من مصر، وهو الزمالك، بدورى أبطال أفريقيا فى دور المجموعات، وفاز الأبيض فى ظروف صعبة بنيجيريا ١-٠، وكرر الفوز فى بترو سبورت بنفس النتيجة، وسجل الهدفين باسم مرسي.
آخر الفرق كان بيراميدز، فى الموسم الماضي، وفاز السماوى برباعية مقابل هدف شهدت ثنائية لإبراهيم عادل، وهدفا لكل من رمضان صبحي وعبدالله السعيد.
وفى الإياب، انتهت المباراة بهدف لكل فريق فى نيجيريا، ليتأهل بيراميدز إلى دور المجموعات على حساب إنييمبا.

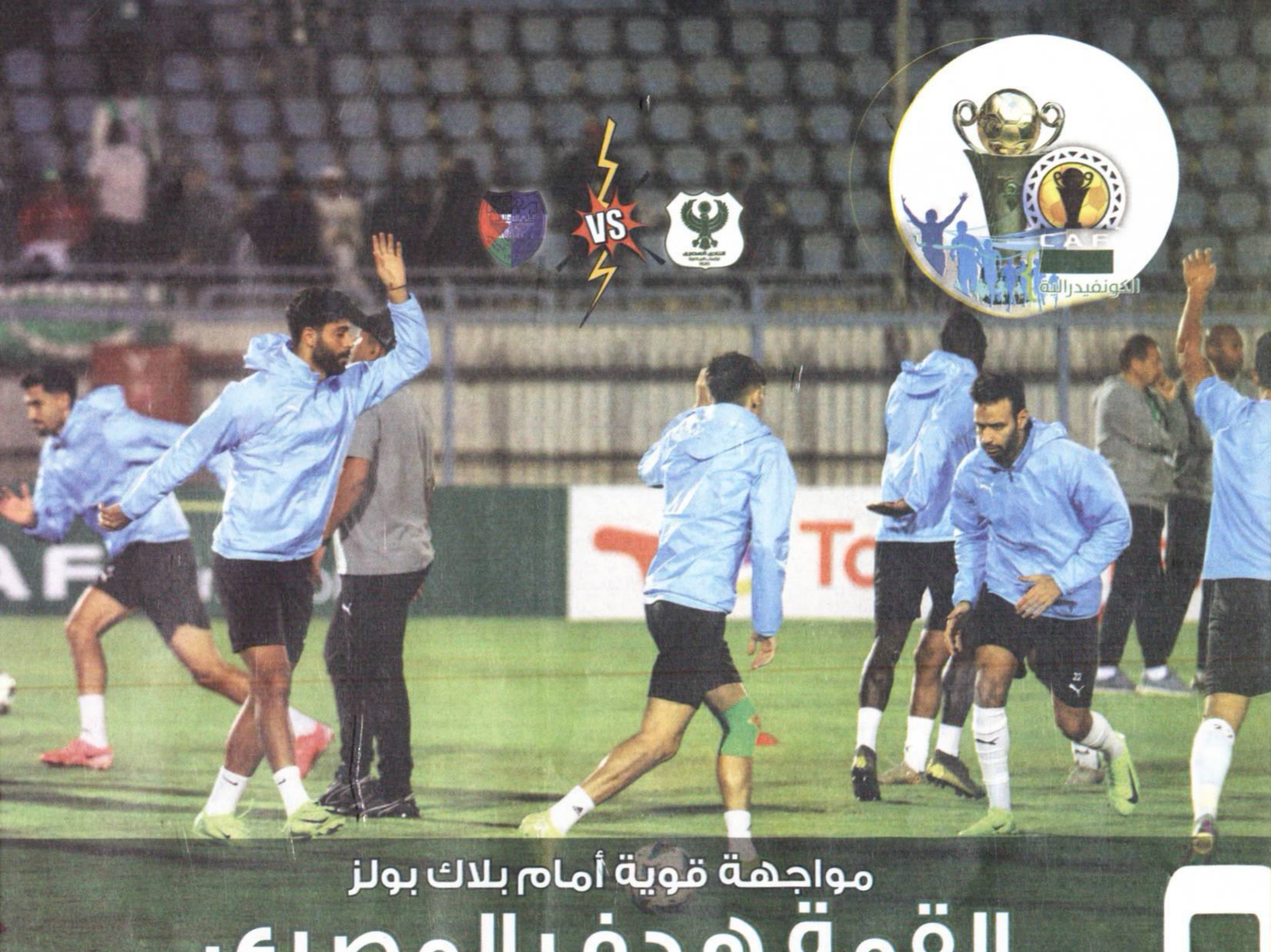


ملعب إنييمبا يستضيف المباراة

ستقام المباراة على ملعب «إنييمبا سبورت ستاديوم»، وهو أحد الملاعب الصغيرة فى نيجيريا، لكنه يكتظ دائمًا بجماهير الفريق المتحمسة.
ويقع الملعب فى مدينة أبا النيجيرية معقل الفريق، ويتسع لـ٢٥ ألف متفرج وأرضيته من العشب الطبيعي.

طاقم حكام رواندى

أبلغ الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» مسئولى نادى الزمالك بتعيين طاقم تحكيم من رواندا لإدارة المباراة.
يتكون طاقم التحكيم من الحكم الرئيسى الرواندى جون كلود إيشموي، ويعاونه سعيدى نديسابا وإيريك موجابو، بينما سيكون الرواندى رويرسا فيديلى حكمًا رابعًا.
كما اختار «كاف» الغانى بروسبر هاريسون أدو كمراقب عام للمباراة، بينما سيتولى عبده على محمد من جيبوتى مراقبة الحكام، وجولز كارانجوا من رواندا كمنسق عام.



مواجهة قوية أمام بلاك بولز

القمة هدف المصرى فى موزمبيق

فى موزمبيق يخوض فريق المصرى البورسعيدى مواجهة قوية ومهمة في الوقت نفسه، عندما يحل ضيفًا على فريق بلاك بولز الموزمبيقى فى الجولة الثانية بالمجموعة الرابعة بالكونفيدرالية، الفريق البورسعيدى يسعى إلى تحقيق الفوز بأى نتيجة، لأجل حصد النقطة السادسة فى المجموعة، وذلك لضمان صدارة المجموعة، مهما تكن نتيجة لقاء الزمالك وأنيمبا فى نفس الجولة.

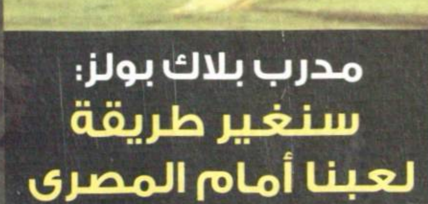
محسن لملوم

الفوز الذى حققه فريق المصرى البورسعيدى على فريق أنيمبا النيجيرى فى الجولة الأولى للكونفيدرالية، فى اللقاء الذى أقيم على ملعب السويس الجديد، كان بمثابة نقطة انطلاق مزدوجة فى المجموعة، التى تضم معهما الزمالك وبلاك بولز الموزمبيقي، حيث تأكد للكل قبل انطلاق المباريات أن الصراع سيكون ثلاثيًا على بطاقتى التأهل للدور التالى، وتحديدًا بين الزمالك والمصرى وأنيمبا، مع استبعاد بطل موزمبيق الأقل خبرة ولتواضع مستواه عن بقية فرق المجموعة، وهو الأمر الذى جعل المصرى يدخل دور المجموعات بقوة، وحقق فوزًا مهمًا بهدفين دون رد على حساب أنيمبا ليحصد ثلاث نقاط غالية، ستفيده بالتأكيد فى حسابات التأهل عن المجموعة، وهو ما جعل على ماهر المدير الفنى للفريق يطالب لاعبيه بالتركيز الشديد فيما هو قادم، حتى لا يهدروا فرصة أصبحت فى المتناول، وعقب لقاء بيراميدز فى الدورى المصري، طالب ماهر اللاعبين بعدم الانشغال بلقاء الدورى بشكل كبير، مؤكدًا أن الفوز فى موزمبيق بالجولة الثانية سيقرب الفريق بنسبة كبيرة من التأهل للدور التالى، وأن الفريق سيكون مستفيدًا من نتيجة لقاء الزمالك وأنيمبا، مهما تكن، وأشار إلى أنه يسير فى الكونفيدرالية بطريقة الخطوة خطوة، حيث أنهى لقاء أنيمبا فى مصر بالنتيجة التى كان يتمناها، وحاليًا لا يهتم إلا بلقاء بلاك بولز، حيث أكد أنه ليس بالفريق الضعيف مستشهدًا بما قدمه الفريق فى لقاء الزمالك، ورغم أنه خسر بهدفين، لكنه وصل إلى مرمى عواد وكان من الممكن أن يهز شباك الزمالك فى أكثر من مناسبة، وهو ما يخشاه فى لقاء موزمبيق، لأن الفريق هذه المرة سيسعى لاستغلال عنصرى الأرض والجمهور، وأيضا لتعويض هزيمته أمام



جولة تصحيح الأوضاع فى الكونفيدرالية

تنطلق مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات بالكونفيدرالية، تحت شعار تصحيح الأوضاع، خاصة بعد نتائج الجولة الأولى، والتى تحقق فيها ثمانية انتصارات وخلت تماما من التعادلات. ففى الجولة الأولى حقق سيمبا التنزانى الفوز على أونزى برافوش الأنجولى، بينما خسر الصفاقسى على أرضه من النادى القسنطينى الجزائرى بهدف دون رد فى وقت قاتل، وفى الجولة الثانية يستقبل بطل الجزائر فريق سيمبا فى لقاء بهدف الانفراد بالصدارة، بينما يستقبل فريق أونزى برافوش فريق الصفاقسى تحت شعار لقاء الجريحين، وفى المجموعة الثانية نجح الملعب المالى فى الفوز على ضيفه فريق ستيلنبوش الجنوب أفريقى بهدفين دون رد، وهى نفس النتيجة التى فاز بها نهضة بركان المغربى على ضيفه فريق لواندا سول الأنجولى، وسيستضيف فريق ستيلنبوش نهضة بركان فى جنوب أفريقيا، بينما يطير الملعب المالى إلى أنجولا لمواجهة فريق لواندا سول، وفى المجموعة الثالثة والتى شهدت أكبر فوز فى الكونفيدرالية عندما سحق اتحاد العاصمة الجزائرى ضيفه فريق أورابا يونايتد البوتسوانى بستة أهداف دون رد، بينما فاز أسيك الإيفوارى على ضيفه جراف دى كار السنغالى بهدفين نظيفين، وسيطير اتحاد العاصمة لمواجهة جراف السنغالى، بينما يستقبل فريق أورابا يونايتد نظيره فريق أسيك الإيفوارى، وفى المجموعة الرابعة فقد نجح الثنائى المصرى فى حصد نقاط الجولة الأولى، حيث فاز الزمالك على بلاك بولز الموزمبيقى فى القاهرة بهدفين نظيفين، وبنفس النتيجة فاز المصرى البورسعيدى على أنيمبا النيجيرى فى استاد السويس، وسيطير الزمالك لمواجهة إنيمبا فى نيجيريا، بينما يطير المصرى إلى موزمبيق لمواجهة بلاك بولز.



مدرب بلاك بولز: سنغير طريقة لعبنا أمام المصرى

أكد كوتشيدو المدرب العام لفريق بلاك بولز أن فريقه أدى مباراة جيدة أمام الزمالك رغم الخسارة، لأنهم لعبوا ضد بطل كبير والفائز بالبطولة الأخيرة، وأشار إلى أنه رغم ذلك فإن لاعبيه لعبوا بشكل جيد، وكان من الممكن أن يهزوا شباك الزمالك، لكن قلة خبراتهم حرمتهم من ذلك، وأكد المدرب أن مباراة المصرى فى موزمبيق تختلف كثيرًا عن لقاء الزمالك، لأنه قد يغير طريقة لعبه لأنه فى القاهرة كان يميل للدفاع إلى حد ما، وهو ما لن يحدث فى بلاده لأنه سيلعب للفوز وليس شيء آخر.

الزمالك مشيرًا إلى أنه نبّه على اللاعبين بأن الفوز مهم فى الجولة الثانية، لأن المصرى سيخوض مباراتى الجولتين الثالثة والرابعة أمام الزمالك، وهو لقاء صعب، خاصة فى ظل سعى الزمالك للثأر من هزيمة الدورى قبل نحو أسبوع من الآن، وكشف على ماهر أنه يتبع سياسة التدوير بين اللاعبين حتى لا يتعرضوا للإرهاق، ولكى يستفيد منهم بالشكل الأمثل فى ظل مشاركة الفريق فى أكثر من بطولة فى وقت واحد مثل الدورى والكونفيدرالية، وفى البطولتين يسعى الفريق للمنافسة وليس للتمثيل المشرف كما يعتقد البعض.



حقيقة بيع الأندية الشعبية



زلزال الدراويش

أنباء عن عرض خليجى ينقذ النادى.. ويغير خريطة الدورى المصرى

أزمة بسبب تضارب التصريحات.. والقوانين تحسم الجدل بشأن الصفقة

جاء الحديث عن وجود عرض لشراء النادى الإسماعيلي، ليفتح باب الجدل أمام حل قد يكون المنقذ للأندية الجماهيرية، التى تواجه خطر الانقراض والضياع أمام زحف أندية الشركات والمؤسسات صاحبة الميزانيات الضخمة والإمكانات الكبيرة.

محمد البنهاوى

يعانى الدورى من اختفاء وتراجع الأندية الجماهيرية، التى تندثر عامًا بعد الآخر، فأين ذهبت أندية طنطا والترسانة والأوليمبى وجمهورية شبين والشرقية والمنصورة وغيرها من الأندية، التى كانت منافسًا قويًا لفرق القمة، وبعضها حصل على بطولات مثل الترسانة والمحلة، ثم بدأت تندثر واحدًا تلو الآخر بسبب ضعف التمويل والإمكانات المالية، وحتى من تبقى فى الدورى ومنهم الإسماعيلى يصارع لعدم الهبوط كل موسم.

ما زاد من أهمية الأمر وجعل هناك جدلاً كبيرًا حوله، هو أنه لا يخص الإسماعيلى وحده، ولكنه سيكون طريقًا لباقى الأندية الجماهيرية التى تبحث عن أى طريقة للهروب من أزماتها المالية، والبقاء فى الدورى وما يسرى على الإسماعيلى سينطبق عليها.

القصة بدأت بحديث من عبدالمنعم عمارة، فجّر خلاله مفاجأة بأن هناك عرضًا رسميًا من صندوق الاستثمار التابع لإحدى الدول الخليجية لشراء النادى الإسماعيلي، وأن هناك جلسات مباحثات جرت فى هذا الأمر، وأنه عرض الأمر على بعض رموز النادى الإسماعيلى بجانب وزير الرياضة، وأن مسئولى الصندوق سيحضرون لمصر لبحث هذا الأمر وتطبيق الاتفاق.

وبدأ الجميع البحث فى قانونية هذا الأمر، حيث لا يسمح القانون المصرى ببيع الأندية المملوكة للدولة، لكن هناك صورًا أخرى للاستثمار وضخ الأموال فيها، وهو ما فتح باب الجدل والتساؤلات حول ما تم، وهل المعلومة التى يتم تداولها صحيحة، خاصة أن أى صندوق استثمار خليجى يدرس الأمور القانونية جيدًا، ولن يدخل فى أى صفقة دون أن يكون على علم بقوانين البلد الذى ذهب للاستثمار فيه.

القانون المصرى يسمح بالاستثمار لكنه لا يسمح بالبيع، وقد يكون العرض الخليجى للإسماعيلى صحيحًا، لكن الصيغة التى طرحها عبدالمنعم عمارة بالبيع النهائى للنادى هى ما أثارت الجدل، وستتضح كل الأمور خلال الأيام القليلة المقبلة.

الاستثمار فى الأندية الجماهيرية بشكل عام يعتبر أمرًا رائعًا، وسيعيد الدورى المصرى لمكانته الطبيعية، كأقوى دورى فى المنطقة بأكملها، حيث سيعيد الأندية كمنافس قوى على البطولات، ويزيد من قاعدة المنافسة على اللقب، كما أن ضخ هذه الأموال سيزيد من عدد النجوم فى الدورى المصري، وهو ما يزيد نسبة مشاهدته خارج مصر.

ضخ أموال فى الأندية الجماهيرية سيعالج تجربة بيراميدز، الذى أصبح يملك أقوى قائمة لاعبين فى الدورى المصري، لكن فى نفس الوقت هناك أزمة كبرى به، وهو أنه ناد بلا جماهير، وهى أكبر الأزمات التى واجهت تجربة بيراميدز فى السنوات الأخيرة، حيث يمتلك نجومًا كثيرة، ولكن لا يملك قاعدة جماهيرية وإعلامية تسانده فى هذا الأمر، بعكس الإسماعيلى لو تم فيه نفس الأمر، حيث يمتلك قاعدة جماهيرية ضخمة فالمحافظة بأكملها تساند النادى وتدعمه، بجانب أنه يملك رصيدًا من البطولات فهو بطل أفريقيا للأندية أبطال الدورى سنة ١٩٦٩، كأول فريق مصرى ينال هذا اللقب، كما أنه توج بالدورى ٣ مرات، ولديه كل مقومات النجاح لاستعادة كبير آخر فى الدورى بجانب الأهلى والزمالك وبيراميدز.

الجدل الذى حدث للإسماعيلى يفتح المجال بشكل كبير أمام ظاهرة لو تمت وفقًا للقانون ستغير خريطة الكرة المصرية تمامًا فى السنوات المقبلة.



طلال عبد اللطيف:
هناك طريقان لتنفيذ الصفقة

طلال عبداللطيف

قال طلال عبد اللطيف، خبير اللوائح الدولية، إن هناك طريقتين فقط، ليتم تنفيذ الصفقة الخليجية فى النادى الإسماعيلي.

وشدّد عبد اللطيف على أنه لا يوجد قانون أو لائحة يسمح ببيع نادٍ مثل الإسماعيلي، فأرض النادى نفسها ملكية عامة ومملوكة للدولة، لكن هناك طريقتين فقط لتتم تلك الصفقة، الأولى هى أن يستحوذ الصندوق على رعاية النادى الإسماعيلي، لكن يجب أن يتم هذا الأمر وفقا لمزايدة علنية، حتى يكون الراعى الرسمى ومستوفى الإجراءات القانونية فى تلك الصفقة.

وأكد أن الطريقة الثانية عبارة عن تحويل النادى إلى شركة، ويقوم الصندوق بشراء أسهم تلك الشركة، بحيث يكون المتحكم بالنادى لكن بدون شراء..

وشدد عبد اللطيف على أن القانون كان يسمح ببيع ٤٩٪ من أسهم الأندية لكن هذا القانون تم تغييره الشهر الماضى وأصبحت النسبة مفتوحة.

وزارة الرياضة تسمح بالاستثمار ولا تبيح البيع

كشف مصدر مسئول فى وزارة الشباب والرياضة حقيقة وجود عرض لبيع نادى الإسماعيلي، إلى إحدى الشركات الخليجية فى الفترة الماضية.

وأكد المصدر» أن الوزارة تلقت عرضا شفهياً من أحد المنتمين للنادى الإسماعيلي بخصوص بيع النادي، ضمن خطة الاستثمار الرياضى فى الأندية، مشيرًا إلى أن الوزارة لم تتلقَ أى عروض رسمية أو مخاطبات مكتوبة من النادى فى هذا الشأن.

وأضاف المصدر أن الوزارة، حال تلقيها خطابات رسمية من الإسماعيلي، ستقوم بدراستها قانونيًا بشكل دقيق، وفى النهاية ستتخذ القرار المناسب.

وعن موقف الوزارة من بيع النادي، قال المصدر إن وزارة الشباب والرياضة ترحب بالاستثمار فى الأندية المصرية إذا كان ذلك يصب فى مصلحة النادى ويحل مشكلاته، لكن البيع غير مسموح به.

عبد المنعم عمارة
يتحدث عن العرض المثير للجدل

عبدالمنعم عمارة

قال عبد المنعم عمارة وزير الشباب والرياضة الأسبق إنه تلقى عرض إحدى الشركات الخليجية لشراء الإسماعيلى بنفسه منذ شهرين، وقام بمخاطبة محافظ الإسماعيلية اللواء طيار أكرم جلال والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، ورحبا بالفكرة التى من شأنها حل كافة مشكلات الدراويش، لافتًا إلى أنه قد جمعته جلسة مع المحافظ وعلى أبو جريشة ممثلاً للإسماعيلي، وتحدثوا هاتفيًا مع الوزير لمناقشة عرض الشراء.

وأضاف: «اشترطت على الشركة الراغبة فى شراء الإسماعيلى الحفاظ على اسم النادى، وأن يكون لأبنائه نسبة فى الإدارة».

على أبوجريشة

خالد القماش

نجوم الدراويش:
نرفض مناقشة الفكرة

رفض بعض نجوم الدراويش القدامى فكرة طرح النادى للبيع حتى لو كان ذلك مسموحًا به فى القانون، مشيرين إلى أن الإسماعيلى ليس للبيع وإنما يمكن الاستثمار فقط وإيجاد مداخيل من إجل إنقاذه.

فقد أكد على أبوجريشة أسطورة النادى أن الفكرة غير قانونية، ولا يصح الحديث عنها، إنما لا بد من إيجاد أفكار من أجل النهوض بقلعة الدراويش وإعادته إلى سابق عهده.

وأشار خالد القماش إلى أن الإسماعيلي يدفع ثمن أخطاء مجالس إدارة سابقة، وتحديدًا يحيى الكومى الذى هوى بالفريق ليتراجع ١٠٠ عام إلى الوراء.. وأكد محمد فكرى الصغير أنه لا كلام عن بيع الدراويش مهما يكن المقابل، وأنه يجب أن يتحول النادى إلى شركة استثمارية، فهذا هو الحل الوحيد لمعالجة الأزمة المالية المستمرة التى يعانى منها النادي. فلا يوجد مجلس إدارة قادر على توفير الدعم المالى للنادى فى ظل الظروف الحالية، بما فى ذلك الغرامات الكبيرة الناتجة عن عقود اللاعبين.

..ورئيس الإسماعيلى:
لم نتلقَ عروضًا رسمية

نصر أبوالحسن

أكد المهندس نصر أبو الحسن، رئيس مجلس إدارة الإسماعيلي، أن القانون يمنع بيع نادى الإسماعيلي، ووضعنا بعض الحلول للاستفادة من هذا الاستثمار، وننتظر الرد النهائى على هذه الاقتراحات.

وقال نصر أبو الحسن: «تم طرح فكرة عرض الاستثمار داخل الإسماعيلى خلال الساعات الماضية، والعرض المتاح حاليًا أن يشتروا الإسماعيلي، ولكن وفقا للقانون لا يسمح ببيع النادي، ولكن عرضنا على هذه الشركة بعض الأفكار التى تمنحهم حق إدارة النادى وفقا لخطاب منا بذلك، بحيث تستطيع الإدارة دون الرجوع لمجلس الإسماعيلي، أو أن تنشئ شركات تستثمر داخل الإسماعيلى وننتظر رد الوسيط على هذه الأفكار من المستثمر».

فرحة الذين باعوا ومكاسب الذين اشتروا

لماذا يبيع الإنجليز أنديتهم الكروية للأمريكيين؟

النجمة الأمريكية الشهيرة كيم كاردشيان والنجم الأمريكى دواين جونسون الذى اشتهر بلقب ذا روك.. بدأ كل منهما يفكر فى استثمار المال عن طريق شراء نادٍ إنجليزى لكرة القدم.. وكان الذى أعلن ذلك منذ أيام فى حوار إذاعى للبى بى سى هو آدم سومرفيلد الخبير فى اقتصاديات واستثمارات كرة القدم.. ولن تكون كيم كاردشيان أو دواين جونسون آخر الأمريكيين الحالمين والراغبين فى شراء أندية الإنجليز الكروية.. بل توقع آدم سومرفيلد أنه فى خلال سنوات قليلة مقبلة ستصبح كل الأندية الإنجليزية الكروية مملوكة لرجال أعمال ونجوم أمريكيين أو يتقاسم الأمريكيون امتلاكها مع آخرين.



ياسر أيوب

بعيدًا عما قاله آدم فى حواره الإذاعى.. توقف الأمريكيون أمام حكاية باتت تستحق التأمل والمراجعة والاهتمام.. ففى ٢٠٠٥ اشترى رجل الأعمال الأمريكى مالكولم جريزر نادى مانشستر يونايتد ليصبح أول نادٍ فى الدورى الإنجليزى الممتاز يصبح مملوكا للأمريكيين.. وبعد ١٩ عامًا فقط.. أصبح الأمريكيون فى ٢٠٢٤ يملكون ٩ أندية فى نفس الدورى الإنجليزى الممتاز غير ٥ أندية أخرى يشارك أمريكيون فى ملكيتها.. وبالإضافة لذلك يملك الأمريكيون أيضا ٢٢ ناديًا من ٧٢ ناديًا فى الدرجتين الأولى والثانية للدورى الإنجليزى. وبات من الواضح أن الاستثمارات الأمريكية فى الكرة الإنجليزية لن تتوقف عند هذا الحد.. ففى كل موسم جديد.. سيكون هناك أمريكيون جدد يشترون أندية كروية إنجليزية سواء فى الدورى الممتاز أو الدرجات الأقل.. كما أن الأمريكيين الذين قاموا بشراء أندية إنجليزية مؤخرًا لم يكونوا كلهم رجال أعمال ومستثمرين لا يعنيهم إلا حسابات الربح والخسارة.. إنما بدأت الحسابات تختلف منذ ٢٠٢٠ حين قام النجم السينمائى الأمريكى الشهير رايان رينولدز بمشاركة النجم والكاتب والمنتج السينمائى روب ماكيلهينى بشراء نادى ريكسهام الذى يلعب فى الدرجة الخامسة للدورى الإنجليزى.. وكان أمرًا أثار الكثير من الدهشة والاستغراب والتساؤل.. فلماذا يحرص ويغامر نجم سينمائى ناجح وشهير بشراء ناد كروى فى الدرجة الخامسة للدورى الإنجليزى.. وما هو المقابل الذى سيبحث عنه رايان رينولدز بعدما دفع مليونى جنيه إسترلينى ثمنا لهذا النادى الذى لا يعرفه أحد خارج بلاده ولن يمنح من يملكه أى شهرة ووجاهة.. لكن المفاجأة كانت نجاح رايان فى إدارة النادى والصعود به للدرجة الثانية على أمل الوصول قريبًا إلى الدورى الإنجليزى الممتاز.. فقد استغنى رايان عن ١١ لاعبًا فى الفريق مرة واحدة لعدم جديتهم والتزامهم وأجاد ضبط أمور النادى لدرجة أن يحرص الملك تشارلز على زيارة النادى وتهنئة النجم السينمائى الأمريكى.. وبدأت الصحافة الإنجليزى تتابع عن قرب هذه التجربة وتعتبر رايان نجمًا جاء من هوليوود ليعطى الإنجليز درسًا ضروريًا ومهمًا فى إدارة أندية كرة القدم.. وبدأت الصحافة الأمريكية أيضا تهتم بما قاله نجم هوليوود وأن كرة القدم تصبح أحيانًا أجمل من السينما لأن عالم الأفلام لا يعرف ما تعيشه مدرجات كرة القدم من دراما وانفعالات وتحولات هائلة بين لحظة وأخرى.. وكانت تجربة رايان رينولدز مع نادى ريكسهام



يونايتد

إيفرتون

ريكسام

دافعًا لأن يفكر نجوم أمريكيون آخرون فى شراء أندية كروية إنجليزية مثل كيم كاردشيان ودواين جونسون وآخرين كثيرين غيرهم.

وأصبح إقبال الأمريكيين الدائم والمتزايد على شراء الأندية الإنجليزية مثار اهتمام من يبحثون عن إجابات لكثير من الأسئلة.. لماذا بدأ الأمريكيون يقومون بذلك؟ وما أهدافهم المعلنة وغير المعلنة؟.. ولماذا اختار الأمريكيون الأندية الإنجليزية بالتحديد دون باقى أندية الكرة الأوروبية؟.. وهل يقبل الإنجليز ذلك أم يرفضونه ويرون الأمريكيين يستولون على تراثهم الكروى؟.. وهل استفادت الكرة الإنجليزية من هذا الاستثمار الأمريكى أم لا؟.. والإجابة الأولى والأهم تخص كرة القدم نفسها باعتبارها اللعبة الوحيدة التى انتصرت على الجغرافيا فلم تعد لعبة ترتبط بمنطقة أو بلدان محددة.. فهى ليست كرة القدم والبيسبول فى الغرب الأمريكى أو الكريكيت فى آسيا أو كرة اليد فى أوروبا.. ولن يجد من يود اللعب على الساحة العالمية أفضل وأهم من كرة القدم التى أصبحت أقوى صناعة ترفيهية فى العالم والأكثر قدرة على الصمود فى وجه أى متغيرات وأزمات قد تواجهها مجالات ترفيهية أو استثمارية أخرى.

وحين بدأ الأمريكيون يلتفتون لكرة القدم كمجال استثمارى.. اختاروا الدورى الإنجليزى دون غيره لأنه الأكثر شهرة واستقرارًا ونجاحًا.. وكانت الأندية الإنجليزية وقتها لا تزال تتعافى من كارثتى هيلسبروه وهيسيل وأزمات الهوليجانز والسمعة السيئة.. وباتت تلك الأندية تحتاج إلى مزيد من المال لم يكن يملكه وقتها رجال الأعمال الإنجليز.. فجاء الأمريكيون بأموالهم الكثيرة لتكتمل المعادلة الكروية الأشهر فى العالم حاليًا.. العراقة والتاريخ الكروى الإنجليزى مع المال والدعاية الأمريكية..

وحين بدأ الدورى الإنجليزى الممتاز بشكله الحالى فى ١٩٩٢.. حققت أندية هذا الدورى ٢٠٥ ملايين جنيه إسترلينى.. وكان متوسط دخل اللاعب ٢٠٠٠ جنيه إسترلينى فى الأسبوع.. وبعد أكثر من ثلاثين عامًا تدفقت فيه الأموال الأمريكية.. تخطت إيرادات الأندية فى هذا الدورى حاجز ٦ مليارات جنيه إسترلينى.. وأصبح متوسط دخل اللاعب ٩٣ ألف جنيه إسترلينى فى الأسبوع.

وفى البداية حاول الأمريكيون بأموالهم تغيير نظام وقواعد الدورى الإنجليزى لكن فشلت كل محاولات أمركة الكرة الإنجليزية.. وأدرك الأمريكيون بسرعة أنهم فقط أصحاب مال من حقهم البحث عن مكاسب اقتصادية أو وجاهة إعلامية ورياضية لكنهم لم يمتلكوا الإدارة.. امتلكوا الأندية الإنجليزية لكنهم لم يمتلكوا الكرة الإنجليزية.. وأدرك الأمريكيون أيضا أن أى محاولة لتغيير النظام الكروى الإنجليزى قد تعنى فشل التجربة كلها وضياع الأموال فى استثمار لن يدوم وينجح.. وفى البداية أيضا.. انزعج الإنجليز من شراء الأمريكيين أنديتهم العريقة والشهيرة.. ولم يطل ذلك كثيرًا.. فالحكاية كانت واضحة جدًا للجميع.. الأمريكيون يملكون المال الذى تحتاج إليه الأندية الإنجليزية التى ستبقى فى مكانها بنفس أسمائها ومكانتها ولن ينقلها الأمريكيون فى حقائبهم خارج إنجلترا.. وتأكدت جماهير الأندية الإنجليزية أن ما جرى كان فى مصلحة أنديتهم وأنهم استفادوا ربما أكثر مما استفاد الأمريكيون أنفسهم.. فأنديتهم أصبحت أقوى وجاء النجوم من مختلف زوايا العالم وزادت مسابقاتهم شهرة ومكانة وربحًا.

وهناك سؤال آخر ليس أقل أهمية هو لماذا لا يستثمر الأمريكيون أموالهم فى أندية أمريكية بدلا من شراء أندية إنجليزية.. والإجابة باختصار هى أن الأندية الأمريكية أغلى كثيرًا من أى ناد إنجليزى.. ففى القائمة السنوية التى تعدها فوربس لأغلى أندية العالم الرياضية.. تشغل العشرة مراكز الأولى كل سنة الأندية الأمريكية لكرة القدم الأمريكية والبيسبول وكرة السلة.. ويبلغ متوسط سعر النادى لكرة القدم الأمريكية مليار دولار ويقترب متوسط سعر النادى الأمريكى لكرة السلة من ٤ مليارات دولار.. ورغم هذه الأسعار الهائلة ورغم تميز الأمريكيين فى التسويق والدعاية.. يبقى التأثير الإعلامى والجماهيرى لهذه الأندية فقط داخل الولايات المتحدة الأمريكية لكنها لا تمنح أصحابها الشهرة والمكانة العالمية التى قد تمنحها ملكية أندية إنجليزية لكرة القدم.. ورغم ذلك فإن أندية الكرة الإنجليزية ليست فقط أرخص من الأندية الأمريكية فى تلك الألعاب إنما أرخص أيضا من بعض أندية كرة القدم فى أمريكا أو تقاربها فى السعر.. فالمنتج السينمائى دان فريدكين الذى يسعى الآن لشراء نادى إيفرتون الإنجليزى العريق بمبلغ يصل إلى ٤٠٠ مليون جنيه إسترلينى.. سيدفع مبلغا بنفس الرقم أو أقل قليلا ليشترى ناديًا كرويًا نسائيًا أمريكيًا حديث العهد.. أما الأندية الأمريكية لكرة القدم للرجال فهى أغلى كثيرًا من الأندية الإنجليزية ولا يقل سعر أصغر ناد كروى أمريكى عن ٥٠٠ مليون دولار.. فالاقتصاد الأمريكى أقوى وأسرع نموًا من الاقتصاد الإنجليزى.

ولا يسعى المستثمرون الأمريكيون الذين اشتروا أو سيشترون أندية كروية إنجليزية فقط للربح المالى أو بحثا عن وجاهة ودعاية إعلامية عالمية.. لكن هناك من يشعرهم امتلاك ناد إنجليزى بسعادة من نوع خاص كأنهم اشتروا التاريخ بعراقته وحكاياته.. وعلى سبيل المثال حين اشترى النجم السينمائى رايان رينولدز ناديًا إنجليزيًا فى الدرجة الخامسة لن يربح به أى مال لكنه كان سعيدًا وفخورًا بأنه أصبح يملك نادى ريكسهام الذى هو أقدم ناد فى ويلز وثالث أقدم ناد كروى فى العالم حيث تأسس فى ١٨٦٤ وملعبه الذى يحمل اسم ريسكورس هو أقدم استاد دولى فى العالم منذ استضافته المباراة الأولى لمنتخب ويلز فى ١٨٧٧.. ورغم سعادة رايان رينولدز بذلك لكن سعادة جماهير ريكسهام كانت أكبر.. فناديهم أصبح لا يحتاج إلى تبرعات أو يواجه أى أزمات وهموم ومخاوف مالية.. ولا يزال فى مدينتهم يحمل اسمها مما يعنى أن النجم الأمريكى اشترى سعادته الشخصية لكنه لم يشتر تاريخهم وناديهم الذى سيبقى ملكًا لهم.



لا توجد مباراة أهم من التى تجمع بين ليفربول ومانشستر سيتى كل موسم سواء فى الدور الأول أو الثانى، خلال السنوات الـ5 الأخيرة فى البريميرليج، هذه المرة وبعد سلسلة من النتائج السلبية لبيب جوارديولا، وتولى آرنى سلوت المهمة فى الريدز، لكن النجم المصرى محمد صلاح كان هو نجم المباراة الأول.

نادر شبانة

داخل الملعب وخارجه

سحر صلاح لا يتوقف

مانشستر سيتى ضحية من ضحايا صلاح المفضلين، حيث لعب أمامهم 22 مباراة وسجل 12 هدفا وصنع 7، بمختلف المسابقات منذ وصوله إلى ليفربول.

محمد صلاح دائمًا ما يصنع الحدث فى المباريات الكبرى، وتحديدًا ضد مانشستر سيتى، وينصب نفسه ملكا للمباراة الأقوى فى العالم فى الوقت الحالى، والأكثر تنافسية خلال السنوات الأخيرة.

تمكن صلاح من صناعة الهدف الأول وتسجيل الهدف الثانى، ليعزز صدارة ليفربول ويوسع الفارق مع السيتى لـ 11 نقطة، و8 نقاط مع الوصيف أرسنال وكذلك تشيلسى.

Mohamed
SALAH
MAN OF THE MATCH

يشعل الخلاف مع جيمى كاراجر

بعد تصريحات صلاح الأسبوع الماضى، وصفه جيمى كاراجر بالأنانى، وعندما تسلم الفرعون المصرى جائزة أفضل لاعب فى المباراة ضد مانشستر سيتى، أشعل الخلاف بسخرية مع مدافع ليفربول السابق.

وأثناء تسلمه جائزة رجل المباراة من شبكة «سكاى» سأل فان دايك المراسل: «من الذى منح الجائزة؟

رد المراسل على فان دايك: «جارى نيفيل هو من منح صلاح الجائزة».

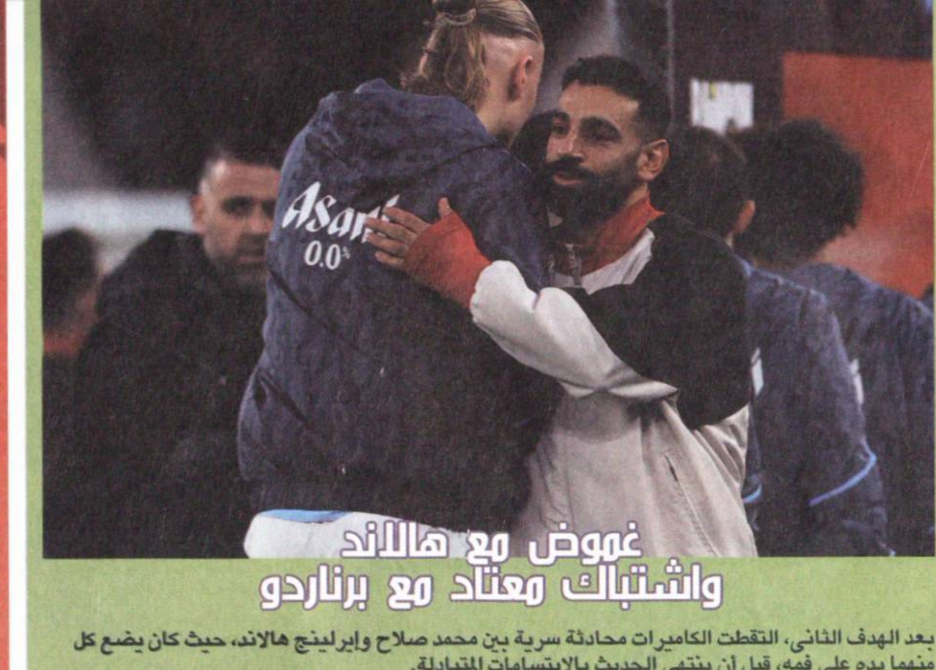
ليرد فان دايك موجهًا حديثه لمحمد صلاح: «أنا مندهش لأن جيمى كاراجر لم يمنحها لك».

وعلق محمد صلاح: «لا أبدا. لن أعطيها لنفسى» فى إشارة إلى أنه ليس أنانيًا كما قال عنه كاراجر الأسبوع الماضى.

وأضاف صلاح مازحا: «جيمى؟ لن يعطينى إياها».. وبعد العودة للاستوديو التحليلى/ رد كاراجر ضاحكا على محمد صلاح: «سأنتظرك فى موقف السيارات».

وعلق كاراجر على تعليقات صلاح ورسالته الثانية لإدارة ليفربول، وقال: «ليس لدىَ مشكلة مع صلاح إنه لاعب عظيم فى ليفربول ولكن أيضا فيرجيل فان دايك كذلك، ولكن بعد كل مباراة تقريبًا يتحدث عن عقده، بينما فان دايك لم يفعل هذا، وقال إننا نركز مع الفريق ولنرى ما سيحدث مستقبلا، هذا ما يجب أن يحدث خصوصًا إذا كان الفريق متصدرًا، يجب أن ينظر صلاح لفان دايك».

«صلاح انضم مقابل 40 مليون جنيه إسترلينى، عندما لم يهتم أحد به، لكن ليفربول حافظ عليه وجدد له عقده وكذلك فان دايك بالأموال التى طلبها كل منهما، ويجب أن يعلم مو أن ليفربول سيستمر بوجوده أو بدونه».



غموض مع هالاند واشتباك معتاد مع برناردو

بعد الهدف الثانى، التقطت الكاميرات محادثة سرية بين محمد صلاح وإيرلينج هالاند، حيث كان يضع كل منهما يده على فمه، قبل أن ينتهى الحديث بالابتسامات المتبادلة.

محمد صلاح بعد ذلك، دخل فى مشاجرة مع برناردو سيلفا، قبل أن يتدخل اللاعبون للفصل بينهما، حيث راوغ المصرى نظيره البرتغالى كالعادة، قبل أن يحاول الأخير استفزاز نجم ليفربول بركله عندما كان ملقى على الأرض.

برناردو سيلفا فى ديسمبر 2023، منذ عام، وفي تصريحاته لصحيفة «إبولا» البرتغالية، تحدث وقال: «أتذكر شجارى مع محمد صلاح، لقد كان ذلك ردا على ما فعله بى قبل عام ولكن دون مشاكل، لذلك كان لدىّ ذلك فى ذاكرتى حتى ما حدث بيننا»

«لقد كان انتقامًا مما حدث، عندما راوغنى فى هدفه أمام مانشستر سيتى ورأيت العالم يتحدث عنه».

اعتاد محمد صلاح الدخول فى مناوشات مع برناردو سيلفا، والبرتغالى دائمًا يكون ضحية أمام الفرعون المصرى مثل فريقه، ويتجه لأشياء بعيدة عن الملعب لاستفزاز نجم ليفربول.

ذلك الاشتباك بين الثنائى انتهى سريعًا، قبل مغادرة محمد صلاح الملعب، حتى لا يتعرض للطرد فى ظل المناوشات التى استمرت مع سيلفا:

رسالة جديدة لإدارة ليفربول



بعد المباراة، علق محمد صلاح على وضعه فى ليفربول، وقال: «حتى الآن، هذه من المفترض أنها آخر مباراة لى مع ليفربول ضد مانشستر سيتى فى الأنفيلد، ولا أعلم ما سيحدث بنهاية الموسم، لذلك أريد الاستمتاع بكل لحظة فى ملعب أنفيلد».

تصريحات صلاح جعلت الأجواء تشتعل أكثر فى وسائل التواصل الاجتماعى، بعدما وجه الفرعون المصرى رسالة جديدة ترك من خلالها الكرة فى ملعب ليفربول، بشأن تجديد عقده الذى ينتهى الموسم الجارى.

محطم الأرقام القياسية

★ أصبح صلاح أكثر لاعب يسجل ويصنع فى نفس المباراة بمسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز بمجموع 36 مباراة، معادلًا واين رونى أسطورة مانشستر يونايتد السابق.

★ كما انفرد صلاح بوصافة هدافى قمة ليفربول ومانشستر سيتى، بتسجيله هدفه رقم 12، متفوقًا على السير كينى دالجليش الذى سجل 11 هدفا، فيما يظل خلف آيان راش صاحب الصدارة والذى سجل 15 هدفا ضد «السيتيزينز».

★ وعزز صلاح موقعه فى صدارة الهدافين ضد الفرق التى دربها المدرب الإسبانى بيب جوارديولا برصيد 12 هدفا، حيث إنه أكثر لاعب سجل أهدافا فى فرق دربها بيب.

★ تفوق محمد صلاح على سيرجيو أجويرو، من حيث تسجيل الأهداف ضد الستة الكبار فى الدورى الإنجليزى الممتاز، حيث وصل للهدف 45 بفارق هدف عن سيرجى، مع صناعة 19، كأكثر لاعب ساهم بأهداف أيضا.

★ أصبح محمد صلاح على بُعد صناعة هدف واحد فقط للوصول إلى التمريرة الحاسمة رقم 100 فى مسيرته الاحترافية.

★ كانت تمريرة محمد صلاح الحاسمة فى الهدف الافتتاحى هى رقم 75 له مع ليفربول فى الدورى الإنجليزى الممتاز، مما جعله يتفوق على حصيلة تييرى هنرى مع أرسنال (74) فى قائمة أكثر اللاعبين تمريرًا للهدف الافتتاحى لناد واحد فى المسابقة.

★ بالإضافة إلى ذلك صلاح سجل وصنع فى نفس المباراة بالدورى الإنجليزى الممتاز للمرة 36، وهو رقم قياسى لم يعادله سوى واين رونى نجم مانشستر يونايتد السابق.





جولة جديدة مليئة بالإثارة والمفاجآت في الدوريات الخمسة الأوروبية الكبرى، شهدت استمرار سقوط مانشستر سيتي، وابتعاد ليفربول بالصدارة، وفوز أرسنال وتشيلسي، والانتصار الأول لأموريم مع مانشستر يونايتد في إنجلترا، بينما إسبانيا شهدت سقوطا جديدًا لبرشلونة، مع اقتراب ريال مدريد من الصدارة، وتعثر باريس في فرنسا، ومثله بايرن ميونيخ في الكلاسيكو الألماني، بينما في إيطاليا كانت جولة مقلقة لحالة «بوف»، وفاز فيها ميلان وتعثر يوفنتوس واستمر نابولي في الصدارة..

نادر شبانة

إثارة متواصلة

وسقوط مستمر للكبار



تعثر بايرن ميونيخ بتعادل مع بوروسيا دورتموند، أو بمعنى أدق، فقد حصل على نقطة صعبة من ملعب سيجنال إيدونا بارك، بعدما كان متأخرًا بهدف جيتنس موهبة دورتموند الجديدة، تعادل برأسية جمال موسيالا الذي أعتاد التسجيل بالرأس هذا الموسم.
نقطة جعلت بايرن ميونيخ يحافظ على الصدارة، لكنها ليست في مأمن، بعد أن أصبح الفارق 4 نقاط مع فرانكفورت و7 نقاط مع باير ليفركوزن الذي أنقذه باتريك شيك بالفوز 2–1 على يونيون برلين.



مرموش.. عنوان للتألق

عاد الدولي المصري عمر مرموش للتألق من جديد في الدوري الألماني، بعدما غاب عن التسجيل في مواجهة فيردر بريمن الماضية، ليسجل ثنائية في فوز آينتراخت فرانكفورت على هايدنهايم بالجولة الثانية عشرة من البوندزليجا.

تألق مرموش استمر بثنائية رائعة في شباك هايدنهايم، ليقلص الفارق إلى هدف واحد مع هاري كين، مستغلا إصابة النجم الإنجليزي في الكلاسيكو ضد بوروسيا دورتموند.

يأتي ذلك بعد هدف مرموش في مواجهة ميتيلاند في الدوري الأوروبي في الجولة الماضية، وتسجيله هدفا من ركلة جزاء.

وصل مرموش بثنائيته ضد هايدنهايم للمساهمة 28 هذا الموسم بمختلف المسابقات، بتسجيله 17 هدفا وصناعة 11.

هدف مرموش هو الـ13 في الدوري الألماني، ليواصل التألق وصنع الحدث بقميص فريق دويتشه بانك أرينا، وقيادة فريقه للمركز الثاني بفارق 4 نقاط عن المتصدر بايرن ميونيخ.

وحصل النجم المصري على جائزة رجل المباراة، وحسبما ذكرت شبكة «هوسكورد» العالمية، حصل عمر مرموش على أعلى تقييم 10/9.2، وهو الأعلى بين لاعبي الفريقين في تلك المباراة.

وأوضحت أن مرموش استحوذ على الكرة بنسبة 4.9%، وبلغت نسبة تمريراته الصحيحة 72%، وفاز في المراوغات 3 مرات، ومرتين على صعيد الصراعات الهوائية.

ولم يفقد مرموش الاستحواذ على كرته طوال المباراة، وصوب 7 تسديدات، 4 تجاه المرمى، و3 خارجه، وتحصل على ركنية.

الظهور الأول والحقيقي لعمر مرموش في المباراة جاء عن طريق تسجيله الهدف الأول من صناعة ناثانيل براون بالدقيقة 22.

وعند الدقيقة 30، كاد مرموش يوقع على ثاني أهداف فرانكفورت، لكن تسديدته جاءت بعيدة عن المرمى.

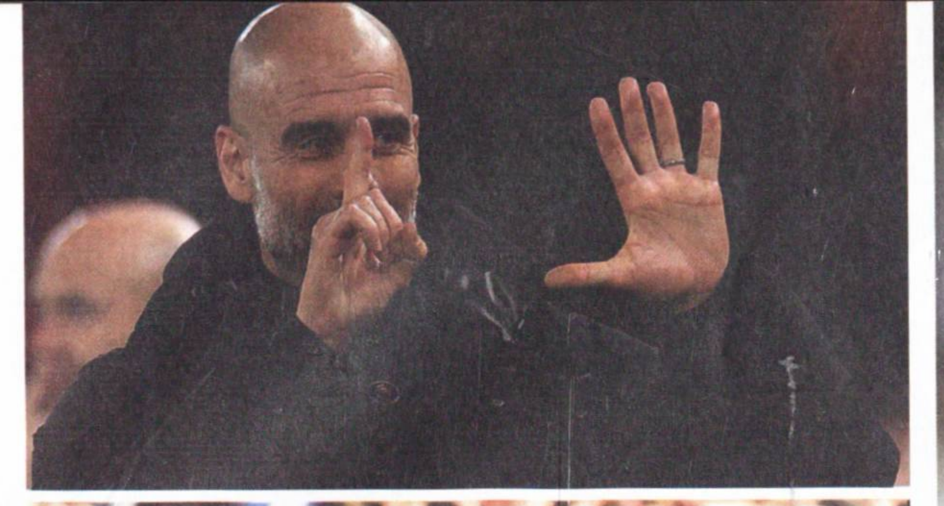
في الشوط الثاني وعند الدقيقة 57، أحرز الدولي المصري هدفه الثاني والثالث له أمام هايدنهايم بعد انطلاقة رائعة ووصل إلى منطقة الجزاء وسدد الكرة بالشباك.

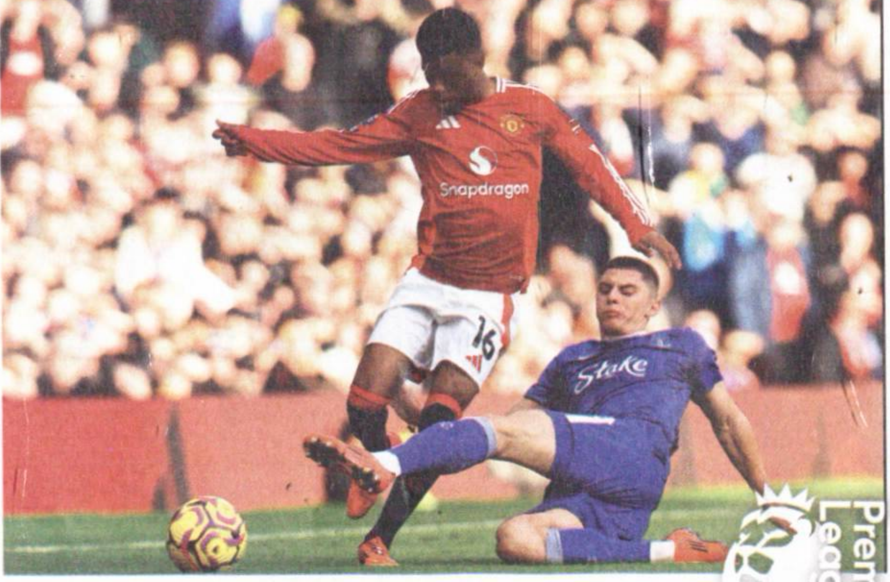
وأهدر عمر مرموش فرصة تسجيل الهاتريك، بعد أن أضاع فرصة ثمينة أمام مرمى أصحاب الأرض بالدقيقة 67.

وتمكن مرموش من التسديد على مرمى هايدنهايم، لكن حارس الخصم تصدى للكرة بحلول الدقيقة 70.

وعند الدقيقة 85، أهدر مرموش انفرادًا تامًا بعد أن تصدى حارس هايدنهايم لتسديدة المصري، لكنه تصدى وتحولت إلى ضربة ركنية لفرانكفورت.

تألق مرموش لم يكن فقط على مستوى الأرقام، ولكن تسجيله للأهداف وتنوعها، وهو ما يجعله أحد أبرز اللاعبين في العالم حاليًا، فهو يسجل من الركلات الثابتة وركلات الجزاء، ويمكنه التسديد بالقدمين اليمنى واليسرى، يصنع ويلعب الركنيات بدقة، هو الآمر والناهي داخل أرض الملعب في فرانكفورت.





ليفربـول يبتعد بالصــدارة

حقق ليفربول فوزًا مهمًا على مانشستر سيتي بثنائية نظيفة، ليعزز الريدز صدارته للدوري الإنجليزي الممتاز برصيد 34 نقطة بفارق 9 نقاط عن أرسنال أقرب المنافسين وكذلك تشيلسي.

ليفربول بدون نقاط ضعف على ملعبه استمر في التوهج، واستغل نقاط الضعف لدى مانشستر سيتي، وكان يمكن أن يفوز بأكثر من هدفين.

سلوت واصل التعملق مع ليفربول، صدارة عن جدارة، تألق من خلال جاكبو وصلاح ونونيز، دفاع ممتاز من فان دايك الذي قدم 90 دقيقة مثالية أمام مانشستر سيتي.

وباعتبار مانشستر سيتي الفريق الذي يعتمد على السيطرة والاستحواذ بشكل أكبر، فإن خطورة أي خصم أمامه هي الهجمات المرتدة، ومع غياب رودري يكون الأمر أكثر صعوبة وهو ما تسبب في خيبات سيتي خلال المباريات الماضية.

هذا ما حدث بالفعل في مواجهة الأنفيلد، انطلاقات من جميع أنحاء الملعب وضغط قوي من لاعبي الريدز على مدار المباراة.

وعندما كان مانشستر سيتي يسيطر على الكرة ويقترب من التعادل، تلقى الهدف الثاني.

تلك المباراة جعلت الضغوطات أكبر على بيب جوارديولا، الذي أشار بالرقم «6» لجماهير ليفربول الذين كانوا يرددون له «في الصباح ستتم إقالتك».

تلك الأهزوجة التي نسمعها دائمًا في إنجلترا أثارت غضب جوارديولا، ليشير بعدد بطولات الدوري الإنجليزي التي حققها مع مانشستر سيتي.

الضغوطات التي ازدادت على بيب جوارديولا، جعلته يرد على الجماهير، ولم يتوقف ويبتسم مثلما اعتاد، وظل يشير بذلك الرقم بعد المباراة لمشجعي مانشستر سيتي أيضا.

صرّح جوارديولا بعد المباراة: «لم أتوقع ذلك في أنفيلد، لم يفعلوا ذلك عند التقدم 1–0، بل عند 2–0، ربما كان عليهم أن يغنوا ذلك في الماضي، لم أتوقع ذلك من جمهور ليفربول لكن الأمر على ما يرام، إنه جزء من اللعبة، وأنا أفهم ذلك تمامًا، لقد خضنا معارك لا تصدق معًا، لدي احترام لهم».

ولإطار نفس الجولة، استغل تشيلسي ذلك وصعد للمركز الثالث بنفس عدد نقاط أرسنال، بعد الانتصار على أستون فيلا بثلاثية نظيفة في ملعب ستامفورد بريدج، ليستمر إنزو ماريسكا في إحكام السيطرة بملعب أسود لندن.

الجانرز اكتسح وستهام بخماسية مقابل هدفين، في شوط واحد فقط، خلال المباراة التي شهدت تألق بوكايو ساكا.

وأخيرًا مانشستر يونايتد الذي تمكن من الفوز على ملعبه أولد ترافورد تحت قيادة روبن أموريم لأول مرة في الدوري الإنجليزي الممتاز، برباعية نظيفة أمام إيفرتون، في ليلة تألق ماركوس راشفورد وجوشوا زيركزي.

LALIGA

برشلونة يسقط وريال مدريد يقترب

بعد بداية مثالية للموسم مع برشلونة، سقط هانزي فليك مجددًا مع البلوجرانا بخسارة قاسية من لاس بالماس على ملعبه في لويس كومبانيس بكتالونيا.
برشلونة بعد الخسارة من ريال سوسيداد، ثم السقوط بتعادل ضد سيلتافيجو، وأخيرًا الخسارة من لاس بالماس، في مباراة أضاع فيها ليفاندوفسكي العديد من الأهداف، وشهدت غياب داني أولمو. عاد لامين يامال ولكن لم تعد الانتصارات مع الإسباني ذي الأصول المغربية، وسقط هانزي فليك، الذي بدأ في تصريحاته يجد الأعذار على عكس ما كان يحدث ببداية الموسم.
ولإطار نفس الجولة الـ15، تمكن ريال مدريد من الفوز على خيتافي رغم الغيابات، ومر بثنائية نظيفة مع تعاطف القائم والعارضة مع الملكي الذي خرج بنظافة شباكه.
ريال مدريد تمكن من تقليص الفارق مع برشلونة لنقطة واحدة فقط، مع الوضع في الاعتبار أن النادي الملكي لديه مباراة مؤجلة ضد فالنسيا لم يتم تحديدها بعد.
وفاز أتلتيكو مدريد بخماسية على بلد الوليد، في ليلة تألق جريزمان ليستمر سيميوني في صحوته، ويزاحم ريال مدريد على المركز الثاني.

LIGUE 1

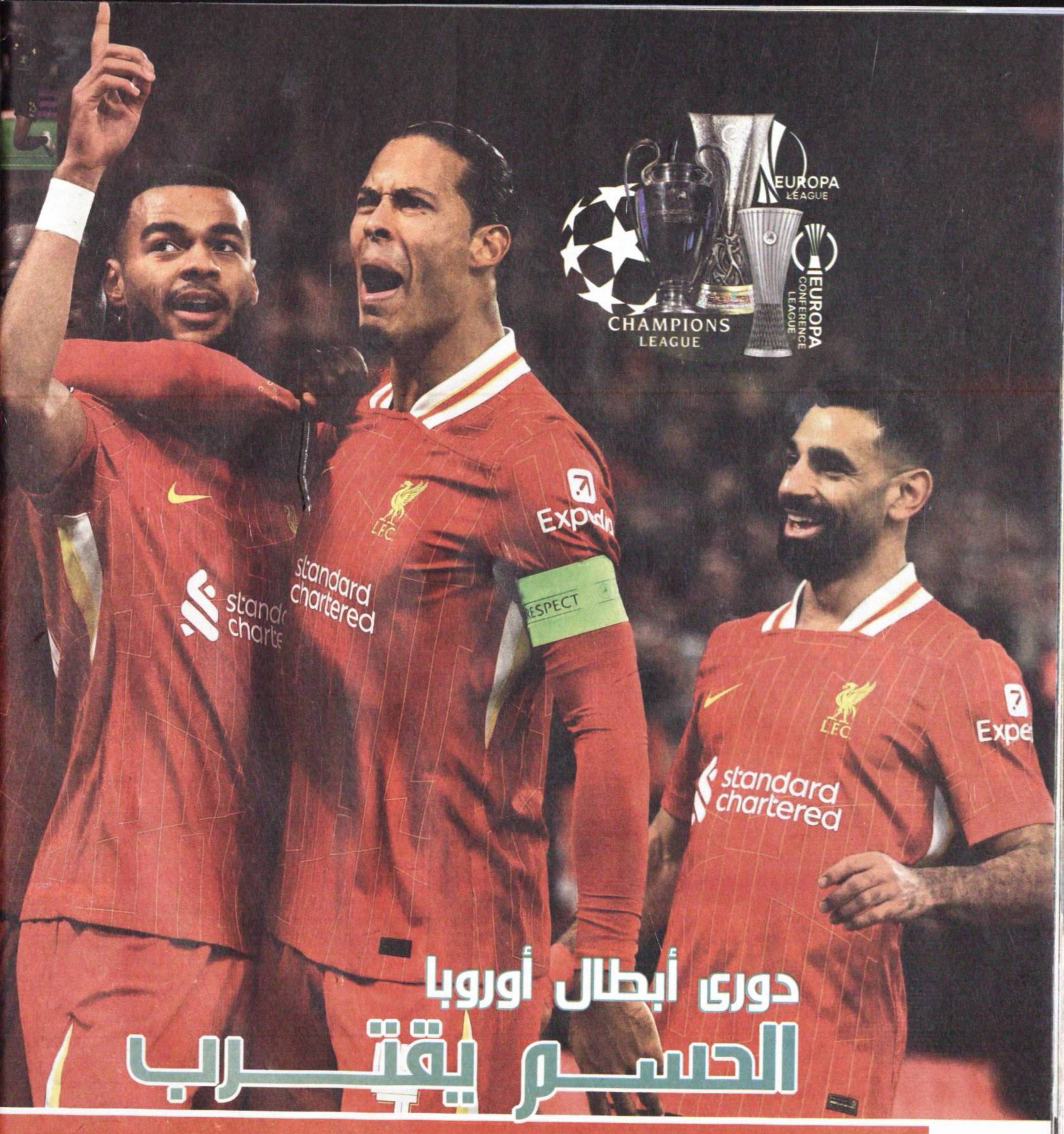
باريس يتعثر وعبد المنعم يتأثر

سقط باريس سان جيرمان في فخ التعادل، وتعثر مجددًا بتعادل ثالث، رغم سهولة المباراة، لكن العملاق الباريسي، سقط وفشل في التسجيل طوال الشوط الثاني.. ذلك التعادل، جعل مارسيليا يقترب من باريس، ويقلص الفارق لـ7 نقاط، بعدما فاز على موناكو في قمة الجولة بثنائية مقابل هدف..
وغاب مصطفى محمد عن مواجهة باريس سان جيرمان ونانت، قبل أن يعلن النادي أنه يعاني من وعكة صحية، تسببت في ذلك.
ولإطار نفس الجولة، سقط نيس أمام أوليمبيك ليون برباعية مقابل هدف، في مباراة شهدت خطأ دفاعيا من المصري في إبعاد الكرة ليسجل ليون الهدف الثالث.
عبد المنعم شارك في المباراة بالكامل، لكنه لم يكن في أفضل مستوياته، ويبدو أنه متأثر بالإصابة للمباراة الثانية على التوالي بعد أن أخطأ ضد رينجرز في الجولة الماضية..
ورغم ذلك، لم يحظ محمد عبدالمنعم بتقييم سيئ، حيث جاء 10/6.8، وهو ثاني أعلى لاعبي فريق نيس تقييمًا، حسبما ذكرت شبكة «هوسكورد» العالمية.
وأوضحت أن محمد عبد المنعم استحوذ على الكرة بنسبة 4.7%.
وبلغت نسبة تمريراته الصحيحة 82%.
وحقق محمد عبد المنعم تفوقًا واضحًا على صعيد الصراعات الهوائية، والتي فاز بـ8 منها.. كما أن محمد عبد المنعم، لاعب الأهلي السابق، لم يفقد الاستحواذ على كرته طوال المباراة التي خاضها بالكامل رفقة نيس.



حالة طوارىء فى إيطاليا

توقفت مباراة فيورنتينا وإنتر ميلان في الدوري الإيطالي، بعد تعرض لاعب الفيولا إدواردو بوف، للإغماء أثناء اللقاء.
وتوقفت المباراة، بعدما عاد الحكم لمراجعة حالة هدف لاوتارو مارتينيز، وإذ بلاعب روما السابق يسقط فجأة.
بوف كان ينحني لربط حذائه، لكنه انهار فجأة وسقط على الأرض، قبل أن يتدخل الطاقم الطبي بسرعة.
وتسبب سقوط بوف في حالة من الذعر بين زملائه ولاعبي إنتر ميلان، الذي سارعوا لاستدعاء الطاقم الطبي، مع دخول بعض اللاعبين في البكاء أثناء انتظارهم الأخبار.
حكم المباراة طلب من اللاعبين مغادرة الملعب، وتم نقل اللاعب بسيارة إسعاف إلى المستشفى، مع تنفسه بشكل مستقر، ولكن لم يستعد وعيه بعد.
تم تعليق المباراة ولم تُستكمل، في انتظار ما سيحدث في الأيام المقبلة.
ولإطار نفس الجولة، فاز ميلان بثلاثية نظيفة على إمبولي، في مباراة شهدت تألق نجوم الروسونيري بعد التعادل السلبي مع يوفنتوس في الجولة الماضية، لكنه ظل في المركز السابع مع مباراة مؤجلة ضد بولونيا.
بينما يوفنتوس، فقد سقط بتعادل إيجابي 1-1، بعدما كان متقدمًا حتى الدقيقة 94، ولكنه تلقى هدفا من لاعب ميلان السابق ريبيتش في اللحظة الأخيرة.
يوفنتوس مع تياجو موتا، يجد صعوبة كبيرة خلال الفترة الماضية، بسبب الإصابات، حيث دخل مواجهة ليتشي وبدون 9 لاعبين مصابين.
بينما نابولي، فقد مرّ بصعوبة على تورينو بهدف سكوت ماكتوميناي في الدقيقة 31، ليواصل نابولي الصدارة.
وخسر لاتسيو أمام بارما، في مباراة شهدت حدثًا رائعًا للجمهور العربي، حيث سجل الشاب أنس الحاج أحمد، التونسي صاحب الـ19 عامًا هدفا رائعًا، وتسبب في سقوط نسور العاصمة 3-1.



دورى أبطال أوروبا

الحسم يقترب

انتهت الجولة الخامسة من دورى أبطال أوروبا وشهدت نتائج مؤثرة، مثل خسارة الريال وتعادل السيتى فى حين واصل برشلونة وإنتر وليفربول تألقهم، ومن المؤكد أن تشهد المواجهات المقبلة صراعًا قويًا من أجل الصعود للدور الثانى.

محمد أشرف

النظام الجديد منح البطولة إثارة كبيرة بعد مشاركة 36 فريقًا فى دور المجموعات، يتأهل أصحاب المراكز من الأول إلى الثامن مباشرة إلى ثمن النهائى على أن تخوض الفرق من المركز التاسع حتى السادس عشر مباراة فاصلة يتم تحديدها بالقرعة من أجل إكمال دور الـ16 الذى يقام بنظام خروج المغلوب حيث تلتقى الفرق فيه ذهابًا وإيابًا كما هو المتبع فى النظام القديم، وصولًا للنهائى.

مشاهد من الجولة الخامسة

شهدت الجولة الخامسة من البطولة أرقامًا لافتة، وتألق العديد من النجوم وتذبذب مستوى بعضهم وقد خلدت الأرقام كل هذه المشاهد.

★ ريال مدريد أول حامل لقب للمسابقة يخسر 3 مباريات في مرحلة المجموعات بعد فوزه باللقب.

★ الملكي خسر 3 مباريات في دور مجموعات البطولة لأول مرة في تاريخه.

★ أكثر الأندية إهدارًا لركلات الجزاء في تاريخ المسابقة ريال مدريد بـ13 ضربة.

★ لاعب ليفربول ماتيوس نونيز صنع 5 فرص محققة للتهديف أكثر من أي لاعب آخر في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

★ أربعة لاعبين فقط ساهموا بـ5 أهداف في مباراة واحدة بالبطولة منذ موسم 2016/17:

نيمار مع برشلونة (2016)
سيرج جنابري مع بايرن ميونيخ (2021)
إيرلينج هالاند مع مانشستر سيتي (2023)
شارل دي كيتيلار مع اتالانتا (2024)

★ جيرونا أصبح أول فريق إسباني يخسر 4 من أول 5 مباريات يخوضها في المسابقة، وأول فريق إسباني أيضا يخسر مبارياته الثلاث الأولى خارج أرضه.

★ إيندهوفن أول فريق على الإطلاق يفوز بمباراة في دوري أبطال أوروبا في الوقت الأصلي بعد تأخره بهدفين في الدقيقة 86.

★ بايرن ميونيخ لم يخسر في آخر 33 مباراة على أرضه بدور المجموعات في البطولة، فاز 31 وتعادل 2 لتكون أطول سلسلة من نوعها في تاريخ المسابقة، بالتساوي مع برشلونة بين عامي 2009 و2020.

★ البافاري فاز وحافظ على نظافة شباكه في آخر 7 مباريات، آخر مرة حقق البايرن ذلك كانت تحت قيادة يوب هاينكس في أغسطس 2011.

★ كيم مين جاي هو ثاني لاعب آسيوي يهز شباك سان جيرمان في البطولة، بعد رشيد راخيموف لصالح سبارتاك موسكو في سبتمبر 1994، والذي كان أول هدف يتلقاه باريس في المسابقة.

★ في مباراته رقم 942 خلال مسيرته التدريبية يفشل مدرب مانشستر سيتي بيب جوارديولا في الفوز بمواجهة بعد تقدمه فيها بثلاثة أهداف.

★ فشل السيتي في تحقيق الفوز في مباراة تقدم فيها بثلاثة أهداف للمرة الأولى في جميع البطولات منذ مايو 1989 أمام بورنموث في الدرجة الثانية 3/3.

★ فينورد الهولندي أول فريق على الإطلاق يتجنب الهزيمة في البطولة بعد أن كان متأخرًا 0 ـ 3 حتى الدقيقة 70 من المباراة أمام السيتي.

★ روبرت ليفاندوفسكي ثالث لاعب يسجل أكثر من 100 هدف في تاريخ دوري الأبطال:

كريستيانو رونالدو ـ 140 هدفًا في 183 مباراة
ليونيل ميسي ـ 129 هدفا في 163 مباراة
روبرت ليفاندوفسكي ـ 101 هدف في 125 مباراة

★ برشلونة خامس فريق يفوز بأربع مباريات متتالية بفارق 3 أهداف أو أكثر في الكأس الأوروبية/دوري الأبطال، بعد باريس وبايرن ميونيخ وليدز ورانس.

★ إنتر ربح 4 مباريات متتالية دون أن يتلقى فيها أي هدف لأول مرة في تاريخ مشاركاته بالكأس الأوروبية/دوري الأبطال (حقق سلسلة من 3 مباريات في 1966/67 و2009/10).

★ لاعب باير ليفركوزن فلوريان فيرتز سجل هدفه الـ17 في البطولات الأوروبية الكبرى.. فقط إيرلينج هالاند (23) وكيليان مبابي (21) ورونالدو (20) سجلوا أكثر قبل بلوغهم 22 عامًا.

★ شارل دي كيتيلاره نجم أتالانتا أول لاعب على الإطلاق يشارك بـ5 أهداف أو أكثر في مباراة بدوري الأبطال مع فريق إيطالي.

★ كيفين دي بروين تساوى مع محمد صلاح في صناعة الأهداف بين لاعبي الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى في جميع البطولات خلال هذا العام (17 هدفا لكل منهما).

★ هالاند مهاجم السيتي ساهم بـ51 هدفًا في البطولة سجل 46 وصنع 5، ليكون أسرع لاعب يصل إلى هذا المجموع في تاريخ المسابقة بعد 44 مباراة.

★ الفوز بسداسية نظيفة على سبارتا براغ هو الأكبر لأتلتيكو مدريد خارج أرضه في البطولات الأوروبية.

★ جريزمان نجم أتلتيكو هو اللاعب السابع الذي يسجل في مباراته رقم 100 بالبطولة، بعد هنري وإبراهيموفيتش وكريستيانو رونالدو وبيرلو وتوني كروس وليفاندوفسكي.

★ مانويل نوير خاض مباراته رقم 150 في البطولات الأوروبية؛ الحراس الوحيدون الذين شاركوا أكثر منه في هذه البطولات هم إيكر كاسياس (179) بوفون (159) وبيبي رينا (157).

جدول الترتيب

1 ـ ليفربول 15 نقطة.
2 ـ إنتر ميلان 13 نقطة.
3 ـ برشلونة 12 نقطة.
4 ـ بوروسيا دورتموند 12 نقطة.
5 ـ أتالانتا 11 نقطة.
6 ـ باير ليفركوزن 10 نقطة.
7 ـ أرسنال 10 نقاط.
8 ـ موناكو 10 نقاط.
9 ـ أستون فيلا 10 نقاط.
10 ـ سبورتينج لشبونة 10 نقاط.
11 ـ بريست 10 نقاط.
12 ـ ليل 10 نقاط.
13 ـ بايرن ميونخ 9 نقاط.
14 ـ بنفيكا 9 نقاط.
15 ـ أتلتيكو مدريد 9 نقاط.
16 ـ ميلان 9 نقاط.
17 ـ مانشستر سيتي 8 نقاط.
18 ـ إيندهوفن 8 نقاط.
19 ـ يوفنتوس 8 نقاط.
20 ـ سيلتك 8 نقاط.
21 ـ فينورد 7 نقاط.
22 ـ كلوب بروج 7 نقاط.
23 ـ دينامو زغرب 7 نقاط.
24 ـ ريال مدريد 6 نقاط.
25 ـ باريس سان جيرمان 4 نقاط.
26 ـ شاختار 4 نقاط.
27 ـ شتوتجارت 4 نقاط.
28 ـ سبارتا براج 4 نقاط.
29 ـ شتورم جراتس 3 نقاط.
30 ـ جيرونا 3 نقاط.
31 ـ ريد ستار 3 نقاط.
32 ـ ريد بول سالزبورج 3 نقاط.
33 ـ بولونيا، نقطة.
34 ـ لايبزيج، بدون رصيد.
35 ـ سلوفان براتيسلافا، بدون رصيد.
36 ـ يونج بويز، بدون رصيد.

CHAMPIONS LEAGUE

جدول ترتيب الدورى الأوروبى

1 ـ لاتسيو: 13 نقطة.
2 ـ أتلتيك بيلباو: 13 نقطة.
3 ـ آينتراخت فرانكفورت: 13 نقطة.
4 ـ جلطة سراى: 11 نقطة.
5 ـ أندرلخت: 11 نقطة.
6 ـ أياكس أمستردام: 10 نقاط.
7 ـ أولمبيك ليون: 10 نقاط.
8 ـ رينجرز: 10 نقاط.
9 ـ توتنهام: 10 نقاط.
10 ـ إف سى إس بى: 10 نقاط.
11 ـ فيرينتسفاروشي: 9 نقاط.
12 ـ مانشستر يونايتد: 9 نقاط.
13 ـ فيكتوريا بيلزن: 9 نقاط.
14 ـ أولمبياكوس: 8 نقاط.
15 ـ فنربخشة: 8 نقاط.
16 ـ ريال سوسيداد: 7 نقاط.
17 ـ بودو / جليمت: 7 نقاط.
18 ـ سبورتينج براجا: 7 نقاط.
19 ـ إيه زد ألكمار: 7 نقاط.
20 ـ ميتيلاند: 7 نقاط.
21 ـ روما: 6 نقاط.
22 ـ بشكتاش: 6 نقاط.
23 ـ بورتو: 5 نقاط.
24 ـ رويال سان خيلويزى: 5 نقاط.
25 ـ هوفنهايم: 5 نقاط.
26 ـ سلافيا براج: 4 نقاط.
27 ـ باوك سالونيكا: 4 نقاط.
28 ـ إلفسبورج: 4 نقاط.
29 ـ تفينتى أنشخيدة: 3 نقاط.
30 ـ مالمو: 3 نقاط.

32 ـ قره باج: 3 نقاط.
33 ـ لودوجوريتس رازجراد نقطتان.
34 ـ داوجافا ريجا: نقطتان.
35 ـ نيس: نقطتان.
36 ـ دينامو كييف: دون نقاط.

EUROPA LEAGUE



مرموش يتألق فى الدورى الأوروبى

شهدت الجولة الخامسة من الدورى الأوروبى مفاجآت مثيرة فتغلب آينتراخت فرانكفورت الألمانى على مضيفه ميتيلاند الدنماركى بهدفين مقابل هدف وتألق نجمنا عمر مرموش الذى سجل هدفا وصنع آخر ليرفع فرانكفورت رصيده إلى 13 نقطة فى المركز الثالث بالبطولة بفارق الأهداف عن لاتسيو وأتلتيك بلباو.
بينما تجمد رصيد ميتيلاند عند 7 نقاط فى المركز العشرين.
لعب مرموش أساسياً فى مباريات الدورى الأوروبى ونجح فى تسجيل 3 أهداف وصناعة هدفين وفى المجمل خاض هذا الموسم 17 مباراة أحرز 15 هدفاً وصنع 11 ليؤكد أنه أحد أفضل لاعبى العالم حالياً.

البلوز يفرضون أنفسهم فى دورى المؤتمر

واصل تشيلسى نتائجه المميزة فى دورى المؤتمر الأوروبى عقب فوزه على مضيفه هايدنهايم 2 ـ صفر فى الجولة الرابعة من مرحلة الدورى ليحقق البلوز العلامة الكاملة (12 نقطة) دون أن يتعرض للهزيمة أو التعادل.
كما فاز فيورنتينا على ضيفه بافوس 3/2 وكوبنهاجن على مضيفه دينامو مينسك (2 ـ 1) وباناثينايكوس اليونانى على هلسنكى الفنلندى (1 ـ صفر) وسيركل بروج البلجيكى على هارتس الإسكتلندى (2 ـ صفر) وأبويل نيقوسيا القبرصى على مضيفه مولده النرويجى (1 ـ صفر).



مدربون كبار على حافة الغرق

رغم أنهم من كبار المدربين عالميًا ويتولون تدريب أفضل الأندية الأوروبية فإنهم يمرون هذا الموسم بمعاناة ومطبات كثيرة فى النتائج وربما الأداء.
ورغم أنهم نجوم فى عالم الساحرة المستديرة نتيجة لإنجازاتهم السابقة فإنهم باتوا مهددين بالإقالة فى حال استمرار النتائج السلبية ومن أشهر هؤلاء كارلو أنشيلوتى مدرب ريال مدريد وبيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتى.

أنشيلوتى يواجه ريـاح التغيير

كل الصحف المدريدية قد تحدثت عن تفاصيل اجتماع بين مدرب ريال مدريد كارلو أنشيلوتي ورئيس النادى فلورنتينو بيريز، بعد السقوط أمام ليفربول فى دورى أبطال أوروبا.

الاجتماع كان عاصفا فقد طالب بيريز مدربه أنشيلوتى بتغيير صورة الفريق فى ظل تراجعه قاريًا بشكل مخيف بعد الخسارة ضد ميلان وليفربول بالجولتين الماضيتين ليتازم موقفه بالتأهل إلى دور الـ16 حيث يحتل الفريق المركز الرابع والعشرين من جدول الترتيب بجانب أن المستوى صار سيئا للغاية وهذا جعل الرئيس يطالب المدرب بضرورة تحسين الأداء والنتائج فى الفترة المقبلة قبل أن تسوء الأمور أكثر وأكثر، حيث يرى بيريز بأن الهزيمة فى أنفيلد أمام ليفربول لم تكن بسبب قلة الرغبة من اللاعبين أو المدرب فى الفوز بل بسبب الإصابات الكثيرة التى تعرض لها العديد من اللاعبين مع عدم وجود بدائل وآخرهم كامافينجا.

وسائل الإعلام المدريدية تحدثت عن تصريحات أنشيلوتى عقب الخسارة أمام ليفربول حيث أشارت بأن الإيطالى كان مستسلمًا للخسارة حيث قال «استحق ليفربول الفوز، صمدنا جيدًا فى الشوط الأول، لكننا ارتكبنا بعض الأخطاء فى التمريرات الأخيرة. لقد نافسنا وقاتلنا بقوة حتى ركلة الجزاء، ثم تراجع مستوانا قليلا.. علينا الاستمرار على هذا المنوال وتحسين بعض الأشياء ولا شىء أكثر. لست نادمًا على أى شىء. الفكرة كانت الدفاع جيدًا والخروج من الخلف بالكرة. أعتقد أن الخطة جيدة».

ورغم سوء أداء ريال مدريد إلا أن الإيطالى كارلو أنشيلوتى قد حطم خلالها الرقم القياسى للأسطورة، السير أليكس فيرجسون وأصبح المدرب الأكثر ظهورًا فى دورى أبطال أوروبا حيث خاض مباراته رقم 215، فى البطولة القارية الكبرى وقد سجل الإيطالى مسيرته فى دورى الأبطال مع 8 فرق، حيث خاض 8 مباريات مع بارما، و10 رفقة يوفنتوس، و77 مع ميلان، و18 بصحبة تشيلسي، و10 مع باريس سان جيرمان ومثلها مع بايرن ميونيخ، و12 مع نابولي، و68 رفقة ريال مدريد ويعتبر أنشيلوتى أكثر المدربين تحقيقا للانتصارات في دورى الأبطال، بإجمالى 123 فوزا كما أنه المدرب الوحيد الذى فاز باللقب القارى 5 مرات بواقع 2 مع ميلان و3 مع الريال.. فهل سينجح فى إعادة الريال لوضعه الطبيعي؟

فى نفس الوقت فقد بدأ ريال مدريد التحرك لاستبدال كارلو أنشيلوتي، المدير الفني للفريق خلال الفترة المقبلة فى حال تدهور النتائج التى يعانى منها الفريق مؤخرًا حيث تواصل النادى مع سانتياجو سولاري، الذى تولى مسئولية المدير الفنى المؤقت للفريق فى وقت سابق وطلبوا منه الاستعداد لتولى مهمة تدريب الفريق فى حالة رحيل أنشيلوتي ويمتلك المدرب الأرجنتيني علاقة جيدة مع النادى حيث قاد الريال من قبل كمدير فني مؤقت فى 32 مباراة وحقق الفوز فى 22 مباراة وتعادل فى مباراتين وخسر 8 مباريات ويتولى حاليًا منصبا إداريًا مهمًا داخل النادى المدريدي.. فهل سيكون سولارى حل الريال الأخير لإنقاذ الموسم؟

جوارديــولا يغـــرق

واصل مانشستر سيتى الإنجليزى نتائجه السلبية هذا الموسم تحت قيادة مدربه الإسبانى بيب جوارديولا بعد تعادله أمام فينورد الهولندى بثلاثة أهداف لكل فريق فى الجولة الخامسة من دورى أبطال أوروبا ليتراجع الفريق للمركز الخامس فى ترتيب المرحلة الأولى من دورى أبطال أوروبا.

مانشستر سيتى أصبح أول فريق فى تاريخ دورى أبطال أوروبا يفشل في الفوز بعدما كان متقدمًا فى النتيجة بفارق 3 أهداف حتى الدقيقة 75 من زمن اللقاء كما أنه أصبح ثالث فريق إنجليزى يتقدم فى النتيجة بفارق 3 أهداف أول أكثر ويفشل فى الفوز وحدث ذلك من قبل لأرسنال الإنجليزى أمام أندرلخت البلجيكى وليفربول الإنجليزى أمام إشبيلية الإسباني.

جوارديولا يعيش فترة صعبة للغاية فمانشستر سيتى حقق رقمًا سلبيًا لأول مرة منذ 61 عامًا بالتحديد منذ عام 1963 ما يزيد على نصف قرن حيث استقبل مانشستر سيتي هدفين على الأقل فى 6 مباريات متتالية بكل البطولات حيث استقبل الفريق الإنجليزى 17 هدفا خلال آخر 6 مباريات على التوالى وحتى الآن لم يستطع جوارديولا علاج تلك الأزمات.

فى نفس الوقت فالإسبانى بيب جوارديولا تعرض لانتقادات شديدة بعد التصريحات التى أدلى بها عقب ظهوره بجروح في رأسه عقب لقاء فينورد، الذى أقيم فى دورى أبطال أوروبا وانتهى بتعادل الفريقين 3–3 حيث قال بعد المباراة إنه أذى وجهه بسبب الضغوطات فى الفترة الماضية لكنه نشر بيانا رسميا عبر حسابه على منصة إكس جاء فيه: لقد فوجئت بسؤال فى نهاية مؤتمر صحفى حول خدش ظهر على وجهي وشرحت أن ظفرًا حادًا تسبب في ذلك عن طريق الخطأ.. لم يكن المقصود من إجابتي بأى حال من الأحوال الاستخفاف بقضية إيذاء النفس الخطيرة للغاية.. أعلم أن العديد من الأشخاص يعانون مشاكل الصحة العقلية كل يوم وأود أن أغتنم هذه الفرصة لتسليط الضوء على إحدى الطرق التى يمكن للأشخاص من خلالها طلب المساعدة، عن طريق الاتصال بالخط الساخن للمنظمات الخيرية التى تهتم بذلك».

المثير للجدل أن كل هذه النتائج الكارثية للسيتي حدثت وقت تجديد مانشستر سيتى لعقد جوارديولا حتى صيف 2027 وقد تحدث الإعلام الإنجليزى عن أن المدرب الإسبانى قد وضع 3 شروط قبل الموافقة على تجديد عقده حيث اشترط على إدارة السيتى ضمان بقاء إيرلينج هالاند ورودرى مع الفريق بالإضافة إلى حصوله على أعلى راتب لمدرب فى العالم حتى يوافق على التوقيع على العقد الجديد وحسم صفقة فلوريان فيرتز صانع ألعاب باير ليفركوزن.. فهل سيلبى السيتى شروط جوارديولا فى الفترة المقبلة؟



جوائز الأفضل تثير الجدل

شكوك حول مصداقيتها وعدالتها

أعلن الاتحاد الدولي «فيفا»، عن المرشحين لجوائز الأفضل هذا العام. شهدت القائمة وجود 11 لاعبًا كما أعلن عن المرشحين للتشكيل المثالي، الذي يضم أفضل 11 لاعبًا عن عام 2024.. وتم الإعلان عن المرشحين لجائزة أفضل مدرب، بتواجد 5 مدربين، لم يكن بينهم جاسبريني، مدرب أتالانتا بطل الدوري الأوروبي.

وهناك 7 لاعبين يتنافسون على جائزة أفضل حارس في العالم، ليس من بينهم البلجيكي كورتوا حارس الريال، ربما لإصابته في الموسم الماضي، رغم مشاركته في نهائي دوري الأبطال، وهذا الموسم كاملاً حتى الآن.

نادر شبانة

لغز وجود messi

جائزة الأفضل هذا العام شهدت جدلاً في الترشيحات كما هو الحال في كل عام، ولكن هذه المرة، الجدل كان بسبب الثنائي محمد صلاح وليونيل ميسي.

الأول لم يتواجد ضمن قائمة المرشحين، رغم ما قدمه خلال هذا العام مع ليفربول والمنتخب الوطني، بينما ليونيل ميسي تواجد في القائمة، رغم أنه لم يلعب في أوروبا، وكان مصابًا لوقت طويل هذا العام، وتأثيره في كوبا أمريكا لم يكن قويًا.. ورغم أن صلاح هو أكبر لاعب سنا في هجوم ليفربول، فإنه الأكثر تسجيلا ومساهمة في الأهداف خلال السنوات الثلاث الماضية، والأكثر مشاركة أيضا، فلم يغب سوى شهر واحد للإصابة، والتي تعرض لها مع المنتخب في يناير الماضي.. صلاح في الموسم الحالي هو أكثر اللاعبين مساهمة في الأهداف داخل أوروبا، وعدم وجوده يثير شكوكا كثيرة.

هذه المواقف المريبة تجعل الشكوك تتسلل إلي ما يحدث داخل أروقة الاتحادين الدولي والأوروبي، باعتبار أن الأول يشرف على جائزة ذا بيست، والثاني بدأ يشرف على الكرة الذهبية من هذا العام.

معايير خارج كرة القدم، هي الجملة التي أطلقها مشجعو ليفربول عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لوجود لاعبين أقل تأثيرًا من محمد صلاح هذا العام ضمن المرشحين.

أبرز هؤلاء بالتأكيد ليونيل ميسي، فهو لم يلعب في أوروبا، وخفت بريقه كثيرًا، ولكن كما تطلق عليه بعض وسائل الإعلام المدريدية «مدلل الفيفا» الذي يحبه الاتحاد الدولي دائمًا، منذ أن كان جوزيف بلاتر يسخر من رونالدو، ويصرّح إنفانتينو أنه يضيف دائمًا لأي حدث.

وقد يكون الدليل على ذلك، منح الفرصة لإنتر ميامي في المشاركة بكأس العالم للأندية 2025، دون العودة للوائح أو قوانين تخص ذلك الاختيار.



جائزة الهدف الأفضل «بوشكاش»

هدف حسين الهيدوس (منتخب قطر أمام الصين)
هدف ياسين بنزيه (منتخب الجزائر أمام جنوب أفريقيا).
هدف محمد قدوس (وستهام الإنجليزي أمام فرايبورج الألماني).
هدف أليخاندرو جرناتشو (مانشستر يونايتد أمام إيفرتون).
هدف فيديريكو ديماركو (إنتر ميلان أمام فيروسينوني الإيطالي).
هدف دينيس أوميدي (كيتارا سيتي أمام كمبالا سيتي الأوغندي).
هدف والتر بو (لانوس أمام تيجريس اونال).
هدف تيري أنتونيوس (ملبورن سيتي أمام وسترن سيدني).
هدف بول أوناتشو (طرابزون أمام قونيا سبور).
هدف جادين فيلوجين (روثهام يونايتد أمام هال سيتي).
هدف ميشيل تشيريتوس (كوستاريكا أمام هندوراس).

المرشحون للجائزة:

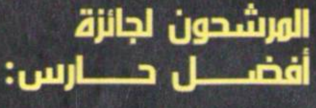
1. جود بيلينجهام، ريال مدريد، إنجلترا.
2. داني كارفاخال، ريال مدريد، إسبانيا.
3. إيرلينج هالاند، مانشستر سيتي، النرويج.
4. توني كروس، ريال مدريد ألمانيا (سابقا).
5. كيليان مبابي، ريال مدريد، فرنسا.
6. ليونيل ميسي، إنتر ميامي، الأرجنتين.
7. رودري، مانشستر سيتي، إسبانيا.
8. فيدريكو فالفيردي، ريال مدريد، أوروجواي.
9. فينيسيوس جونيور، ريال مدريد، البرازيل.
10. فلوريان فيرتز، باير ليفركوزن، ألمانيا.
11. لامين يامال، برشلونة، إسبانيا.

وبالنظر للأسماء نجد أن بيلينجهام كان وصيفًا ليورو 2024، وبطل دوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني والسوبر الإسباني مع ريال مدريد، وتأثيره كان واضحًا في موسمه الأول مع الملكي.
وحقق داني كارفاخال نفس بطولات بيلينجهام، بالإضافة لتتويجه بيورو 2024، وقدم أداء مثاليًا رفقة اللاروخا تحت قيادة لويس دي لافوينتي.
اللاعب الثالث هو إيرلينج هالاند، بطل الدوري الإنجليزي فقط مع مانشستر سيتي، وعلى اعتبار كأس الدرع الخيرية من بطولات الموسم الجديد، سيكون قد حقق بطولتين هذا العام، مع إحراز جائزة الحذاء الذهبي في الدوري الإنجليزي الممتاز.
اللاعب الرابع هو توني كروس، الذي حقق بطولاته مع ريال مدريد، وخرج مع ألمانيا في اليورو من دور الثمانية، قبل أن يقرر اعتزال كرة القدم نهائيًا.
خامسًا، كيليان مبابي، بطل الكأس والدوري مع باريس سان جيرمان، والسوبر الأوروبي مع ريال مدريد، لكنه لم يكن بنفس قوته في الموسم الماضي، وحتى في بطولة اليورو مع منتخب فرنسا سجل هدفا واحدا من ركلة جزاء، وودع المسابقة من الدور نصف النهائي.
السادس وهو ليونيل ميسي، الذي توّج بالدوري مع إنتر ميامي، ولكن المنافسة بعيدة تمامًا عن جميع المنافسات الأوروبية، بالإضافة لكوبا أمريكا مع المنتخب الأرجنتيني، لكن خلال البطولة لم يكن مؤثرًا، وأصيب في المباراة النهائية وخرج في الشوط الثاني.
سابع اللاعبين، هو رودري، الذي يعد مرشحًا فوق العادة للفوز بالجائزة، بعدما حقق الكرة الذهبية، وفوزه بالدوري الإنجليزي مع السيتي، ويورو 2024 مع منتخب إسبانيا وحصوله على جائزة أفضل لاعب في البطولة، قبل أن يصاب هذا الموسم بالرباط الصليبي خلال مواجهة أرسنال.
الثامن، فالفيردي، الذي خرج من نصف نهائي كوبا أمريكا مع منتخب أوروجواي، لكنه حقق الدوري الإسباني، ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي مع الملكي.
تاسع اللاعبين فينيسيوس جونيور، صاحب التأثير الأكبر مع الريال، ورغم إصابته وخسارة كوبا أمريكا من ربع النهائي مع البرازيل، لكنه على مستوى الأندية كان الأكثر مساهمات وإنتاجية في الملعب، وخسارته الكرة الذهبية تركت جدلا واسعًا، أدى لانسحاب ناديه من المشاركة في الحفل الذي أقيم بباريس أكتوبر الماضي.
العاشر هو فلوريان فيرتز، بطل الدوري والكأس مع باير ليفركوزن، وتألق بشكل لافت تحت قيادة تشابي ألونسو وحل وصيفا للدوري الأوروبي، وكان له تأثير مع منتخب ألمانيا في أمم أوروبا الأولى له، وخرج من دور الثمانية ضد إسبانيا البطل.
الحادي عشر لامين يامال، اللاعب الشاب الأفضل في العالم من جميع الجهات، سواء الكرة الذهبية أو التوتو سبورت التي تعطي تلك الجائزة كل عام، فقد تألق لامين مع منتخب إسبانيا في يورو 2024، وقاده للقب بمساهمات مؤثرة، وكذلك توهجه تحت قيادة هانز فليك مدرب برشلونة هذا الموسم.



المدرب الأفضل

كارلو انشيلوتي ريال مدريد.
بيب جوارديولا مانشستر سيتي.
تشابي ألونسو باير ليفركوزن.
ليونيل سكالوني منتخب الأرجنتين.
لويس دي لافوينتي إسبانيا.



المرشحون لجائزة أفضل حارس:



إيدرسون (مانشستر سيتي، البرازيل).
دوناروما (باريس سان جيرمان، إيطاليا).
أندريه لونين (ريال مدريد، أوكرانيا).
إيميليانو مارتينيز (أستون فيلا، الأرجنتين).
ديفيد رايا (آرسنال، إسبانيا).
مانيان (ميلان، فرنسا).
أوناي سيمون (أتلتيك بلباو، إسبانيا).







ظهور عربي في المرشحين للتشكيل المثالي

أعلن الفيفا أيضًا عن 77 لاعبًا يتنافسون على التواجد ضمن أفضل 11 لاعبًا، لتكوين التشكيل المثالي لعام 2024.
حراسة المرمى: ياسين بونو، دوناروما، إيدرسون، لونين، مانيان، ماماردشفيلي، إيميليانو مارتينيز، ديفيد رايا، أوناي سيمون، سومير، رونين ويليامز.
خط الدفاع: أكانجي، باستوني، بريمر، كاساكي، كارفاخال، دانتي، ديفيز، دياز، دي ماركو، فريمبونج، جريمالدو، أشرف حكيمي، ماتس هوميلز، جونستون، لابورت، جابرييل ماجالايس، أوتاميندي، روديجير، ساليبا، جوناثان تاه، تروست إيكونج، نينو.
وسط الملعب: أكوستا، ألمادا، باينا، بيلينجهام، تشالهان أوجلو، كامافينجا، فودين، جانزو، كروس، كوبو، فيرمين لوبيز، أوديجارد، خاميس رودريجيز، رودري، ديكلان رايس، بوليستيتش، بالمر، داني أولمو، تشاكا، فيرتز، فالفيردي، رويز.
الهجوم: أكرم عفيف، أوباميانج، كانو، دوفبيك، جيوكيريس، هالاند، كين، لوكمان، لاوتارو مارتينيز، مبابي، ميسي، موسيالا، سفيان رحيمي، رودريجو، كريستيانو رونالدو، روندون، ساكا، سواريز، فينيسيوس، واتكينز، لامين يامال، نيكو ويليامز.



يترقبها جمهور الأهلى بميامى الأمريكية

قرعة مونديال الأندية للكبار فقط

ستتجه عيون عشاق كرة القدم فى العالم ومنهم محبو النادى الأهلى إلى مدينة ميامى بولاية فلوريدا الأمريكية غدًا لمتابعة قرعة بطولة مونديال الأندية بشكلها الجديد بمشاركة 32 فريقًا من كل قارات العالم، وتقام فى يونيو المقبل فى الولايات المتحدة الأمريكية، لتقترب البطولة من الخروج للنور بعد سلسلة من المشكلات واجهتها منذ الاعلان عنها.



محسن لملوم

ممثلو 32 فريقًا على مستوى العالم سيتابعون مراسم القرعة من قلب الحدث لمعرفة منافسيهم فى البطولة، بينما سيسمح الفيفا للأندية المشاركة بنقل الحدث على الهواء مباشرة عبر حساباتهم الرسمية بمنصات الفيسبوك واليوتيوب وذلك لأجل الترويج بشكل أكبر للبطولة المنتظرة والتى يراهن عليها إنفانتينو بشكل كبير.
الفرق المشاركة وعددها 32 فريقا يتم تقسيمهم إلى ثمانى مجموعات بحيث تضم كل مجموعة أربعة فرق من التصنيفات: الأول والثانى والثالث والرابع، وسيقام نظام دور المجموعات بطريقة الدورى وجمع النقاط بحيث يتأهل من كل مجموعة الفريقان صاحبا المركزين الأول والثانى إلى دور الـ16 والذى يبدأ معه تطبيق نظام خروج المغلوب حتى المباراة النهائية، مع العلم أنه لن تكون هناك مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع، البطولة تقام فى الفترة من 15 يونيو المقبل وحتى 13 يوليو.

أزمـــات ومشكـــلات

النسخة المعدلة من بطولة مونديال الأندية شهدت العديد من المشكلات، يأتى فى مقدمتها عدم وضوح الرؤية بالنسبة للرعاة، حيث تراجع أكثر من راع بعد الإعلان عن اسمه وهو ما جعل صحف أوروبا وتحديدًا لاجازيتا ديللوسبورت الإيطالية تؤكد أن البطولة ربما لن ترى النور بسبب عدم وجود رعاة، وأيضا لتباعد المسافات بين المدن الأمريكية، واختلاف التوقيت من ولاية لأخرى وأن ذلك ساهم فى غياب المستثمرين عن البطولة، وأضافت أن بعض الأندية المشاركة تعانى بسبب ضغط المباريات خاصة أن التوقيت يأتى بعد نهاية الموسم الكروى فى كل دوريات العالم وهو ما يؤثر على قوة البطولة، وحدث خلال قرعة دورى أبطال أوروبا أن انتقد رئيس رابطة الأندية الأوروبية ناصر الخليفى البطولة وأكد أنها ستتكلف ما لا يقل عن مليارى يورو وأن الأندية المشاركة ستحصل على نحو 800 مليون يورو، وأشار وقتها إلى أن الفيفا يخطط بمفرده فى الفترة الأخيرة وكان عليه أن يدير الأمر جيدًا، هذا بالإضافة إلى تزامن إقامة البطولة مع بطولة الكأس الذهبية (البطولة القارية لأمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبى) وهى بطولة معتمدة رسميًا من الفيفا، وأن بعض لاعبى الفرق المشاركة سيلعبون فى البطولة القارية مع منتخبات بلادهم، كما أن بعض اللاعبين تنتهى عقودهم مع أنديتهم فى 30 يونيو فكيف سيكون الحال وقتها، وهو الأمر الذى شجع رابطة الدوريات الأوروبية ونقابة اللاعبين بأوروبا المعروفة باسم (فيفبرو) لتقديم شكوى ضد الفيفا تتهمه فيها بإساءة الاستخدام بسبب التغييرات التى جرت على أجندة المباريات وعلى رأسها مونديال الأندية، لكن إنفانتينو أصر على مشروعه ودافع عنه بشكل كبير وتوجه إلى مدينة نيويورك الأمريكية وقتها وتحديدًا فى سنترال بارك ليعلن للجميع أن البطولة ستقام فى موعدها الصيف المقبل وأعلن عن 11 مدينة ستستقبل المباريات فى 12 ملعبًا.

FIFA CLUB WORLD CUP 2025

Qualified Clubs



المـــــدن والملاعب


الأهلى والترجى يشاركان فى البطولة

تقام المباريات وعددها 63 مباراة فى 12 ملعبًا مقسمين على 11 مدينة والملاعب هى:

1 ـ ملعب مرسيدس بنز فى أتلانتا بولاية جورجيا، ويتسع لـ75 ألف مشجع وتم افتتاحه فى 2017.

2 ـ ملعب بنك أمريكا فى شارلوت بنورث كارولينا، ويتسع لـ75 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 1996.

3 ـ ملعب تى كيو إل فى سينسيناتى بأوهايو، ويتسع لـ26 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 2021.

4 ـ ملعب روز بول فى باسادينا بكاليفورنيا، ويتسع لـ88 ألفا و500 مشجع، وتم افتتاحه فى 1922.

5 ـ ملعب هارد روك فى ميامى جاردنز بفلوريدا، ويتسع لـ65 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 1987.

6 ـ ملعب جيوديس بارك فى ناشفيل بتينيسى، ويتسع لـ30 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 2022.

7 ـ ملعب ميتلايف فى إيست رذرفورد، بنيو جيرسى بنيويورك، ويتسع لـ82 ألفا و500 مشجع، وتم افتتاحه فى 2010.

8 ـ ملعب كامبينج وورلد فى أورلاندو بفلوريدا، ويتسع لـ65 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 1936.

9 ـ ملعب إنتر آند كو فى أورلاندو بفلوريدا، ويتسع لـ25 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 2017.

10 ـ ملعب لينكون فاينانشال فيلد فى فيلادلفيا بنسلفانيا، ويتسع لـ69 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 2003.

11 ـ ملعب لومن فيلد فى سياتل بواشنطن، ويتسع لـ69 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 2002.

12 ـ ملعب أودى فيلد فى العاصمة واشنطن، ويتسع لـ20 ألف مشجع، وتم افتتاحه فى 2018.





الفرق المشاركـــة

من قارة أوروبا 12 ناديًا وهم:
تشيلسى، مانشستر سيتى (إنجلترا)، ريال مدريد، أتلتيكو مدريد (إسبانيا)، يوفنتوس، إنتر ميلان (إيطاليا)، بايرن ميونيخ، بوروسيا دورتموند (ألمانيا)، بورتو، بنفيكا (البرتغال)، باريس سان جيرمان (فرنسا)، ريد بول سالزبورج (النمسا).

من قارة أمريكا الجنوبية 6 أندية وهم:
بالميراس، فلامينجو، فلومينينسى، بوتا فوجو (البرازيل)، ريفر بلات، بوكا جونيور (الأرجنتين).

من قارة أفريقيا 4 أندية وهم:
النادى الأهلى، الوداد المغربى، الترجى التونسى، صن داونز الجنوب أفريقى.

من قارة آسيا 4 أندية وهم:
الهلال السعودى، أوراوا ريد دايموندز اليابانى، العين الإماراتى، أولسان هيونداى الكورى الجنوبى.

من قارة الكونكاكاف 4 أندية وهم:
مونتيرى، كلوب ليون، باتشوكا من المكسيك، سياتل ساوندرز من الولايات المتحدة الأمريكية.

من أوقيانوسيا نادٍ واحد وهو:
أوكلاند سيتى النيوزيلندى.

من الدولة المنظمة نادٍ واحد وهو:
إنتر ميامى.



آخر المنضمين..بوتــا فوجــو بطـل ليبرتـادورس

أخيرًا تم التعرف على آخر المنضمين للبطولة وهو فريق بوتا فوجو البرازيلى الذى نجح فى آخر أيام شهر نوفمبر بالفوز ببطولة كأس ليبرتادورس أى بطولة أمريكا الجنوبية للأندية بعد الفوز على مواطنه البرازيلى فريق أتلتيكو مينيرو فى المباراة التى أقيمت فى مدينة بيونس أيرس الأرجنتينية حيث نجح بوتا فوجو فى الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف فى لقاء مثير، شهد طرد جريجور لاعب بوتا فوجو بعد مرور 30 ثانية فقط من بداية المباراة على أثر تدخل عنيف مع أحد لاعبى المنافس، ورغم ذلك فاجأ الجميع وسجل هدفين فى الشوط الأول قبل أن يقلص مينيرو النتيجة لمصلحته فى بداية الشوط الثانى بهدف، لكن تسرع لاعبى مينيرو ورغبتهم فى تسجيل هدف التعادل جعلهم يستقبلون هدفا قاتلا فى الدقيقة السادسة والأخيرة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع لينهى المباراة تمامًا لمصلحته ليفوز باللقب ويصبح الفريق رقم 12 بين الأندية البرازيلية الفائزة باللقب، وبذلك يكمل بوتا فوجو قائمة مونديال الأندية، كما أنه سيشارك أيضا فى بطولة القارات (الإنتركونتيننتال) وسيخوض الفريق مباراة على كأس الأمريكتين ضد فريق باتشوكا المكسيكى فى الدوحة يوم 11 ديسمبر الحالى والفائز منهما سيواجه الأهلى فى كأس التحدى وهو فى الوقت نفسه نصف نهائى البطولة يوم 14 ديسمبر والفائز منهما سيخوض نهائى الإنتركونتيننتال يوم 18 ديسمبر ضد ريال مدريد الإسبانى.



لعنة سحر مبابي

عندما انتقل كيليان مبابي إلى ريال مدريد في الصيف الماضي، كان يعتقد أنه قد ذهب للجنة، وأنه سيصبح سعيدًا هناك، ويحقق دوري الأبطال والكرة الذهبية، ولكنه وجد الأمر معقدًا للغاية، وعليه أن يحقق الكثير من النجاحات ليربح قلوب عشاق جمهور الفريق الملكي المستائين من أدائه.

الصحافة الإسبانية لم ترحم اللاعب الفرنسي بعد سقوط ريال مدريد أمام ليفربول بهدفين نظيفين، خصوصًا وأن أداءه كان كارثيًا، فصحيفة ماركا المدريدية قالت: «مبابي في حالة سيئة من جديد، أضاع ركلة جزاء كانت كفيلة بالتعادل عند نتيجة 1-0» بينما كتبت صحيفة آس معنونة: «مبابي لم يظهر بالمستوى المأمول وأهدر ركلة جزاء».

في نفس السياق فقد تحدثت صحيفة سبورت الكاتالونية بالسوء عن مبابي حيث عنونت قائلة: «مبابي يواصل أداءه السيئ مع ريال مدريد وأضاع ركلة جزاء»، وأتبعتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكاتالونية قائلة: «مبابي يقود ريال مدريد إلى شفا الهاوية بعد ضربة قوية أمام ليفربول في ملعب أنفيلد».

لغة الأرقام تؤكد أن النجم الفرنسي شارك في 18 مباراة بجميع المسابقات مع ريال مدريد، سجل فيها 9 أهداف وصنع هدفين.. فهل ستتحسن أرقامه في الفترة المتبقية من الموسم؟

الغريب أن باريس سان جيرمان تأثر كثيرًا بعد رحيل مبابي، فعلى الرغم من أن الفريق لم يتأثر على المستوى المحلي في ظل ضعف منافسيه في الدوري الفرنسي فإنه في دوري الأبطال يعاني بشدة، حيث لم يسجل سوى ثلاثة أهداف فقط في أول خمس جولات من دوري الأبطال، وحقق أربع نقاط فقط، وتلقى ثلاث هزائم أوروبية، ليتراجع للمركز السادس والعشرين ويصبح مهددًا بقوة بالخروج من الدور الأول.

محنة نجم

الإعلام المدريدي كان يعتقد بأن مبابي سيقود الريال لتحقيق نتيجة إيجابية ضد ليفربول، خصوصًا أنه دائم الظهور في المباريات الكبرى، لكنه خذل الجميع، فقد جاء هدف واحد فقط لمبابي من أصل تسعة أهداف سجلها هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا، كما أنه لم يسجل في المباريات التي خسرها الفريق أمام برشلونة وميلان وليفربول، والمثير للدهشة أن مبابي لعب ضد الريدز في مركزه المفضل كجناح أيسر بدلا من النجم البرازيلي المصاب فينيسيوس، ولكنه لم يظهر بمستواه المعتاد.

حاول نجوم ريال مدريد الدفاع عن اللاعب، لوكا مودريتش قائد الفريق قال: «ليس من السهل أبدًا أن تبدأ في مدريد، المواسم الأولى تكون صعبة، لكنه لاعب لديه الكثير من الخبرة، وهو نجم، وكان يعد من أفضل اللاعبين في العالم لعدة سنوات.. إنه يحظى بدعمنا وهو يعلم كيف يمكنه تخطي ذلك، وهو ألا يفقد ثقته، وأن يتدرب بجد كل يوم، أنا متأكد أنه سيجد طريقة لتجاوز تلك المرحلة وإثبات نجوميته هنا». في نفس السياق فقد تحدث عنه المدير الفني لريال مدريد كارلو أنشيلوتي حيث قال: «مبابي يمر حاليًا بفترة معقدة.. عندما تكون مهاجمًا، فأنت تريد التسجيل والحصول على الثقة. أعتقد أن هذه لحظة صعبة بالنسبة لمبابي. سندعمه ونمنحه الحب.. ربما يكون السبب هو انعدام الثقة. في بعض الأحيان هناك أوقات لا تسير فيها الأمور على ما يرام. الفكرة هي القيام بأشياء بسيطة، وليس تعقيد حياتك».

أضاف أنشيلوتي «مبابي قاتل مثل الجميع، يمر بفترة صعبة، لكنه يحظى بدعمنا جميعًا، وسيتجاوزها قريبًا. إنه يشعر بخيبة أمل، لكن عليه أن يتطلع إلى الأمام.. لا ينبغي أن نلومه على إضاعة ركلات الترجيح، فالناس يهدرون ركلات الترجيح، وهذا يحدث كثيرًا.. يجب التحلي بالصبر معه، فهو لاعب استثنائي».

كرة القدم والحياة والحب ولبنان



بقلم:
ياسر أيوب

الاستثناء الوحيد الذى يسمح بالحديث عن كرة القدم وسط كل ما يعيشه لبنان من جروح وأحزان ومخاوف ومعاناة.. هو عدم التعامل مع الكرة اللبنانية على أنها مجرد لعبة بأنديتها ومسابقاتها لأنها أكبر وأعمق من ذلك.. فحين بدأت حكاية لبنان مع كرة القدم فى الجامعة الأمريكية ببيروت قبل مائة عام.. كان لبنان من الدول القليلة فى العالم كله التى بدأت فيها كرة القدم كلعبة للأغنياء والوجهاء وليس الفقراء والبسطاء.. ونتيجة لذلك لم تبدأ كرة القدم فى لبنان بحثا عن الفرحة والمتعة لكن للتباهى والاعتزاز وأحيانًا للتعالى على الآخرين.. ولهذا بدأ القرن العشرون وفى لبنان ١٣ ناديًا كرويًا تأسست وفقًا للتقسيم الطائفى.. مسيحيون وسُنة وشيعة وأرمن.. ورغم أن هذه الأندية تنازلت عن بعض قيودها واجتمعت معًا فى ميناء الحصن ببيروت فى ٢٢ مارس ١٩٣٣ لتأسيس الاتحاد اللبنانى لكرة القدم.. وبعد هذا الاجتماع والبحث عن نقطة تلاقى رغم الفوارق والاختلافات الطائفية والنجاح فى تأسيس الاتحاد وبدء المسابقات الكروية الرسمية فى لبنان.. بدأت كرة القدم اللبنانية تمارس وظيفة أخرى تتلخص فى الهروب من الأحزان والجروح والحروب ليصبح هذا الهروب هو الانتصار والبطولة الحقيقية لكرة القدم اللبنانية.. وإذا كانت الكرة اللبنانية قد بدأت بتكريس التقسيم الطائفى فإنها بعد قليل باتت دعوة حقيقية لإزالة كل تلك الفوارق ليتوحد اللبنانيون حين يلعب منتخب أو ناد كروى لبنانى.. فأصبحت كرة القدم فى أوقات كثيرة تأكيدًا لهوية لبنان وصلابته ووحدته مثلما هى أيضا وسيلة للبحث عن أى حلم وفرحة واستراحة مؤقتة من الهموم والأوجاع.

ولم يكن حدثا استثنائيًا أن يتوقف النشاط الكروى فى لبنان منذ سبتمبر الماضى نتيجة حرب جديدة وقصف إسرائيلى.. فقد اعتاد لبنان وأهله ذلك مثلما اعتادته أيضا كرة القدم فى بلادهم.. فتوقف الدورى اللبنانى بعد أسبوعه الأول واضطرت كرة القدم لأن تتوارى وسط الحرب والدم والخراب والخوف والموت.. ولأن فريق النجمة كان بطل الدورى الموسم السابق بعد الفوز على الأنصار ليحقق لقبه التاسع.. فقد سافر الفريق فى أكتوبر الماضى إلى دولة بوتان للمشاركة فى بطولة كأس التحدى.. لم يكن فريقا سافر يبحث عن بطولة وانتصار لكنه فقط أراد إثبات أن لبنان لم ولن يموت ولا يزال على قيد الحياة والحب والأمل.. فأكثر من عشرة لاعبين فى الفريق تهدمت بيوتهم نتيجة غارات الكراهية والدم.. واعتذر المدير الفنى الصربى للفريق يوفانوفيتش عن استكمال مهمته وعاد إلى بلده.. واستوطن اليأس نفوس كثيرين فسافر فريق النجمة يبحث عن أمل وليس عن كأس.. أمل لكل اللبنانيين وليس لجماهير النجمة فقط.. تمامًا مثلما عادت فيروز من جديد وبعد ٤٨ سنة تغنى باحبك يا لبنان.. ولم يهتم اللبنانيون أو يحزنوا حين خسر فريقهم أمام إيست بنجال الهندى لأن كل ما كان يعنيهم هو التأكيد على أن لبنان لا يزال على قيد الحياة والأمل.

وقبل ذلك.. وبالتحديد فى أكتوبر ٢٠١٩.. حين انفجرت مظاهرات شوارع بيروت بوجوه رافضة وغاضبة وثائرة مسكونة بالقلق والتعب.. عادت كرة القدم من جديد تلعب نفس دورها الرائع.. وهذه المرة لم يكن البطل هو فريق لبنانى إنما جاء جيانى إنفانتينو رئيس الفيفا إلى بيروت ومعه عدد من نجوم اللعبة الكبار يتقدمهم المدرب الكبير جوزيه مورينيو والنجم البرازيلى ريكاردو كاكا والفرنسى مارسيل دوسابيه والكاميرونى صامويل إيتو وآخرون غيرهم.. وكان الهدف من هذه الزيارة هو إطلاق أحدث مشروع للفيفا بعنوان كرة القدم للمدارس.. ويهتم هذا المشروع بتعليم كرة القدم وحق ممارستها لأكثر من سبعمائة تلميذ وتلميذة فى مختلف بلدان العالم.. وأن الفيفا سيبنى مقرًا لهذا المشروع العالمى فى بيروت ومعه مراكز لتطوير كرة القدم اللبنانية وتنظيم أكثر من نشاط كروى دولى فى بيروت وضواحيها.. وأوضح إنفانتينو أن سبب اختيار لبنان تحديدًا لبدء هذا المشروع العالمى كان أن لبنان هو أول من استجاب لدعوة الفيفا وهذا المشروع الذى شارك لبنان فى صياغة فكرته وأهدافه.. ولم يذكر إنفانتينو سببًا إضافيًا هو ارتباط رئيس الفيفا بلبنان بعدما تزوج منذ سنين بفتاة لبنانية هى بالنسبة له حبيبة العمر وشريكة المشوار الطويل وهى التى علمته اللغة العربية وأقنعته بلبنان كوطن ثان له بعد سويسرا.



وفى نفس الوقت.. كان فريق العهد اللبنانى يعود من العاصمة الماليزية كوالا لامبور بكأس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم ليصبح أول لقب كروى قارى يحققه أى ناد لبنانى فى تاريخ البلد واللعبة.. وكان انتصارًا جاء فى وقته وكان يحتاج إليه لبنانيون كثيرون حتى لو لم تربطهم أى علاقة حقيقية بكرة القدم.. انتصار فرح به ومعه لبنانيون كثيرون بعيدًا عن أى خلافات طائفية وسياسية فلم يكن أحد يتخيل أنه سيأتى اليوم الذى يفوز فيه ناد لبنانى بكأس آسيا.. لكنها كرة القدم التى تعاطفت مع لبنان وأحبته وانتصرت له وقتما احتاج لها ولفرحتها.. وسافر فريق العهد إلى كوالالامبور دون أن يتوقع له كثيرون أن يعود بالكأس.. لكنه فاز على فريق ٢٥ أبريل بطل كوريا الشمالية بهدف وحيد أحرزه عيسى يعقوبو قبل ربع ساعة من نهاية اللقاء.. كما فاز مهدى خليل حارس مرمى العهد بلقب أفضل لاعب فى البطولة لهذا العام.. وتبقى قيمة ودلالة أخرى لهذا الانتصار هى قدرة لبنان الجميل على أن يصنع الفرحة ويفرح رغم الأشواك والأحزان.. وتتشابه هذه الحكايات مع وقائع كثيرة عاشها لبنان منذ استقلاله ومع أزمات سياسية وطائفية متتالية وحرب أهليه.. وفى كل مرة كانت كرة القدم تقوم بجمع شمل اللبنانيين وتزرع أملا جديدًا فى لبنان جديد قادر على المقاومة محتفظا بقوته وجماله وخصوصيته وأحلامه وأغانيه.

وفى يوم الجمعة الماضى.. وبعد ٤٨ ساعة فقط من وقف إطلاق النار.. أعلن الاتحاد اللبنانى لكرة القدم أنه سيستأنف نشاطه الكروى ومسابقاته بداية من يناير المقبل.. ولم يعد السؤال هو لماذا الانتظار شهرًا كاملاً قبل عودة كرة القدم ولماذا لا يبدأ النشاط الكروى الأسبوع المقبل.. إنما السؤال الحقيقى هو هل ستعود كرة القدم بالفعل فى يناير أم ستعود الحرب وغارات الموت والتدمير.. وهل سيبقى لبنان بعيدًا عما بدأ يجرى فى سوريا.. وهل ستعود كرة القدم كمباريات ومسابقات أم ستواصل دورها القديم لتأكيد ارتباط اللبنانيين وحبهم وانتمائهم لوطن جميل اسمه لبنان؟.

>>
أكثر من عشرة لاعبين فى الفريق تهدمت بيوتهم نتيجة غارات الكراهية والدم
>>

Yaserayoub810@gmail.com

الدورى ومصر فى السبعينيات.. (19)
موسم 77/76



بقلم:
محمد سيف الدين

فى 4 مباريات.. هدف واحد يكفى!

تألق المهاجمون وأصحاب القدرات التهديفية فى حسم غالبية المباريات.. الخطيب وحسن شحاتة وأسامة خليل وأحمد السويسى وأحمد شاكر.. الزمالك كان الوحيد الذى فاز بعدد من الأهداف بلغ أربعة أهداف وعلى فريق كبير كالاتحاد السكندرى.

يوم الجمعة ١١ فبراير:
فاز الإسماعيلي على المحلة ١/صفر سجله أسامة خليل فى الدقيقة ٧.. وقد سجل عماشة هدفا للمحلة أشار الحكم أحمد جمال إلى دائرة السنتر محتسبًا الهدف ولكن حامل الراية أشار إلى أن عماشة سدد الكرة بيده فألغى الحكم الهدف.
وفاز المنصورة على البلاستيك ١/صفر سجله أحمد شاكر فى الدقيقة ٧٥.

يوم السبت ١٢ فبراير:
فاز الأهلى على السويس ١/صفر بعد عرض سيئ جدًا من لاعبيه مع تألق كبير للاعبى السويس حتى إن إكرامى حارس مرمى الأهلى كان نجم المباراة الأول وأنقذ مرماه من ٤ أهداف محققة من انفرادات تامة وقد منحه نجيب المستكاوى درجة ١٠ وهى درجة من النادر جدًا أن يمنحها للاعب.
لعب الأهلى بتشكيل مكون من:
إكرامى ـ أحمد عبدالباقى وحسن حمدى ومصطفى يونس وفتحى مبروك ـ محسن صالح وصفوت عبدالحليم ومختار ـ مصطفى عبده والخطيب وجمال عبدالحميد.

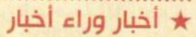
الأحد ١٣ فبراير:
فاز الزمالك على الاتحاد السكندرى ٤/صفر فى مباراة تألق فيها الزمالك ونجمه حسن شحاتة الذى سجل هدفين فى الدقيقتين ٤٠ و٤٣، وأضاف وحيد كامل الهدف الثالث فى الدقيقة ٥٠ وطارق غنيم الهدف الرابع فى الدقيقة ٥٣.
لعب الزمالك بتشكيل مكون من: مجدى نصر ـ محمد صلاح ومحمد توفيق وغانم سلطان وسامى منصور ـ حسن شحاتة وطارق غنيم وفاروق جعفر ـ وحيد كامل وعلى خليل وأحمد عبدالحليم.
والاتحاد: هانى سرور ـ محيى عثمان وأحمد خليل وكروان وفتحى حمودة (محمد خليل) ـ صلاح عرفة وشحتة وفكرى مرسى ـ محمد نور وعصام شعبان وعادل البابلى.
وفاز المصرى على الترسانة ١/صفر سجله علاء المصرى.

يوم الخميس ٢٤ فبراير:
فاز الطيران خارج ملعبه على كفر الشيخ ٢/صفر سجلهما مصطفى عبدالفضيل وفتحى عبدالمنعم.

يوم الجمعة ٢٥ فبراير:
فاز الأوليمبى على السكة ٢/١، تقدم هارون للأوليمبى وتعادل مجدى كامل للسكة، ونجح أحمد السويسى فى تسجيل هدف الفوز فى الدقيقة ٨٥.

★ الرئيس يمنح وسام الرياضة لأربعة رياضيين

وافق الرئيس أنور السادات على منح وسام الرياضة من الطبقة الأولى لكل من محمد دياب العطار «الديبة» الحكم الدولى السابق ومصطفى كامل محمود الحكم السابق أيضًا بمناسبة اعتزالهما، والدكتور إسماعيل سليم كابتن المنتخب القومى ونادى الزمالك لكرة السلة بمناسبة اعتزاله بعد خدمة طويلة للعبة، ومحمد مصطفى المكاوى بمناسبة حصوله على بطولة العالم لكمال الأجسام فى مونتريال بكندا واستعادته اللقب العالمى لمصر بعد غياب ١٢ عامًا.



★ أخبار وراء أخبار

فيلم الرسالة.. شاهد نسخته العربية فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الأوقاف وشئون الأزهر.

عادت إلى القاهرة قادمة من عمان السيدة جيهان السادات بعد أن قدمت العزاء للملك حسين فى وفاة الملكة علياء كما قدمت العزاء لوالدتها، وقامت بزيارة مقبرتها.. رافقها فى تقديم واجب العزاء السيدة سوزان مبارك قرينة السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات.

ستستقل جامعة أسوان عن شقيقتها فى أسيوط ابتداء من العام الدراسى القادم بعد أن تقرر افتتاح ٣ كليات جديدة بها وهى الهندسة والآداب والخدمة الاجتماعية بالإضافة إلى كليتيها القائمتين العلوم والتربية وهما الكليتان التابعتان الآن لجامعة اسيوط.

قدم الموسيقار محمد عبدالوهاب مبلغ ألف جنيه مساهمة رمزية منه فى إزالة آثار التخريب الناجمة عن أحداث الشغب فى ١٨ و١٨ يناير الماضى.

قررت اللجنة التنفيذية فى محافظة الغربية برئاسة المحافظ أحمد القصبى أن تبدأ جميع المصالح والمرافق والمدارس فى إذاعة أذان صلاة الظهر وتحديد فترة من الوقت عقب الأذان لتادية فريضة الصلاة، بدأت اللجنة تنفيذ القرار على الفور حيث أوقفت اجتماعها عندما أذن لصلاة الظهر ثم أدى الجميع الصلاة يؤمهم المحافظ.

يرقد الفنان شفيق نور الدين فى مستشفى العجوزة حيث يعانى هبوطا فى القلب مع التهاب الرئتين، كانت وطأة المرض قد اشتدت عليه منذ مطلع العام، وقد أمر الرئيس السادات بعلاجه على نفقة الدولة بعد أن استنزف العلاج كل موارده المالية.

وافق مجلس الشعب على إسقاط عضوية كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم الأسبق وعضو حزب التجمع لإخلاله بواجبات عضويته بأغلبية ٢٨١ صوتا ضد ٢٨ صوتا وامتناع ثلاثة أعضاء عن التصويت.

وقد منحه نجيب المستكاوى درجة ١٠ وهى درجة من النادر جدًا أن يمنحها للاعب





UNDER THE AUSPICES OF H.E. THE PRIME MINISTER





ARAB REPUBLIC OF EGYPT
الهيئة العامة للرقابة المالية
FINANCIAL REGULATORY AUTHORITY









GALA DINNER SPONSER | DINNER SPONSER | COCKTAIL RECEPTION SPONSER | GOLD SPONSOR | TRANSPORTATION SPONSOR | OFFICIAL CARRIER













NETWORKING COFFEE BREAK SPONSOR | SILVER SPONSOR | BRONZE SPONSOR

GIG EGYPT
GIG EGYPT LIFE TAKAFUL

CICA-RE





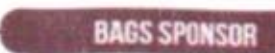








STRATEGIC PARTNER



SESSIONS SPONSOR | LUNCH SPONSOR - DAY 1 | LUNCH SPONSOR - DAY 2 | SPORTS COMPETITION SPONSOR













MEDIA SPONSOR



MEETING HUB SPONSOR | BOOKLET SPONSOR | MAPPING SPONSOR | SPI COMPETITION SPONSOR















GO GREEN INITIATIVE SPONSOR | MEDICAL SPONSOR | PARTNER | TECHNOLOGY PARTNER | INBOUND TRAVEL INSURANCE | SUPERSTAR ACCOMODATION SPONSOR

















MEDIA PARTNERS







































































